





الثلاثاء ٢٥ جمادي الاولى ١٤٠١هـ - الموافق ٢٦ أذار (مارس) ١٩٨١ - السنة ٢٠ العدد ٦٢٤٥

AL RAI AL - AAM - TUESDAY 31 MAR, 1981 - 20th YEARNo, 6245

قررت المحكمة الدستورية

عقد جلسة خاصة للتحقيق في

الطعون المقدمة في انتخابَّاتُ

منطقة الروضية وذلك في

مُحَمد يوسف الرفاعي رئيـس محكمة الاستثناف العليا .

وكانت المحكمة قد تلقّت عددا

مَّن الطعون في انتخابسات الروضة مسن آلمواطنسين ، واحالت المحكمة هذه الطعون آلى مجلس الامة للسرد عسلى ماجاء في الطعبون وبعبد ان

الثامن عشر من الشهر المقب

برئاسة الأستاذ الستش

# كالمئة الراي البسام

# العرب الارهابيون ٠٠٠ وأمسركا العظمي !

على ما نذكر ، ونسمع ، ونقـرا ، فـإن جميـع الـدول العربية ، بما فيها الاردن ، وعلى اختلاف انظمتها ثورية كانت ، أم تقليدية ، أم ، ما بينهما - جميع هذه الدول تعترف في منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني ، أي أنّ العرب يعتبرون ، ويعلنون ، منظمة التحرير قيادة للشعب الفلسطيني . فهي تحضر معهم كـل مؤتمراتـهم ، مـن ادناهـا آلي اعلاها ، وتلقى دعمهم المعنوي والمادي .

وإذن فإنّ كرامتها من كرامتهم ، إلا أن الولايات المتحدة تهين هذه المنظمة ، وتهين شعبنا الشقيق الذي



يخصص يومر الخيس ٢/٤/١٨ للنساء فقط

# شركن الصناعات الوطنية الماكس

# برعوة الجمعية العموميية للانعقاديوم ٨١/٣/٣١

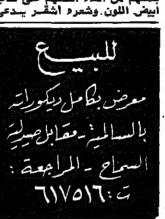
فود تنكير السادة المساهمان بأن موعد انتقاد الجمعية المعومية العادبية وغيرالعادتيهو الساعة الرابعة والنصف والساعة الخامسة على لتوالي مساء ليوم الثلاثاء لموافق ٢١/٣/٣١ وذنك للنظر في جدول الاعمال المرسل لهم بالبريد . يرجى اخذالعلم وحضور الاجتماعيين.

# البيات النقابرالعامة لمنظفي ومستخدمي البنوك

ان النقابَر ا ذشبِل بكل فخرواُعترا زموقِف العاملين ببنك لخليج في رفضهم تطبيق ا دارة البنك سسلم الدرجات العظيفية جبرًا عنهم · فقد قررمجلس إدارة النقابة الأعبماع بالعاملين ببنك الخليج وكاخة العاملين بالبنوك في مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/٣/٣١ الساعة الخامسة مساء بمقرالنقا بة وذلك لتنظيم وحدة العمل النقانخيب واتخا ذ ما دلزم من قرارات حاسمة في مواجهة تعشت لجنة البنوك وأداراتها •

مجلسيالادارة

الحالة الصحية للرئيس الاسيركي رونالد ريغان بعد محاولة اغتيال تعرض لها في الساعة الثَّانية والنَّصف بتوقيت واشنطن «التاسمة والنصف لْيلاً بَتُوقيّت الكويت » اثناء خروجه مع مرافقیه مین فندق واشنطین هلیتون حیث کان یلوح بیده وهو پیتسم للجماهیر ، الا آن عدة عیارات نارية اطلقت عليه جعلت وجهه يتجهم فجاة وغار لونه ليسقط على آلارض في الوقت الذي سأدت في الفُوضَى بين الجمهيور ورجسال البوليس الذيسن شوهسدوا وهم . بيوبيس الديسان شوهسسدوا وهم يشهرون مسدساتهم ويركضبون في حدد الاتحاد : مهر الاتجاهات ، حیث تمکسن جمیع الاتجاهات ، حیث تمکسن بعضهم من القاء انفسهم علی شاب ابیض اللون وشعره اشقسر بیدعی



الى داخل سيارت « الليموزيس » واسرعوا به بعيداً عن مكان الحادث تاركين ما لا يعل عن ١٣ رجلا معدين

البيت الابيض جيم برادي وانتين من مرافقيه بجروح خطيره نتج عنهما -فيما بعد - وفاة برادي · هذا وقد نَفَى البيت الأبيض وَفَاة برادي .

وحتى ساعة متقدمة من فجر اليوم الاميركي ريضان بسبب تخ ان الرئيس ريغان شوهد عند بـــام غرفة العمليات واقفا عــلى قدميــ ويسنده اثنان من رجال الامن ريغان وهو يضع يده عملى الجانب الايسر من صدره المذي اخترقسه الرصاصة ، كما ظهرت بقع كبيرة من



الدم على مبيصه واستخبردت: ان الشاهد العيان الذي كان يزور عمه: ان ريغان كان في كامل وعيه ، وفي نيا عاجل لنفس الوكالة جاء فيه ان ريغان خرج من غرفة العمليات دون ان يتم استخراج الرصاصة من

رئته اليسري « حسب قول متحدث رصه اليسري " حصب كون المصطلح المستشفى جورج واشنطن " ، وقد النزيف الذي كان نتيجة ليجرحه ، ، وقد فضل الاطباء تسرك

المتظاهرين في مخيم الجلزون القريب من مدينة رام الله فاصابـوا امـراة فلمطينية بجروح نقلت على اثرهـا الى المستشفى . ( البقية على ص ٢٢ ) ( البقية على س ٢٣ )

المظاهرات العنيفة

والاضرابات

تسعم الضفسة وانحساء

والاراضي الفلسطينية المحتلة منط

عَامُ هُكُا أَا أَمِس مَوْجَة مِن الاضرابات والمظاهرات العنيفة التي انفجسرت

الغربية الواردة من فلسطي المحتلة تقاريس وكسالات ألانباء ألغربي

اشهر من الهدوء النسبي قد اشارت سلطات الاحتلال المهيونية خصوصا

العدو الامنية وتعزيزاته في مختلف المناطق وانها شملت مختلف المدن

والقرى ومخيمات اللاجئين ، وقد اطلق جنود الاحتلال النار عملي

بمناسبة الاحتفال بيوم الأرض ،

الواردة من فلسطين المحتلة على

تلقت المحكمة رد مجلس الامة الخاص بالطعون قررت تحديد جلسة لبسدء التحقيسق الطعون المقدمة ، واصدأ قرارها النهائي بذلك وكانت الاوساط الشعبية قـد ابدت عدم ارتياحها من اقدام العديد من المواطنين مسن الانتخاب في مناطق ليسوا من

# في هذا العدد

صاحبب السمينو وولى العهد يؤكدان دعمهم لوحدة واستقرار لبنان ( ص ۳ )

المجلس البلدى: اقترام ( ص ٥ )

محكمة امن الدولة تستمع اليى اقبوال الشهبود ( حس ۷ )

السعودية تفوز بدورة الخليسج للفروسية ( ص ١٦ – ١٧ )

بسمائله الرحن الرحيم

# التركة الكوين فاسناء واصلاح السفن ح

العسلان تأجيل اجتماع الجمعية العمومية العادية الشركة الكويتية ليناء واصلاح السفن

بقرار من مجلس الادارة المنعقديوم السبت ١٩٨١/٣/٢٨ وبعدموافقة وزارة التجارة والصناعة ، فقد تأجل اجتماع الجمعية العمومية العسادية والذي كان مقررًا انعصاده يوم الأحد المصادف ٥ /٤ /١٩٨١ ، إلى موعد لاحق سيعلن عنه فيما بعد،

وعليه يرجى من السادة المساهمين الذين وصلتهم دعوات لحضور اجتماع ٥ /٤ /١٩٨١ أهذ العلم بالسَابِيل المشار اليه.

> التوقيع مجلسالادارة





٢- الشــقلكآت الافنـــلدة : ٢٥ ويسنار

عكذا من الأجل

ابراهيم احمد ، جميلة سلطسان

المزيعل ، سعاد على العليان ، هسا

شهاب احمد الحمد ، وسمية عطيـة

راشد ، زهور سيد عيد الرسول ،

فخرية عبد الحبيد خلف، رزيقة

علي عبدالله ، سليمة على حمدان ،

لولوة عبد العزيز الدغيشم ، منيـرة

عبدالة الجسمي ، جساسم محسد

الفراج ، فاطهة فهد عيسى ، فاطعة

عبدالله منصور ، فوزية على محمد ،

لطيفة احمسد عبسد لمرضيا ، مسسنى

عبدالهادي مبارك ، سعاد خيرالة

عبدالة ، صلاح محمد صالح ، فاطمة

صالح الحشاش ، عواطف جمعة عيد

الهادي ، سعدون سعود عثمان ،

سميرة يوسف بوناش ، نعيمة جاسم

🖨 غير كويتين

الى الخامسة

سمير احمد حمودة ، محمد معمد

سميد عثمان ، تايد محمد خميس

جميلة محمود يوسف ، حكمت عبد

العزيز القيقي ، فاطمة محمد

مختار ، بسری اکرم دودین ، عدلة

جودت العصصي ، مفيد محمد

المبروك ، محب ابراهيم محمد

عثمان ، فادية صلاح عورتاني ،

فكرية سيد مصطفى ، محمد

عبدالرحمن الدعمة ، احمد طعمة

ابراهيم عياط ، وجيه غريسد محمسد

عيد ، اميرة جميل البكري ، فاطمية

محمود الغصين ، هداية محمد عـلي

احمد ، نجوی احمد محایری ، انعام

خالا محمود ، عمر محمسود عبسدالله

الحمارنة ، سعيد مصطفى السعيد ،

فائتة سعيد الشايب ، نورهان محمد

احمد صالح ، ميسسر اديب احميد

احمد ، هدى شريف محمد الخليل ،

عبد السميع قطب حميدة ، سلامة

احمد ابراهیم عیسی ، نصر توفیسق

خليل ، وجدان خليل عسر ، فسؤاد

محمد سليم ، انتصار صالب احمد

عروق ، مصطفى عبدالكريم يوسف ،

ميرفت عبد العزيز حسن ، محمد عبد

الفتاح عبسد العزيسز عطيسة ،

عبداللطيف لطفي أبسو السعسود ،

نجوى محمد الرقباوي ، نعمة عبيد

الرزاق حمادة ، عبد الكريم محمد

محمود ، مريم نعمان احمد ابراهيم ،

مديحة محمود جمعة ، معزوزة

عبدالله البلوي ، محمد كامل محمد

عوض ، فاطمة توفيسق السرداف ،

ماجدة محمد جمعة ، عزمي محمد

صلاح ، مسرة موسى بديسر ، نجساح

از اوروبا العربية متكونة من عدد من

الدول المستقلة . وقد وجد العديد من

شدد الدول انه لابد من تقوية روابطها

الاقتصادية عز طريق السوق الاوروبية

المشتركة ، كما ارتبط العديد منها بدفاع

عسكري مسترك عن طريق منظمة حلف

شنال الاطلسي ، ووجدت جميع هذه

الدول انه لابد من التعاوز بشكل ونيق

الكافحة الجرينة والارعساب السدولي

وتقوم الان مؤسسات صناعية كبيرة في

أوروبا بنزاولة نشاطهما عبسر حدود

بلدانها . وقعد ترتبعت عن مصالات

التعاوز الدولي حلجة علحة لتحسين

شبكات الباتف والتلكس وخدمات تبليغ

المعلومات وكذلك لارسال براهح الاذاعة

والتلفزيسون الاخباريسة والتفافيسة

يخصر وسائسل الاتصسال وتبسادل

المعلومسات ، لذا فقعد قررت العدول

العربيسة ، كمنيلاتهسا من السدول

الاوروبية . أن خير وسبلة لتحقيق ذلك

والقبر الصناعيي للأتصالات هو

حصيلة التقدم والتطور العلمي و مجال

السلكية واللاسلكية . ويوضع القمسر

الصناعي في مدار يبعد حواثي ٣٦٠٠٠

كينومتر عن سطح الكرة الارضية ويدور

فيَّه بنفس سرعةً دوران الأرض . لذلك

فهو ببدو وكانه ثابت فوقها . وبمقدور

معدات المواصيلات الني يحملها القمر

استلام الإشارات المرسلية البيه من

الارض وتضخيمها نم اعادتها الى

الارض ، وعلى الارض ، ترسل وتستقيل

الاشارات عز طريق الهوانيات المعروفة

وللعالم الحربى متطلبات مماتلة فيما

على ، باسعة عبدالله اسماعيل ، .

والحزم الطلوب

يلاحظ المرء هــذه الايــام،

أرتفاع نسبة الجرائم،

بشكل غير عادي ومثير

للدهشة والاستغسراب

ومبعث استغرابنا ودهشتنا

ليس للجريمة نفسهسا

وحسب فهذه ترتكب في

كُلُّ مَكَانٌ وَفِي كُلُّ وَقْتَى

ولكن نوع الجريمة وشكلها

يجعلنا ندق ناقوس الغطر

وبشكل قوي ٠ فكثير من

هذه الحوادث التي وقعت

مؤخرأ غريبة بمجملها عنا

وعن مجتمعنا العربي الذي

لم يَأْلف مثل هذه ٱلجرائم

وقد تعدت ظروفها واحداثها

كُل توقع . جريمة خطف الاطفال ، دون

معرفة اهدافها كجريمة في

حد ذاتها تكررت بالكويت

اكثر من مرة . ومثلها

الاغتصاب الذي تصاحب

ظروف غريبة في الاستعمال

كالمخدر والاغتسياب

والتشويه ، الى جرائم القتل

المنتشرة وغيرها . قد تكون

موجودة في أي مكان ولكنها

غريبة عنا • أما وقد

ازدادت بشكل يستوجب

دراسة مسبباتها ودواغعها

والعمل عبلي منعهسا او

أخسر هسده الجسرائم

والحوادث ما نسمع ب

على المنشأت أو المؤسسات

الاهلية بالمتفجرات، وما

يصاحبها اوينتج عنها من

قتلى وجرحى وتدمير، فهل

نرى تعرفا حازما لوضع حد

الاستمرار هذد الظاهرة ألتي

نرفض ان تكسون سريسة

۳ قرارات

حمد جاسم السعيد

التقدم !!

التخفيف منهآ .

الرأى العام محتجية عن الصدور بمناسبة عيد الأضحي المبارك 1977/7/71

رحبت في لندن مصادر وزارة

الخارجية البريطانبة بما أعلند أمس الزتيم السوفياتي ليونيد بريجينيف عسن رغبة الاتحساد السوفياتي في تحويسل البحسر الأبيض المتوسسط الي بحسر للسلام واستعداده للمساهمة مع الدول الثلاث الكبري الأخرى « الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنساً » في تقسديم ضمانسات دولية للتسوية السلمية لأزمة الشرق الاوسط، وأضافت هذه المصادر أن الحكوم البريطانية تدرس بعناية ما قاله بريجينيف عن مشكلة الشرق الأوسط وغيرها من المشكلات الدولية وذلك قبسل أن تصدر أي بيان رسمي في هذا

1971/7/71

شهدب الكويت أضخم مهرجان بمناسبة « يوم الأرض » حيث اجتمع السوف المواطنسين في

جامعة الكويت امس ، بحضور ممثلي مجلس الأمة والحكومة والهيئات الشعبية الكويتية والفلسطينية تأييدا للانتفاضية

الشعبية في الأرض المحتلة ، كما جسرت مسيسرات تأييسد في عمان ودمشق والقاهرة امس . وأجمعيت وكميالات الأنبياء أن

الانتفاضة الشعبية التي جسرت

في الأرض المحتلة ، من ادناها

الى أقصاها ، ولا سيمها في منطقة الجليل المحتلة منذ عام ١٩٤٨ لم يسبق لها مثيل منه قيام اسرائيل قبل ٢٨ عاما . 1947/7/71

WEST COMMENTS

احد المهندسين وهو يجري التعديلات على هواني الاستقبال (GHZ 6) للقمر

الصماعي الإول (MARECS) للاتصالات البحرية حيث أن شركة بريتيش

ايروسييس داينعكس كروب (British Aerospace Dynamics Group) هي المُنعيِّن

الرئيسي وسيمكن هدان القعران المستاعيان السفن الموجودة في المحل من

جدا . اذ يبلغ البعيد بسين صفيف العالم ، والتي ستضم الكويت وعدد بر

الانتصالات وتبليغ المعلومات .

المعظمة الدوليسة للاقمسار الصناعيسة

الخاصة بالملاحة البحرية (INMARSAT)

شبكة الانتسال بعن السفن التجاريسة

وامنا بالنسبية الى الموامسيلات

الاوروبية فالعمل جار حاليا لبناء خمسة

وسيحمل كل قمر سبكة للهاتف والتلكس

والمعلومات والتلفزيون . وعقب اطلاق

القمر الصناعي الأول . سيتم اعتداد

مجموعية انظمية خاصية بالاعميال

التجآرية نبيء للشركات الكبيرة وسيلة

الاتصال المباشر بواسطة وحدات تركب

في مقرات اعمالها .

الدول العربية الأخرى .

الانتسال بقواعدها السلطلية بكفاءة اعلى له يسبق لها منيل .

معاعية (TELECOM۱) لتحمل اجهزة

شده الافتيار . من عام ١٩١١ . تستهيلات

تشغيلية للمداولة عن بعد بوسانسل

العيديو والانحسال الناتغي ومقل البرامح

الخسارج وكذلك وسيلسة للاتحسالات

الحكومية . وقد أستقت كل من هذه

الاقمار واقعار (ECS) و (MARECS) من

فدر (OTS) السابق الذي اطلق في شير

مايو (ايار) من عام ١٩١١ وانيت حدارة

التكنولوجيا التي تم تطويرها واضفانيا

على محدوعة عائلسة بن الاقصار

أن شُوكة الغضاء البريطانية عاكفة

حالياً على تصميم فعر صناعي ، بنوجب

عقد مع وكالة الفضاء الاوروبية . قادر

على توقير بث - براسح تلغزيونية مباشرة

صحنية الشكل ببلغ قطرها حوالي ١٠

اجتمت الله . ق ٥٠ مترا والتي

ستنوم بتوهير القدرة اللازمة لتشغيل

سن الواضح بأن اوروبا تملك

النكولوجيا والخبرة اللارمة للتعافس و

سبيل بناء القمر الصيناعي العربي ، واز

العرض المقدم من قبل الانتداد الدي

تقودد شركة بريتيس سوية

مع العروض المقدمة مرَّ قبل مؤسسات

منافسة عي الان قيد الدرس والتقييم

لدى المؤسسية العربيسة للاتصبالات

التلفريونية الى الاقاليم الفرنسيسة

نومسون - سي اس اف . . وستوفر برناسها .

قرق قد ۱۵ موظف في التربية حصل ۲۸۸ منطفا كويتيا وغبر كويتي على درجة ترفية بالاختيار معد ان وافتت عليهم لحنة تسؤون الموظفير أمس آلادل .

ونينا يلي الاسماء :

🚱 كويتيون

الى الزابعة

على خاجه ، عواطف ياسن الوائل ،

على ، فاطمة عبدالمزيز الدوسري ،

المطيري ، خالده خلبسل الزبيدي .

سكينة حسن حسن ، سعاد عبداله

محمد الحوطي ، نورية سالح حاجي

جوهر ، مكية محمد عبسد العزيسز ،

وفاء صادق موسى ، امسيرة محسد

الصالح ، غتوح محمد الرميح ، سلمي

غلوم رئيسي ، سارة عبدات رانسد

سدد ، نادیة قمبر عبدات ، فوزیــة

حسن ملك . سلوى عبد الرحمين ،

سبيكة خليفة ، وسميسة احمسد

الحوال ، زينب برسف كمال ، طبية

عقاب الخطيب ، عبد النسبي احميد

استفدیار ، حسن احست عسلی

الكندري ، سبيلة سالم ، على صالح

النجاده ، عضاف مساعسد عيسد

المحسن ، حياة فهد الخبيزي ، عبد

قمير ، ابراهسيم حساجي القبنسدي . نادية بندر هلال ، تواطيف عيد غالبة غريب ، فيصل المضحي ، مياح العزيز سليمان ، مسنى عبدالله الشوطي ، سلوى محمد الفائم ، جليدان عبيد ، اسماعيل على احمد غخرية هاشم الشخصي ، مكية رجب عبد الرحمن ، فوزي محمد حاجبة ، العابدين ، وليد احمد الهزاع ، علي حسن البلوشي ، خالد سليمان حسن محمد طاهير ، نيورد شلي صقر ، بدرية عبد العزيز المرزوق ، صالح ، على محمد المهنسا ، اقبسال جاسم محمد الربيع ، عبد المسلام عبدالرزاق ، كواكب ابراهيم عبد حبيب ، خيرية محمد احمد ، منسيرة التزيز . حمدية خليفة الرشيد ، عبد اللطيف خليفة ، داود سليمان فاطمة غلوم كربمي ، هاشم عبدالله محمد ، احمد ربيعة مطر ، زينب علي نوجّس محمد الفيلي . حسين عــلي حسن ، غوزية مطلق الختلان ، نجاة

نجم الحبيدان ، فضيلية ميوسي ،

شريفة البدر ، ليلي حسن حسـن ،

رباب عباس الدشتي ، مربع عبيدالله

البرية ، غاطمة عبد السنار عبلي

بدر ، فيصل فهد الناقبوت ، شية سعد المقهوي ، عبد الرزاق اسان ، فوزي حسن المصيم ، رضا محمد ميرزاً ، محمد على حسين ، سعدد جاسم عبداك ، بدرية يوسف عبداله يوسف ، ليلي حسين ناصر ، سهيلة

# العزيز الهولي ، هزاع عبدالله هجر ، فاطمة عبدالله القلاف ، ليلى شايع

فأطمة عبدالكريم نمر ابسو قسدري ،

جاسم محمد معروف ، محروس كامل غنيم ، طالب أحمد الحاج داود ، سهير عثمسان عبدالمعبسود عسوض ، راوية حبزة محمد حبزة الشابوري . سوسن سيد محمد أبو النجا ، فاطمة سيد محمد قابيل ، يسرية محمد مرغب الألايلي ، ليسلى نسديم عسزت محمد عزت ، سامية عفيسفي عسزب عفيفي ، محمد بشير اغيورلي زلط ، عصام حسوني نصيف الفتابي ، زياد أحمد الحاج محميد خضير . نيفسين

على راشد ، عبدالك شهاب محمود ، طارق عبدالله الدويسش ، زكيسة مصطفى جعفر ، فاطمة سالم عبدالله سالم ، بدرية عبدالله البرية ، خبية محمد غلام رضا ، حسين علي صالح ، جاسم محمد سلطان ، نبيلة مسرزوق المرزوق ، سعاد صالـح الخطيـب ، بدرية صالح ابو دهام ، غاطمة

## التربية تدعو ٢٣ مدرسا للتعاقد معهم أعلنت مراقبة الاختيار أمس ، أسماء اجلال ابراهيم مصطفى الاصيل، ٢٢ من الناجعين في المقابلات المحلية

دعتهم المراقب لمراجعة وزارة التربية من أجل التعاقد معهم . وغيما يلي الأسماء : جنان علي عبدالرحيم السفاريسني . دلال أحمد السوسي ، أمينية محميد صبحي قسرة بلسلى ، مسنى محمسد عبدالفناح حسن ، هدى حامد رزق أحمد ، سناء وهب أحمسد عسوف ، رحيمة بولاط ابراهيم ، غدوي وصفي

للعمل في سلك التدريبس ، وقد

أحمد أبو زعنونه ، صباح عبدالجليل صافى . نجلا: حرب احمد دمياطي ، منيرة عسدالله عبدالعزسز المنيع ،

عبدالحميد صالح بسام ، نادية نصر حسين البحيري ، حمدية عبدالله عبد

اهم معالم وخواصر المحطات الأرضية للاقمار الصناعية ، ومن الممكن ان تكون هذه الاشارات مكالمات هاتفية او برامج تلفزيونيسة او انسواع اخسرى بن

وقد طورت تكنولوجيا انخفساه في اوروبا بتنسيق مشترك بين الوكالات القرمية ووكالة الفضاء الأوروبية التي تسلك خطة للمحافظة على الصناعية الاوروبية ﴿ صف واحد مع تكولوجيا الغضاء العالمية عن طريسق البرامسي العلمية وافعار الإنصالات المساعيسة

وبالاضافية الى هذه البرامي الاوروبية ، فالصناعية الاوروبيية ند أساهمت مساهمة قيمة في برامح تعاونية مع الشركات الامريكية وكان من المحتم أن نسف انتطبة تكنولوجيا الغضاء لمدة عشرين عاما او اكتسر في اوروبسيا عن برور سركات

طليعة أألك الشركات المتسعة بالخبرة العظنى والتكنولوجيا العليا . وقد ادى قرار الدول العربية الراسى الى اعتصاد نظام اتصالات خاص بها الى قياد الشركات الاوروبية الثلاث الاكنر خبرة

سَرِكَةً مَاثِراً لِنِسَاءُ فلانهِ اقمار بِمَا في ذلك برامج الأقمار الصناعيسة العالمية (Imelsat) وكذلك احتلت عده الاتصالاتُ المصموعة أمن قسلٌ شركة الشركات مركز المقاول الرنيسي في ١٥ وفسد اختسيرت شركة ويتبش ايروسبيس من قبل وكالسة الفضّاء

احدى كبريات شركات الفضاء العالمية حيث تزيد قيمة الطلبات الموجودة لديها الاوروبية كمفاول رئيسي لكافة افعارها حقيا على ١ بلايين دولار أمريسكي الصَّنَاعَيْةُ الخَاصَةُ بِالْمُأْصِلاتِ ، حَبَّثِ والسَّرِكَالُ الْأَدْبِيْلَا الْعَضُوالَ فِي عَذَا صنعت جميع هده الاقسار كي تكون الاقتحاد هما الشركتان الفرنسيتان ماترا مكيف الأسواع متعددة من من سام وتومسون ـ سي اس اف (MATRA and Thomson- CSF) وهمسا من الشركات فالقموان الحناعيسان مارسكس نوات السمعية المنسازة في البراعية

(MARECS) سيوفران بقلام التسسالات القَنية ، وتزيد قيمة مبيَّعاتُ الفَضَاء للسفن التجارية على نطاق عالمي واسع . السنوية هيما بين هذد الشبكات النلاث وقد خُطط أطلَّاق أول عنَّين القَمْرِينَ في على ﴿ ثَا طَيُونَ دُونِرَ امرِيكَي ، ولهم ما وقت لاحق من هذه السنة باستخدام يقارب على ٢٥٠٠ شخصا مستخدما مركبة الإطلاق الإوروبي اربال . . وقد بشاريع الفضاء . وقد استسركت هذه تعاددت وكالة الفضاء الاوروبيسة مع الشركات منذ عام ١٩٦٦ في اكثر من ١٠

والترسينة . ق تكنولوجيا الغضاء بتتمكيل اتحساد وطَد اختارت الحكومـة الفرنسيـة برنامجا من برامح الافمار الصناعية ، فيما بينها لتصميم قمر صناعيي تم عرضه على المؤسسة العربية للاتصالات وتقود هذا الانحاد شركة بريتيس شي بواسطة قور صناعي للاتصالات . . (British Aerospace) ايروسسييس تكنولوجيا الغضاء واساليب الاتصالات

الان بشكلها - الصحنى - التي تشكل الى البيوت المجهّرة بهوانيات صعيرة لتاجيرها هذين الفعرين بهدف توفسير سنتيمترا . والقمر الصناعي هذا كبير ومتطات السواحل في كاف الجاء اقمار صناعية للاتصبالات (EC.S) . حبث خطط لسلسلة اطلاق مذد الإقمار ان تبدد في مستهل سنسة ١٩١٣ .

القمران (MARECS) الصناعيار للمواصلات البحرية اللذان يجري بناؤهما في قسم الفُضّاء والانصالات لشركة برينيس ايروسبيس داينمكس كروب (British (Aerospace Dynamics Group) في استيقنح . الجلنزة . وهي المتعهد الرنيسي لهذا البرنامج الهام . وسيحكن هذان الثمران السفَّن المُوجُّودة في البحار مُنَّ الاتصال بقواعدها الساحلية بكفاءة اعلى لم يسبق لها متيل .



🕒 د . يعقوب الغنيم احمد محي الديسن حسسن ، السيسد محمد غنية ، احلام محمد المغربي ، سعاد احمد المغسريي ، سمسر عيسد العال بسيوني ، فاطمة عيدالله العيلة ، حسام نصر الله العطاري ، كامل محمود خضر ، نظمية صابر عبد النور ، جلال مهدي محمود ، ممدوح محمد وهبة ، سهير ابراهيم خليفة ، محسن احمد محمد الشلقامي ، (البقية على ص22)

اعتمدت وزارة التربيسة قواعسد

وشروط إجازة إداء فريضة المحيج

لهذا العام ، بعد أن استندت الى

اقتراحات مديري إدارات التعليم في

- الموزارة طلبت من إداراتها

ومدارسها تعميم هذه الشروط عسلي

أولا: ألا يكون مقدم طلب الإجازة

قد منح اجازة الحج المقررة خيال

ثانيا : أن يكون قد أتم سنة كاملية

على الأقل عند القيام بالاجازى ،

باستثناء مسدرسي ومدرسسات

المرحلتين «المتوسطة ، الثانوية »

فيشترط أن يكون طالب الاجازة قد

أتم سنتين كاملتين على الأقسل عنسد

ثَالثًا : أَن يؤشر الرئيس المباشر

بالموافقة صراحة (حسب ماتقتضيه

مصلحة العمل ) وتكون الموافقة

غير مشروطسه (كاشتسراط توفسير

البديل ) ، والا اعتبر ذلك بمثابة

رابعا : ترفع الطلبات الموافق عليها

فقط دفعة واحدة الى مدير الادارة

التابع لهما الموظمف بعمد موافقية

الرئيس المباشر لاعتمادها ، وتحفيظ

الطلبات التي لم يوافق عليها لسدى

خامسا ١٠ - بالنسبة للعامليسن

بالمعاهد فأنه يشترط موافقة القسم

ترقيات وكلاء العرفاء اصدر اللواء عبسد اللطييف فيصل

الثويني وكيل وزارة الداخلية قرارا

يقضى بترقية ٩١٩ فردا من وكسلاء

العرفاء الى اول مربوط رتبة عريف

على أن يعمل بهذا القرار اعتباراً من

البروفسور لاينغان

يزور الكويت

بدأ عميد كلية الجراحين الملكية في

دبلن بجمهورية إيرلندا ، البروفسور

هاري أوف لاينغان ، زيسارة خامسة

للكويَّت تستغرق عدة أيام ، بهدف

تقديم المشورة للجهات المختصة في

المجالات الطبية الاكاديمية بكلية

اخماد حريق في

مستودعات الجمارك

تمكن رجال الاطفاء من اخماد حريق

شب في مستودعات واردات البــر

والجو في المنطقة التابعية ليلادارة

العامة للجمارك صباح أمس واسفسر

وقالت مصادر الشرطة أن الحريسق

وقع في المستودع الكائن في المنطقة

الثالثة شرقي وزارة المواصلات في

الشويخ في الساعة ٥٥ر٥ صباحا وتم

اخماد النيران بعد حوالي ساعتين .

ويحتوي المستودع على مواد كيمائية

سريعة الاشتعال وأدوية وقطع غيار

وملابس وطرود قديمة ومطبوعات .

وقد وصل الى مكان الحريق الذي لم

تعرف أسبابه بعد وزيسر الداخليسة

الشيخ نبواف الأحميد ومحافسظ

العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر

وكيل عن النيابة من وزارة العدل

ضبط ٢٩ متسللا

تبكنت احدى دوريات خفر السواحل

من القاء القبض عملي كتر صغير

يحمل ٢٩ شخصا ايرانيسا كانسوا

يحاولون دخول البلاد بصورة غيسر

مشروعة هذا وقد أحيل المتسللون الى السلطات المختصة تمهيسدا

لترحيلهم عن العلاد .

للتحقيق في أسباب الحادث .

عن خسائر مادية طفيفة ،

الطب في جامعة الكويت .

هذا الشأن .

الموظفين وهي:

القيام بالاجازة .

مركز العمل ،

يوم أمس الاول .

مدة خدمته في الدولة .

## تحتفل جمعية حماية البيئة اليوم ، بذکری تأسیسها عام ۱۹۷۶ ، حیث أعدت لهذه الغاية احتفالا في قصرها يتخلله معرضا للرسوم واللوحيات - أمن عام الجمعية الدكتورة

بدرية العوضي قالت أن السنوات الأخيرة شهدت العديد من الانجازات التي حققتها الجمعية على مختلف الأصعدة الهادفة إلى حماية البيثة ومكافحة أسباب التلوث وغيرها . وأضافت تقدول: إن حدوالي ٤٥ مؤسسة حكومية وأهلية ، سجلت عضويتها في الجمعية بالاضافة الى ٢٢٠ عضوا يمثلون مختلف الفعاليات السياسية والثقافية والاقتصادية . وأشارت الدكتورة بدرية العوضي الى ماحققته الجمعية حستى الآن ، بالنقاط التالية: ١ - تحتفل الجمعية في ٥ يونيو من

عضوية اللجنة العليا لحماية البيئة ممثلة برئيسها ، ٤ - قامت الجمعية بحملات توعيـة لمناطق مختلفة من البلاد . ٥ -- شاركت الجمعية بحمسلات النتظيف لشواطيء الكويت مسع الجهات المختصة .

توفيير ۱۹۷۳ -

7 - أعدت الجمعيسة برنامجسا تلفزيونيا أسبوعيا يعنوان «البيشة والمواطن » استغسرق دورة كاملـة مدتها ثلاثة شهور .

كل عام بيوم البيئة العالمي مشاركة

دول العالم بهذه المناسبة والمعلن

٢ - قامت جمعية حماية البيئة

بالتعاون مع وزارة التربية بالاعداد

لاقامة الندوة العربية للتربية البيئية

في الكويت خلال الفتسرة ٢٢ -- ٢٦

٣ - تشارك جمعية حماية البيئة في

في مؤتمر ستوكهولم سنة ١٩٧٢ .

# ـة تعـــــلن ســـُــروط طله احتانة اداء فنريضت الحف

صحيح وتعطي الاولزية لسلاكبر سنا ،

وعند تساوي السن تعطى الأولويسة

العلمي المختص بالمعهد على الطلب الملاطول خدمة في الدولة . وكذلك موافقة مدير المعهد ثم يرفع الطلب لمدير ادارة التعليم الفيني والمهني لاعتماده .

٢ – المدرســون والمدرســـات مجموع العاملين بكل روضة حسب العاملون بالمرحلة الثانوية يجب ان ظروف العمل بها . تلاحظ نسبة عدد المجازين منهم الي مجموع مدرسي كل مادة على حدة بحيث لايؤثر غيابهم عملي مستوى الأدا: في المادة حسب تقديسر ناظر أو نأظرة المدرسة .

حسن سير العمل بالمدارس . ٣ – المدرسسون والمدرسسات والقنيون العاملون بمدارس المرحلة المتوسطة والمرحلة الابتدائية يجب المختصة الى ادارة الاجسسازات ألا تزيد نسبة المجازين منهم عيلي 0/ من مجموع الماملين بكل مدرسة على أن يجبر كل كسر الى واحد

والدوام دون تاخير ، في موعد غايته يوم ١٩٨١/٥/٢١ وسوفٌ لاينظر الي الطلبات اللتي تصل الى الادارة المذكورة عقب هذا التاليخ .

٤ - في مدارس رياض الأطفال تكون نسبة المجازيين مين المدرسيين والمدرسات مابين ٥٪ الى ١٠ ٪ من

٥ - لا يسمح لناظر أي مدرسة ووكيلها بالحج معا في نفس العام ، بل يسمح لاحدهما فقط ، حرصا على

٦ - يجب أن ترسل الطلبات بعد اعتمادها مسن مديسري الادارات

# ابناء دار التربية للشباب في كلية الشرطة

استقبل مدير عام كلية الشرطة العميد عيسي شعيب العلي ٢٧ شخصا من ابناء دار التربية للشباب رافقهم مدير ادارة الاحداث جاسم عبد القادر والانسد فوزية البهبهاني نائبة مشرف دار التربية وعدد من الاساتذه .

هذا وقام ابناء دار الرعاية بزيارة أقسام الكلية المختلفة وشاهدوا عددا من عروض الشرطة الرياضية ، كان ذلك تلبية لدعوة وجهتها كلية الشرطة لأبناء دار الرعاية ، كما ستنظم الكلية عدداً أخر من الزيارات

بوزارة التربية أصدر وزير التربية الدكتور يعقبوب الغنيم ثلاثة قرارات تتعلق بتسية السيد يعقوب الشراح وكبلا للتخطيط والشؤون الثقافيه والسيدة سعايا الرفاعي وكيلة للتعليم العام والسيد عبدالمحسن ناصر المعيد مديرا لمنطقة الأحمدي التعليبية

المهنسد بلاد القصول الاربعه في ا*ي و*قت . ابدا زيارتك في مدينة بومي الشبهسرة والملتسة بالصا والنشاط ونمنع بلجازنك في منتجعاتها الحبيثة والربحه .. عليك برحلة \_ ولو لساعه من الزون \_ الى ﴿ حوا ﴾ حث نجتمع تسهيلات متنوءه نس المنتجسع الساحلي بمناظرا الخلابه ورمانه النيضاء ويساتن لتقدم لكم اساليب الدياة

وتقدم لك (( بانجالور ا و ﴿ مايسور ﴾ جــوا رائعــا للاسترخاء والراحة اذ انه تشتهر بددائقها الغناء الزهره ٠٠ وتقسم على مقرسه منها المتجعات الجبلية الذلاب ال

ويشكل منتجع « كو فالام الساحلي مكانا حذابا للساح الباحثين تن الراحه ومسا الزيست والسياحه وحماسان الشمس وضمن طبيعة خلابة ل « كرالا » .

لزيد من المعلومات أو للحصول على الكتيب السياحي المارن ... اتحمل ب : مكتب السياحة الهندي مكتب الطيران الهندي . سفارة الهند



النخيسل والفنادق العصرية والراحه المختلفة .

(( اوتاکومند » و « کودایکانال) ذات المتاظر الساحره •

دلهسي واحسرا وجايسوا وأودابور وبودجايا وبهوبيشرانا وكوناراك في الشرق وهياد بآباد ومدراس ومهابا ليورامايا المحنوب. . كلها اماكن نمونديا لقضاء امنع الإحارات في الناخ الجميل خلال هذه الاشهر

تَلْفَوِنَ : ٢٦٠٨٨ / ٢٦٠٩٩ برقيا : تورانديا/ كويث

الرئيس العراقي يتسلم

رسالة صاحب السمو ذكرت وكالة الانباء العراقية في نبأ لها من بغداد أن الرئيس العسراقي مدام حسين تلقى امس رسالية

خطية من صاحب السمو امير البسلاد

نتعلق بالعلاقات الشائية بين الكويت

ولم تعط تفصيلات اخرى عن فحوى

الرسالة التي نقلها السفير الكويتي

هنا السيد عبدالعزيز الصرعاوي خلال اجتماع مع وزير الخارجية العسراقي

وزير الدولة يستقبل

السفر البريطاني

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء الاستاذ عبدالعزيسز حسسي

امس سفير بريطانيا لمدى الكويست

العلاقات الثنائية بسين البلديسن

بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام

انديرا غاندي تزور

الكويت في 9 مايو

قالت مصادر رسمية ان السيدة

انديرا غاندي رئيسة وززاء جمهورية

الهند ستقوم بزيارة وشمية لدولة

الكويت في الناسع مسن يهسر مايسو ١٩٨١ تلبية لدعوة من سمو ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ

وتجدر الاشارة الى تُأن هُذه الزيارة

التي سوف تستغرق تُلاثة ايام هي

اول زيارة تقوم بها للكويت رئيس

وزراء الهند التي تربطها مع الكويت

علاقات تقليدية يين الصداقسة

سعد العبدالة الصباح و

السيد سيدني جون كامبرج • وجرى خلال المقابلة استعبراض

الدكتور سعدون حمادي •

# النواب والوزارات: مشكلة الاسئلة

مع بدء العمل في مجلس الامة من الطبيعي أن تَقُوم المناقشات ، وتوجه الاسئلة من النواب الى الوزراء والحكومة حول مشاريعها وأعمسال

وهذا الأمر لا جدال فيه ، وهو من طبيعة الحياة البرلمانية ، إلا أن الذي لفنتي هو السؤال المقدم من ناتب رئيس مجلس الامة ، السيد أحمد السعدون الى وزارة الاسكـــان ، والسيـــد السعدون ، للمناسبة ، هـو موضع تقديرنــا واحترامنا الكبيرين . ولعلنا ، من أجل ذلك ، أردنا التعليق على سؤاله ، فهو طالب بجداول احصائية عن توزيع بيوت ذوي الدخل المحدود

منذ بدأ هذاالبرنامج ، وهذه ، في اعتقادنا ، مشكلة عويصة وتستوجب أن تعمل اجهزة الوزارة وقتا طويلا ، بموظفيها والكومبيوترات التي فيها ، لكي تجمع هذه الجداول ، في الشهر ، والسنة ، والمنطقة ، والاسماء ، وهذه أمور لا بدّ أنّ السيد النائب يعرف كم تستغرق من جهد الوزارة ،

وضمن المهلة المحددة ، في وقت أن لديها الكثير من العمل والواجبات . أي أن الجواب على هذا السؤال سيشغل أجهزة الوزارة كاملة ، مما يعرقل عملها ، ويؤخر في برامجها ، وهـو مـا لا يريده النائب ، ولا العمل البرلماني أساسا ، فضلا عن أنّ هذه العرقلة قد تجعل من الوزارة هدفا لحملات النواب واتهامها بالتقصير.

. - -

·-- ·--

عدد مور

است شد.

A -- 18

1000

. --- .--

شيدا ويداور

, -- --

سب تر د

والمتحرب والمنو

٣٠

المهسد لأداعر

الداريوشاؤه

بهممرة وأهما

بمنات ومع للأ

دعابها تحاديا

ت برجه - زاره

من أن الم

· wal: 43:

وخيسه ليلاقه

سور بد الفها اله

وعد العلاد

ولأمويه أأل

المناطر السلا

الما الملك الما الملك الما الملك الما الملك الما الملك الما الملك الملك

ي وقعام

----

ولذلك فالمفترض ، في هذه الحالات ، أن تكسون الاسئلة من طبيعة مختصرة لكي تكون الاجوبة عليها مختصرة ومفيدة في أن ، واذا كان لا يمنع أن تكون لدى الوزارة نشرات احصائية ، دورية ، عن إنجازاتها في حقل اختصاصها ، فإنّ الامر يبقى قائماً على نوعية العلاقة بين النواب ، والوزراء ، حرصا على ضمان الانتاجية في العمل ، وتفادي المعوقات ، التي تعترض مسيرة يشارك فيها

الجميع ، كل من موقعه ومسؤوليته . ومع تقديرنا لاهمية الاحصاءات في العمل النيابي ، الا أننا نعتقد في أنّ الامر يتطلب الاخذ في المعقبول، والامكان ، وبخاصة أنَّ الدولة ناشطة في انجاز برنامجها لتوفير السكن لكل مواطن .

# وزارة الاعلام توضح موقفها من مشكلة اصحاب محلات الفيديو

حول ما نشرناه في زاوية « في الصميم » يوم الاول من أمس ، تلقينا ردا من وزارة الاعلام اعتبرت أنها ليست طرفا في موضوع تسجيلات الافلام وتسويقها من قبل محلات بيع أو تأجير أشرطة الفيديـو . وهذا يعني أنها تركت الامر للقضاء بحله مسا بسين جهة الادعساء واصحاب المحلات ، وهذا هو رد الوزارة: السيد المحترم رئيس تحرير جريدة الرأى العام

فقد نشرتم على الصفحة الثالثة من العدد (٦٢٤٢) من جريدة الرأي العام الصادر في ١٩٨١/٣/٢٩ تحت عنوان « في الصميم » تعليقًا بقلم « حي » عن محلات الفيديو ومركز التلفزيون الدولي وشكوى اصحاب محلات بيع وتأجير اشرطة المفيديو سن احتكسار مركز التلفزيون الدولي لتسجيل وتوزيم الافسام المصرية عسلى اشرطة الفيديو ، واشرتم في بداية التعليق الى ان هذه المشكلة هي من اختصاص وزارة الأعلام ، كما انهيتم التعليق بسان وزارة الاعلام اشترطت في الترخيص الذي تمنحه عدم التداول بالانتساج المحلي فقط قبل الرجوع الى اصحابه .

ونود في هذا الخصوص ان نوضح ان وزارة الاعلام لا شأن لها في هذا الموضوع الذي تحكمه العقود المبرمة بين اصحساب الحقسوق على تلك الافلام وبين مستغليها كما ان القضاء هو الجهة المختصة في تقدير التعويض في حالة انتهاك هذه الحقوق والاعتداء عليها . أمًا فيما يتعلق بقصر الحماية على حقوق الفنانين الكويتيين فسان اجراءات حماية حقوق الفنانين الكويتيين بخصوص الاشرطية المسجلة والاسطوانات فقد جآءت اعمالا لاحكام القوانين وتتفيذا لقرار مجلس الوزراء في هذا الشأن . الرجاء نشر هذا الايضاح في نفس المكان وفي اول عدد يصدر من

الجريدة بعد تسلمكم اياه .

والذكي يعتبرمن أكبر وأحدث تدعوكم معتارض لونتار لمشتاهدة أكبر وأوستع تشكيلة من الاحذية

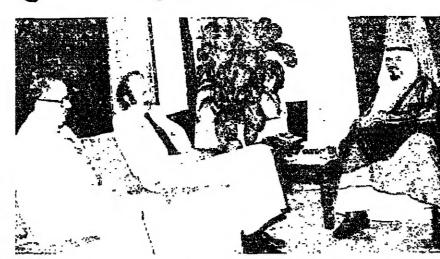
من المسكر الفيت الايط اليت - الفرنسية الاستبانية - البرازيلية - متع

الرجالية - النسائية - الولادية

تشكيلة كبيرة من الصنا دلي الرجاليت



# السمو وولي العهد يستقبلان وليد جنبلاط



سمو الامير لدى استقباله السيد وليد جنيلاط

مقابلات صاحب السمو

● سمو الامير لدى استقباله ممثلة المراة في الامم المتحدة .

للتنمية الاقتصادية العربية فيصل عبد الرزاق الخالد ونائسي مدسر عسام الصندوق بدر مشاري الحميضي وخالد عبد العزبز الشلفان وذلك بمناسب

تغليبهم بمناصبهم الجديدة . كما استقبل سعوه في الساعة العاشرة السيدة لوسيل مع معظمة المراة في الامم المتحدة والانسة لولوة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية وذلك بمناسبة إنعقاد المؤتمر الاقليمي الثاني للمراة لدول الخليج

كُما استَقبل سَمُوه صَباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم العساح ووزيسر الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر .

يلي العهد يستقبل ممثلة الامم المتحدة

في مؤتمر المرأة العربيسة بالخلي

والجزيرة العربية في دولة الكويت

استقبل صاحب السمو الامير وسمو ولى العهد ورئيس البوزراء امس السيد وليد جنبسلاط رئيسس الحسزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بمناسبة زيارته للبلاد ، وقد نتاول الحديث

خلال المقابلتين الاوضماع الراهنمة في لبنان واكد سموهما على ضرورة استتباب الامن والاستقرار في القطر

ومن جهة اخرى اقام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر في منزله بدسمان ظهر امس

وجرى خلال الحفل تبادل وجهات النظر حول الاوضاع في لبنان بوجه خاص وتطورات الأوضاع في المنطقة العربية بصورة عامة •

جنبلاط

# حفل غداء تكريما للسيد وليسد تماع اكت محلس الاقية مرعاسية العدسياني

● ولي المهد ورئيس الوزراء يتحدث مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي

# جلس الامة اجتماعا غبل

وزير المواصلات

البرلمانية الدولية .. والاسهام الفعال في دعم القضية الفلسطينية واستقبل الرئيس العدساني ظهر امس رئيس الحسزب التقسدمي الاشتراكي اللبنساني السيند وليسد

وجرى خلال اللقاء استعراض لأخسر تطورات الاوضاع في لبنان بوجه خاص والاوضاع العربية بصورة



تعلن الادارة العامة لنطقة الشعبية عن حاجتها لمنغل وظيفة رقم (٨١/٨) كَاتِبِ سكرتارية وفقا للشروطَ التالية : -

الدراسة الثانوية او ما يعلداها وخبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات بالتبجيل والمحفوظات والسكرتارية الداخلية للاقسام ويعاون في ١ - يفضل اجادة اللغة الانجليزية - حديثا وكتابة .
 ٢ - سوف تستبعد الطلبات الغير مستوفاة للشروط المطلوبة .

تقديم الطلبات: تقدم الطلبات بخط اليد تصحوبة بعورة من الشهادات الحليكة والخبرات العملية القنير قابلتة للمرد الآل موعسد اقصتاه 1/3/1/2 وذلك بالبريد على العنوان التالي : - دولة الكويت - الادارة العامة لنطقة الشعيبة - قسم شؤون المناف

العلاج . وأن سنة قلفطان (١٤٩٩٠) في سيء -..... الادارة العلمة لنطقة الشعيبة

## محمد المزيدي أمس بمكتبه بالوزارة معافظ انتاء وامين السرر السيد فيصل القضيجي والمراقب السيند محمند الرشيسد استقبل حضرة صاحب السبو امير البلاد في الساعة الناسعة من صباح امس ورئيس اللجنسة التشريعيسة السيسد وزير المالية والتخطيط عبد اللطيف يوسف الحمد حيث قدم لسموه كلا مسن وكيل وزارة المالية عبد المحسن يوسف الحنيف ومدير عام الصندوق الكويتي كما استقبل الوزير كسة من مشاري العنجسري ورئيسس اللجنسة المالية السيد مطلق المسعود وامين

ظهر امس برئاســـة الرئيــس محمـــد

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من

الموضوعات المتعلقة بشؤون المجلس

ويضم مكتب المجلس بالاضافسة الى

الرئيس العدساني نائب الرئيس

السيد احمد عبدالعزيسز السعسدون

يوسف العدساني •

تركبا انور فير نوريس وسفير دولةً الامارات العربية المتحدة محمد عام المجلس السيند عبداللطيسف سلطان عبدالة وسفير باكستان فرانسيسكو جوفز وسفير يوغسلافيا من جهة ثانية عقدت اللجنة الصحية باون سيرافانوفيتش ،

والاجتماعية البرلمانية اجتماعا امس برئاسة رئيسها السيد محمد حبيب الكويت تستضيف غدأ بدر ناقش خلالسه عسددا مسن ندوة اقليمية عربية الاقتراحات برغبسة مقدمسة الى الحكومة . كما عقدت لجنسة اقليمية عربيت حسول المظاهب العرائض والشكاوي اجتماعا برئاسة رثيسها السيد محمد الرشيد ناقشت للمعوقين . وقال القسم الصحفي التابع للمنظمة خلاله العريضة الواردة البها من الدولية أن اللجنة الوطنية الكويتية عدد من مواطني المنقف حول تثبيت لاحتفال بالسنة الدولية للمعوقتس ملكيتهم بموجب سندات يحملونها . هي المنظمة لهذه الندوة التي تس ورأت اللجنية استكميال مناقشيية اعمالها اربعة ايام العريضة بعد ورود جواب الحكومة وسیحضرها ممثلون عسن ۲۲ دولیة عربیة و ۱۵ منظمة عالمینة ومرکسز على عدد من استفسارات الاعضاء • ومن جهة اخسرى استقبسل رئيسس اقليمي عربي لبحث المشاكسل المتعددة الابعاد للمعوقين ، مجلس الامة صباح امس نائب رئيس كما سيعضرها خبراء من عـدد مـن الاقطار خـير العربيـة المجلس الوطني الفلسطيني ومعتمد

> مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت السيد عوني بطاش ، ونقل السيدان الزعنون وبطاش للرئيس العدسياني تهياني رئيس واعضاء المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس بانتخابه رئيسا لمجلسس الامسة وباستثناف الحياة البرلمانية في الكويت ٥٠ معربين عنن ثقتهما في عودة مجلس الامة الى اخذ مكانسه والقيام بدوره الفعال في الاتحاد

> حركة فتسح في الكويست والخليسج

العربي السيد سليم الزعنون ومديسر

## الساعة العاشرة والنصف صباح امس العامة د ، عبدالرحمـن العـوضي -السيدة لوسيل ميسر ممثلة الامم واستقبل سموه في الساعة الحاديسة عشرة والنصف السيد وليد جنبلاط المتحدة في المؤتمر الاقليمي الثساني رئيس الحزب التقسدمي الاشتسراكي للمرأة العربيسة في الخليسج . كما البرلماني العربي وفي كافة النشاطات اللبناني بمناسبة زيارته للبلاد . استقبل سموه في الساعــة الحاديــة

# النشاط الجسمي والعقلي وزير المواصلات بحيث يستخدم يديه وحواسه وعقله یستقبل ٤ سفراء

عشرة قبسل الظهسر وزيسر الصحسة

بجمهورية السودان الديمقراطية

السيد خالد حسن بمناسبة زيارتــه

للبلاد ، وحضر المقابلة وزير الصحة

من جهة ثانية ، يقوم رؤساء واعضاء الوفود الشاركة في الاسبوع بزيارة استطلاعية لدرسة التعليم الموازي بالشرق - المعهد الديني سابقا وُذِلكُ صَبَاحٍ يوم غَدُ الرَّبِعَاءُ حَيِّثُ سيكون في استقبالهم مراقب التعليم

ومسن جهسة اخسرى فقسد ناتنسش

وقد أستعرض البحث مراحل التعليم

الموازي السيد علي جاسم الشاهسين وناظر المدرسسة السيسد مؤيسة

استقبل وزير التربية الرئيس الاعلى لجامعة الكويت ، الدكتور يعقبوب الغنيم صباح أمس ، رؤساً، واعضاً؛ الوفود المشاركة في أسبوع التربيب الحادي عشر الذي تنظمه جمعية المعلمين الكويتية . - رئيس الجمعية السيد عبدالله الجاسم العبيد قدم الصيوف للوزير

استقبل سمسو ولي العهسد ورثيسس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبداله

الصباح برئاسة مجلس السوزراء

الذي تبادل معهم مختلف الموضوعات

أبتداء من مرحلة ريساض الاطفسال حتى التعليم العالي مبينا أهمية غرس الانجاه نحو حب العمل من بداية السلم التعليمي بحيث يكون ا التعليم في مرحلة الرّياض مبنيًّا على تدريب حواس الطفل وتعليمه عسن

الخاصة بأسبوع التربية ،

المؤتمرون في اسبوع التربية الحادي عَشَرَ الْبَحَثُ المقدمُ مِـن د. محمـد خليفة بركات الاستاذ بكلية التربية بجامعة الكويت ، وكدان بعنوان «التعليم الفني والمهني من أجرل

طريق اللعب والحركة والتوافق بين

فيما يمارسه من اعمال . كمّا تكلم الباحث على نماذج سن المدارس المتوسطة الحديثة ، ثم تحدث عن المدرسة الثانويسة ، وتأهيل الطالب للتعليم الفسني والعوامل التي تساعده على النجاح ومن التوصيات المتي وصى بها الدكتور بركات ما يلي :"

١ - يجب عمل مراجعة جدرية للنظام التعليمي بأكمله ، لتحقيق الاندماج والتكاميل بين المعرفسة والثقافة العامة ، وسن المعرف والثقافة العامة ، وسن المهارة الفنية والمهنية وذلك للقضاء على التبييز بن التعليم العام والتعليم

٣ - ينبغي أن نعمل على غـرس الاتجاهات الايجابيية نحبو العميل والتطبيق والنشاط بجانب الدراسة النظرية منذ مراحل التعليم الاولي ، من مرحكة الروضية الى نهايسة الْرِحلَّةِ النَّانُويَّةِ . ٣ - يجب ان نعمل على ان تكسون

المرحلة المتوسطة شاملة للتعليم النظري والعملي بحيث تتاح فيها للكوميد ممارسة الدراسات العملية المتنوعة بميا يساعيد عيلي تكشيف قدراتهم الخاصة وميولهم المهنية . ٤ - نوصي بتأجيل أي نوع من أنواع التخصص الدراسي في النواحي العملية او النظرية الى ما بعد س الخامسة عشرة وهي السبن السني تتبلور عندها الميول والاتجاهات

استقبل وزير المواصلات السيد عبسي محمد المزيدي أمس بمكتبه بالوزارة محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح كما استقبل الوزير كسلا مس سفسج تركيا انور فير نوريس وسفير دولة الامارات العربية المتحسدة محمسد سلطان عبداله وسفير باكستان

مهدي مسعبود وسقسير الغلب فرانسيسكو جوفز وسفير يوغسلافيا باون سيرافانوفيتش ، الكويت تستضيف غدأ ندوة اقليمية عربية

ستستضيف الكويت يوم غد ندوة اقليهية عربية حسول المظاهر الإجتماعية والطبية والتشريعية للمعوقين . وقال القسم الصحفي التابع للمنظمة الدولية أن اللجنة الوطنية الكويتية للاحتقال بالسنة الدولية للمعوقين هي المنظمة لهذه الندوة التي تستمر

اعمالها اربعة ايام -وسيحضرها ممثلون عن ٢٢ دولت غربية و ١٥ منظمة عالمية ومركسز اقليمي عربي لبحث المشاكسل المتعددة الأبعاد للمعوقين . كما سيحضرها خبراء من عدد من الاقطار غير العربية



اين العدل

بقانون بدل الايجار؟!

السيد / محرر مشاكل الناس المحترم

ينص قانون بدل الايجار أن من

يتقاضى مرتبآ يزيد على ٥٠٠ دينار لا

يستحق بدل الإيجار سواء كان هذا

المبلغ حصيلة مرتبه ام مرتبه مضافا

اليه مرتب زوجته العاملية ومعيني

هذا أن موظفًا ما أذا كان مرتبه أقل

بقليل من ٥٠٠ دينار استحق بـدل

الايجار حتى ولو كان اعزب ومعنى

هذا أيضا أن حقبه أصبح خيراً

وافضل من الموظف رب الاسرة الذي

ييلغ مجموع مرتبه ومرتب زوجته ال

٥٠٠ دينار اما يطلب اعادة النظر في

الموظف: احمد على احمد

نص عدًا القانون اني لارجو ذلك .

اشارة مرور

الطابسوق الرملي

تحبة طبية وبعد ،

## حجز الكالمات الفورية اكثر من مشترك .17 حجز المكالمات المؤجلة الاستعلامات . \*\* الشكاوي 114 117 شكاوي مقسم الشويخ **M....** شكاوي مقسم الساكية 31.... شكاوي مقسم النزهة 01 .... شكاوي مقسم الفروانية V1.... شكاوي مقسم الفحيحيل 41.... شكاوي مقسم المدينة 244444 شكاوي مقسم فيلكا 117 شكاوي مقسم الملبيخات ۸٧٠٠٠ أو ١١٧ من دأخسل ٱلمنطقسة استعلامات البريد 259.91 استعلامات البرقيات 77.Y73\A07 الشرطة 440044 757799 استعلامات النجدة استعلامات المرور ATTIAL المستشفيات الاميري الصباح الصلييخات 711077 المواساة ETTITI الفروانية العدان YTA . . . A17 ... 98.7 .. ALIONA الصدرية A122.. .T1TV .. مبارك الكبير ETTIII الجهراء TTIOYY مراكز الاسعاف وسيدا الفحيحيل 414-44 الجهراء 1.0377 \_ يرب الاحمدي 919-49 حولي 304.10 الدينة الفروانية PYYTOO السالمية YTOTAT 779.11 ما معملان بنك الدم 343473 طوارىء الكهرباء المنطب المورية المسيح خدمات طوارىء الكهرباء FAO-33 - FFO-33 ے ہیں جوتی السال 3.4.00 - 7.4.00 71117 - 711709 حسان Y1.779 - Y1..77 - الجهزاء WITH - WIPW سالسالفحيصل والفتطاس 411777-9107 .. 371.72 441444 جليب الشيوخ Y17479 طواريء الماء **ሉነ•**٣٤٦ 737•1**4**

# النداء الالى المباشر حقيقة ام سراب؟!

في الملكة العربية السعودية ان يرفع سماعة الهاتف ويتصل

بانفسنا؟ اذكيف يمكن للمقيم

فريق مؤيد وفريق معتسرض وتسد مباشرة بمن يشاء في الكويت دون ادني تأخير او صعوبة وكيف كان لكل غريق وجهة نظره ، ولعل بالتالي يقضى المقيم في الكويت من ایجابیات وحسنات هذا النظام أن أصبح بالكان كل يوما او اكثر وهو يحاول الاتصال بمكة المكر اوسواها فلاسبيل صاحب هانف أن يتمل مباشرة الى ذلك واذا ما اتصل بالبدالة بمن يريد دون اللجوء الى بدالة اجابوه بكل برود الضغبط كبسر الوزارة ولكن على ما يبدو أن هذا على هذا الخط مباشرة ما بين النظام لا يعدو كونه سرابا في السعودية والكويت واذا كان هذا الكلام صحيحا فلماذا لا يكسون زيادة الرسوم على خدمة الهاتف نفس الخط عليسه ضغيط شديسد ليست قانونيمة واذا اعتصرض بالنسبة للمقيم في السعودية؟!! ، معترض على هذا القسول غسانى اسأله بم يفسسر همذا الوضمع افيدونا ؟!

عنهم: مصلح امين

# ガッド スカインタンご ごうしゅう الى شركة المواصلات الكويتية

شركة المواصلات الكويتية - والحمد سرحه المواصلات الخويتية - والحمد لله - يشهد لها الجميع بالخدمات الجليلة التي تقدمها للوطن فيهي تعمل فوق طاقتها وتوفير للشعب المواصلات التي تعمل من اول النهار الي فتحية للقائمين على افر الليل فتحية للقائمين على اود ان البد شركة المواصلات الييه اود ان البد شركة المواصلات الييه هم ١٥ المخمد النطة قد مات رقم ١٨ المخمد النطة قد مات رقم ١٨ المخمد النطة المنات ال هو باحي رقم ٢٨ المخصص لمنطقة الصليبخات والصليبيسة غهسو بسذلك يخدم ثلاث قطع هي ١، ٢، ٢، ١ ، ١ما القطع ١، ٨، ٥، ٧، فهي محرومة من خدمات هذه الشركسة الوطنيسة علما باز القطع المحرومة لا تبعد كثيرا عز القطع السابقية كما از

يوم اعلنت وزارة المواصلات عن

تعميم نظام النداء الالى المباشسر

سراب واذا صح هذا القول نسان

العجيب الغريب النذي نلمسه

وقف الناس غريقين:

الباص ثانية الى مجمع بأمسات الشركة لذا ارجو من الشركة ان تزيد عسدد الباصمات لتسهيسل المواصلات في المنطقتين المذكورتسين منصور سالم

الباس الذي يقوم بخدسة القطع السابقة صفير الحجم فالمنطقة مليئة بالشركات ونتيجة لذلك كشر

عدد العمال العاملين بتلك الشركات.

كما أن قيام الباص رقم ٢٨ بخدمة

منطقتين كبيرتين هما الصلبيخات

والصليبية بمفرده يجعل الناس تتظر كثيرا جدا حستى يعمود هذا

مما يسبب أزدحاما تُديدا .

فما زلنا نسمع عن اللصوص والمجرمين وعسن أحسدات كمسسفك الدماء البريشة وسرقسة امسوال ارجو ان تجد کلماتی هذه صدی لدی وزارة الداخلية فتضع دورية من

الشرطة حفظها للامسن ومنعسا للجرائم •

المطيري

# المناطق الصحراوية من يحميها؟!

المناطبق الصحراوية النائيية غيير الماهولة كثيرا ، منا تكنون عرضية لهجوم الذئآب البشرية التي تهاجم ضحيتها دون خوف او وجسل مُسهي تعلم ان هذه المناطق النائية او الصحراوية خاليسة مسن دوريسة الشرطة التي تعصل عملي حمايسة

المواطنين ونشر الامن والسلام في

سعد النجدي العسازمي

وردت اكثر من رسالة كثيرة يشكبو فيها اصحابها من اشارة المرور عند الطابوق الرملي انها تعرقل السير وتخلق صفوفا طويلة من السيسارات

في فترتي الظهيرة والمساء حين يكون الموظفون والعاملون متصرفين مسن

ويتساءلون لماذا بنيت الجسور؟ أوليس لتخفيف الضغط عند الشوارع

الرئيسية ؟! ولكس يبدو ان هذه الجسور ما زالت عاجزة عن حل ازمة

ويقترحون في نهايسة رسائلسهم ان

يكون الشرطي المشرف عملي هدده الاشارة اكثر وعيا بحيث يتحسكم في فترة الضوء الاخضر بما يناسب عدد السيارات القادسة مسن جهسة

# تسرات الخضار يحاجة الى رقابة

السيد / محرر مشاكل الناس المحترم تحية طيية وبعد ، قبل أن أخوض غمار الحديث عن هذه المشكلة المزمنة اعترف بانني قرأت الكثير عنها الى درجة ظننتها مستعصية ذلك فاني اجد لزاما على ان اعود للحديث عنها ولعل المسؤولين يحركون ساكنا والمشكلة تتعلق بشيرات الخضار والفاكهة ببيع الجملة فعلى الرغم من ارتفاع اسعار الفاكهة والخضار فاننسا نجسد انفسنسا مضطرين كمستهلكين المي شرائها الا اننا ما زلنا نشقى ونعاني من رداءة النوع والصنف غاعلى الصندوق مخالف تماما لاسفله ولا يخفي على كل ذي عينين رؤية اؤلئك البائعين وهم يفتحون الصناديق وينقصون من اوزانها ويبدلون الصنف الجيد باخسر ردىء كسل ذلك على مرأى من المارة وعلى السرغم مسن الكتابسة المتكررة والشكاوي المستمرة ضد هؤلاء البائعين الأانهم ما زالوا على موقفهم السابق •

> فمن يردع هؤلاء الباعة؟! • من يحمى المستهلكين؟! من بيده الحل الربط؟!

ضمن جديل المترتبات بالاختب

افيدونا - اعلمونا - نناشدكم بالله ان تفعلوا «وأن ترافوا بنا ١٠ ارحموا من في الارض يرحمكم من في

عنهم : مناحي ضيدان

# حول الطالبة الشرطية

تعقيب عطى مسا نشسر حسول الطالبة الشرطية

جاءتنا الرسالة التالية ونحن ننشرها

الى حضرة السيد المعترم / محرر مشاكل الناس اما بعد ، ارجو التكرم بنشر هذه الرسالية في جريدتكم مع الشكر العميق ...

تعقبيا على ما جماء في كلمة الان جمعة حمد في المعدد ٦١٩٤ بتاريسخ ٧/ ٣/ ٨١ م تحت عنوان :

(ليس من الدين ان تقف بناتها بجانب شرطي المرور في الشارع بيا وزارة التربية!! )

اقول معقبا بانني كولي امر اؤيد الاخ وادعو اولياء الامور الى تابيده ومنع بناتهم من مزاولة هددا العسل مع الشاب المغير « شرطي المرور » ولو ادى ذلك الى فصل بناتتها من

المدارس لان رضى الله اولى ومقدم على رضى العبساد والسسلام عليسكم

ورحمة الله وبركاته .

المدرسين والعدم تقدير جهبودهم

والداء الحوافز النشجيعية لحتهم

على السجر قدما في ركب النعليد

والعمل بابوح مطمئنة ان جهودهم

على تويني

# مدرسو الرياضيات وترقيات الاختيار!!



التي اصديها وزارة الذيبة خلال الاسبوء الماضي. هناك ملاحظة مهمة حول هذه الفرقيات تمسس قطاعا كدرا من الكوادر في وزارة الديية . حبث لوحيظ أن هذه الفرقيات تكاد نخلو من مدرسي الرياضيات « العملة الصعبسة » ودون غبرها من المواد الاخرى -وحمل نقاش حادي في داخمل احدى ادارات الفرسية حول ذلك . مسترى الكويت ككار! ومن صمن ما طرح الناء النقاش. الاستباء الراسيع في ارسياط علامات النعجب والاستفياء ٠٠

ازاء عدم حصول ای من مدرسی الأياضيات على نقديا معقاز على ومدردود هدده القحرارات كمان



في المكتبات تجدين كل ماتطلبينه من سير ابطالسا العظماء عير التاريخ وبمكنك الحصول عليها بكل سهولة ، نحيى فسيك هسذا الاعتمام بتاريخ امتنا المجيد ،

« ! ! ! ! »

تحزنى اا فيها ملامح شعرية طسة ولكن الاخطاء اللغوية فيها كثيرة الى جانب اخطساء السوزن . . حاول مرة اخرى ونحن بانتظار كتابات جديدة مسنك ، لك تحياتنا . القارئة هناء ، س ،

القصة التي تتساءلين عنها لم تصلنا وعتابك الذي وصلنا هو اول ونحن على استعداد لنشر ما

ومحرريها ونعدك ان نكون دائما

بسدهم = المصطفى :

🖨 القارىء رجاء السعيد: خواطرك بعيدة جدا عسن

● القارئة حصة ابراهيم:

نشكرك التابعينك ما ينشر في جريدة « الرأي العام » اما عن قصتك التي وصلتنا غهى تفتقر الى العناصر المعروفة للقصة ، حاولي مرة اخرى .

310118

150.474

SYTOAP

قطعت وزارة الصحة شوطا كبيرا في مجال التأمسن الصحى الشامل وتوفير الستوصفات والستشفيات في جميع المناطق رغبة منها في تذليل كل ما يعترص الله المنين والحد من إرسالهم الى الخارج لتلقي العلاج ، وهي بسذلك إستقدمت العديسد مسن الدختصاصين، وعقدت الندوات العديدة ، وكثفت من يرامجها الصحية ودوراتها العلمية ، بلوصول إلى أحدث الابتكارات العلمية في المجال الصحى . كسل

السالية

ذَلْكَ ، ثم في عهد الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة ، أي منذ سنوات ست مضت ، حيث عميل جاهدا على توفير الخدمات الصحية والعلاجية والوقائية لكل سكان الكويت بغض النظر عن كونهم مواطنين أو وافدين بكافة المناطق السكنية اخذا في إلاعِتبار الكثافة السكانية لكل المنطقة ،

وقد سعى الوزير العوضي منذ تولى الـوزارة الى رفع اسم الكويت في المجال الصحي عالبها . حيث شارك في العديد من المؤتمرات وتبوات الكويت من خلال نشاطاته مركزا مرموقا حيث توليت رئاسية العديد من المؤتمرات الصحية العربية والخليجية ، ديدنه في ذلك الحقاظ على المستسوى الصحي في

الكويت ودعم التعاون بشتى الجالات فضيلا عين بوفير الخدمات الطبية في التخصصات الدقيقة التي إِلْيَمِكُنْ تَوْفِيرِهَا فِي كُلِ المستشفيات ، وقيد حققت الوزازة الكثير من الانجازات والاعمال في فترة تقصيرة ، حيث أم افتتاح عدد من المستشفيسات في العيد الوطني العشرين ، كانت ثمار جهدود كبيرة بذلها الغرير العوضي لدفع البيلاد الى مزييد مين التقدم والازدهار ، واذا كانت هده الاعمسال

شاهدة ، قانني أذكرها وليس من قبيل التملق ، او المحاباة ، بسل لان وزارة الصحية ، استطاعيت أن تحظى بتقدير كبير من كمل المدول الشقيقة والصديقة بفضل برامجها وانجازاتها الصحية ، ناهيك عن الدور الذي يلعبه الدكتور العوضي في



مرحبا يا ندي ٥٠ واهلا وسهلا انت ابهى من الربيع • • واحلى! 😁 صحكت لي من مقلتيك الاماني · - و وجدت الحياة ريا وظلا كل شيء يقول للعمر: اسرع فَلَمَاذًا تَقُولُ عِينَاكُ ١٠ مِهِلا؟

( مدحة عكاش )

شتى المجالات الصحية والاجتماعية ، فهدو دائم الزيارات للمشافى والمستوصفات والمستشفيات ، واذا حدثته عن المستشفى ، فإنه يعرض باسهاب احتياجاته ومنجزانه ، وكأنه ، بعايشه وهذا الامسر كله يدعونا للتقدير ، والاشادة بهذه الجهود الستي تؤكد ان هذه الاعمال ناجمة عن رغبة مخلصة واكيدة نحو النهوض بمستقبل هذا البلد ، وتقدمه

ورقاهية ابنائه وتوفير كل ما يلزم لهم ٠٠ والواقع ان التخطيط الجديد الذي قامت وتقوم به الوزارة بحيث يكون في كل منطقة صحبة مستشفى عام يخدم السكان ، إنما يشكل خطوات متقدمة نحو

النهسوش بكسل المرافسق الصحيبة ويتزامس مع التطورات الشاملة التي تشهدها البيلاد في مختليف المجالات التربرية والاجتماعية والاقتصاديسة ولاشك أن دور وزير الصحة المشهود الذي نذكره بمناسبة عودته للوزارة ناجم عن اهتمام واسع ، ومخلص في دفع المسيرة الصحبة الى الامام مع توفير الاطبياء والاختصاصيين ، وزبادة عدد الاطبساء والمعرضيس والمرضات الكويتيين وهذا بدل على العمل الجاد والمخلص لتوفير العلاجيات والادوية الحديثة وتشجيع البحث العلمي والطبي في هذة المرحلة لكي يستزيد الاطباء من العطم والمعرضة ، ويحققوا للكويت كل ما ترجوه من نقدم ورخاء .

ولا يسعني - كمواطن - ازاء هذه الاعمسال والانجازات المتي لستها ، والمسها من خسلال المراجعين للمستوصفات الاان اشبد بذلك الانسان وزير الصحة الدكتور العوضي الذي لم ولن يدخر وسعا من اجل بناء الكويث وتقدمها ، حتى تظل في مكانها اللائق ، وتتبوأ المراكز المرموقة في المحافسل العربية والدولية .

عبداللطيف الجريد

د ابو خالد »

# رسائلكم

0

0

0

•



🖨 القارىء هادى الخالد: قصيدتك التي وصلتنا بعنوان الا

رسالة منك .. اكتبى مرة اخرى يصلح من انتاجك .

 القساريء ابراهسيم شكرا لمشاعرك التي عيرت عنها في رسالتك تجاه السرأى العمام

في خدمة القراء لتقديم كسل مسا القارئـــة سنـــاء

الواقع ٥٠ لماذا كل هذا التشاؤم الدنيا لازالت بخير وانت في اول الطريق . . نامل ان تصلنا منك كتابات اخرى تعبر عن طموحاتك وأمالك المستقبلية ، نتمـنى لك التوفيق .

**-**٨

# العكاقل والمجنوب

فيجب ان تقول لهما: انسني

مجنون بحبك !!!! وفي تقسس

الوقت تسبها وتضربها امام

الناس اذا هي اقترفت ذنب

امامهم لتتأكد هي انك مجنون

بالفعل ومن ثم ستخاف بعدها

وتفكر الف مرة قبل ان تنطق

بحرف او تتصرف ای تصرف

امام الناس لانها ستقول بينها

كنت نصيرا للحق بحق ، تمحق كسل

كنت بكنف النعمة والرحمة تسمسو ،

وتمد اليوم بديك لتستجدي وانا

الاعداء اشد المحق

بل كنت بكنف الحق

الصدر اشق

وبين نفسها ان هـذا الرجـل الانسان العاقل لا يعرف قــدر مجنون ويفعلها كما فعلها نفسه الا من خسلال الاخريسن والانسان المجنسون لا يعسرف نفسه الا من خلال تصرفاته ٠ ومن وجهة نظر المراة فسان اما الذي يدعى الجنون فهو الرجل العاقل هو ذلك السذي الوحيد الذي فهم الحياة وفهم يطأطىء لها رأسسه ويذهب التعامل معها ، وادعاء الجنون لا يفيد الا مع بعسض النساء

معها الى اي مكان تريسد هي الذهاب اليه ويغلق الباب في وجه هؤلاء الذين ترفسض هي مقابلتهم ويصادق من تصادق ويعادي من تعادي ويسالم من تسالم ويسهسر عسلى راحتهسا ويجهز لها طعام الاغطار - في يوم اجازتـــه - وهي في سريرها ء

سعيد عباس



اكملها وقلبك للخوف بدق . \*\*\*

ماخفق القلب الراتسع في صدرك في وجد سيوف الاعداء كنك حبن اتبت على اكتساف النصير سربعا ٠٠ كان يود الابطاء

# غغنائم امسك يطلب ذاك الجائر لفة العبون

شعر: اكرم الشقيري

تقول لن تناجي فز بوصلي ولاً تخش الملامة يا حبيبي

يؤجج نار أشواقي حنين فهل ترثي لمضطرب الوجيب كأني في الأسى عيسي يعاني

وقد سالت دماد على الصليب

# غطت وجه المطك الارضى سحاسة قرف سوداء وندفق نور من وجه الملك الاعلى

اراد المولى ان يبكسيك النساس ٠٠ ليرشد بعض الناس بكاء • • وتمد بدبك الى القرش كما سدت تقتلع الاعداء ،

هذا من داس النبجان بنعلمه سوم المعركة الهوجاء هذا من اودي بحباة ملوك فرئسا ٠٠ هذا من ایکی زوجة ملك کې بضحك زوجة سيده الحمقاء والبود يسير ١٠ اسمير الحنزن٠٠ لببك الشرفاء

الشمس الساطعة تزامله في تجواله غبسخو حتى البخلاء كم كان يمد السبق فيسخو المو<sup>ن</sup> لبنتصر على الاعداء راحت تبکیه اسیرته حتی ۱۰ وق كانت بوما جارية حسناء . . تبكيد فقد علمت ان الدئيا تقلب ظهر المجير لكل الكرماء . صلاح الدين عثمان

نظراً للحادث المؤسف الذي وقع فخيب

يرجىمن السادة المراجعيين الأتصال

مؤقتا على ارقام الهواتف التالية

252595 517770

علما ان الادارة قد انتقلت حاليا

الى مكاتب مؤسسة دشتي التجارية

فئ شرّادع احمد العابي

عكمارة الشمالحي

عقد المجلس البلدي جلسة عادية صباح امس برئاسة السيد عبد العزيز العدساني رئيس المجلس بحض البلدية العام راشد عبدالله العثمان وناثب رئيس المهندسين فهد الحساوي واعضاء المجلس خلالها المجلس مشاريع مقدمة من الجهات الرسمية والأهليسة ويعمض الطلبات التي قدمتها لجان المجلس المختلفة لناقشتها ه

الرسائل الواردة: دات الجلسة بتاوة الرسائسل الواردة للمجلس ثم تليت البرقيتان الجوابيتان من رئيس مجلس الأمـة ونائب الرئيس للمجلسس وكسان المجلس قد ارسـل برقيـتّي تهنيـةٌ لرئيس مجلس الامة وناتب الرئيس بمناسبة انتخابهما لنصيبهما وعسودة ألحياة البرلمانية .

الخلافات: وناقش المجلس طلباً باسم سعود بن ماجد المحمد حول منصب الحضور الواقع في خريطة بموجب الوثيقة المدسانية المحال اليسه مسن لجنسة الخلافات للبت فيه الرئيس : يا اختوان تطلبون من الهيئة الذهباب الى «الخضرة» وبعد إن ترضع توصياتها تقدرون

خميس طلق عقاب ؛ هذا المنصب فيه وثيقة شرعية ومضى على اصدارها الرئيس ؛ الاخوان في الادارة اتصلوا

لبع الأخوان الذهاب للموقع للكشف عن عدد الحفرات مرزوق العميرة : الحفرة معروفة اما النصب غير معروف ه الرئيس: نطلب من الهيئة كيف وعلى أي اساس قندرت للسابقين

تبذة عن ملامح المقال واهم ما ورد فيه .

الذي صار سابقاً . ثم نأقش المجلس طلب السيد مساعد المالح المطوع بشأن تحويل الدور الارضي من القسيمة رقم ٢٨٥ مسن القطعة التنظيمية رقم ٢ في منطقة السرة من سكس خاص الى دار حضانة مع استمرار الدور العلوي لسكن المدرسات واشترط المجلس موافقته بعد موافقة وزارة الشؤون

واقر المجلس بحث اللجنسة الفني حول السكن الخاص في منطقة ام صرة داخل المدينة على ضوء جدول العقارات وكشف هيئة مخالفات البلدية واصدر صيغ أستملاك بيبوت السكن بأسماء من خصصت لهن عجيل الضويحي ، شريفة محمد عبد

المحسن ، المنصور وابنها عبدالله محمد منصور المنصور ، علي محمد على الخلاوي ، فايز حمد خميس ، حصة راشد عبدالله الفرحان ، عبد المحسن احمد الطيار وزوجته ، المحسن المحسن المحسر ورو ... الراهيم عبدالله المجناحي ، على نقي حاجي كراشي ، عبدالله عيسيسي العبيدلي ، وشرفة عبدالله الماصي ، ورثة عبد الرزاق احمد العنجري ، على على عبدالله عيسي على عبدالله المضف ، عبدالله عيسي محمد البشير ، غيانم مبيارك العميري ، عبدالله محمد الخياوي ، ابراهيم عبد العزيز حسن أحمد مال الله ، محمد مرزوق راشد الرشدان ، خالد حاجي جَاسَمَ الْحجٰي . توسعة محطة ام العيش :

وافق المجلس عملى طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل توسعة مركز شباب ميناء عبدالله كما وافسق على اضافة موقع لتوسعة محطة ام

التمار: المقالات التربوية في الصحيف سنجمعها في كتاب بدأت إدارة المكتبأت بتنفيذ مشروعاتها الجديدة المتعلقه بفهرسة وتحليل

الموضوعات التربوية وعلم النفس التي تتشرها الصحف والمجلات الكويتيه ،

وختم السيد التمار معربا عن امله في ان يكون هذا الانجاز خطوة على الطريق

تتكون مرجعا ومصدرا لكأفة الباحثين والمهتمين وقد انجزت مؤخرا وضع مقالات تحليلية عن مجلة «العربي »، لمختلف موضوعاتها الستى تبحـث في الاشغال ترفض وأشار مدير الادارة السيد عبدالعزيز التمار الى أن هذا الإنجاز هـو بُدايــة الطريق للاهتمام بموضوعات الصحف والمجلات الاخرى • وما أنجزناه بالنسبة لجلة العربي يعتبر في نفس الوقت مساهمة منا بالاحتفال مع المجلة بدخول عامها الثالث والعشرين ٥٠ وقد قصدنا من تحليل مقالاتها التربوية ، تقديم المخلفات في المسلخ .

يأتي من السلخ لا ندري باي نوع من المفائح يعبا ولا الطريقة التي يعد

العيش الارضية للاتصالات عبر الاقمار

السيارات المواقف كافية . هيف الحجرف : يجب زيادة عدد محمد المخيزين : نحسن نركسز عسلى المواقف وهم يطلبون الموافقة سن حيث المسدأ وعندها يؤمنسون المواقف ،

حسن السلمان : جميع الدول تبسني دورا للسينما في الشارع العام فلماذا

مسلخ في الجهراء وقدمت اللجنة الفنية إقتراحا لنقل

الصناعية ألحرفية بالجهرآء وانشاء بسلخ مبسط بالجهراء ه الرئيس : التوسعة الاولى لسلخ الصليبية انتهى العمل منها والتوسعة المركزية سنتم خلال الشهور الخبسة المقبلة وطلبنا من وزارة الصحة ادوية لآزالة الروائح الناجسة عن

الاصطناعية من الجهة الجنوبية لموقع المحطة الحالي . وكذلك طلب وزارة الكهرباء والمساء تخصيص موقع مؤقت لتخزين معدات المقاولين خلال فترة انشاء محطة القوى الكهربائية بمنطقة رأس

مواقف السيارات: مواقف سيارات ه

الرشيس : ملاحظة عن مواقسف

الرئيس : تعاد للجنة الفئية ،

سوق الماشية من الموقع الحالي جنوبي طريق الإطراف الى المنطقة

اعاد المجلس طلب شركمة السينما الكويتية للجنمة الفنيمة لدراستهما مجدداً حول انشاء سينما صغيرة في حدود ٢٠٠ كرسي ، لجمع الصَّالحية القبلة - داخس المدينسة بعد أن عارض اعضاء المجلس فكرة انشاء السينما بسبب الازدحام السذي سيسبه وجود السينما ولعدم وجود

الرئيس: الموافقة بعد مراجعة الاطفاء وتوفير المواقف والميزانية بعدها ببطها . خالد بداح : انا لا اوافق على وجود سينما في هذا المكان وحستى عندسا تعاد للجنسة الفنيسة كسوني أحسد اعضائها لن اوافق •

ووزارة الاشغال رفضت طلبنا لربط مجاري المسلخ مع المجاري العامة ولهذا خصصنا «تنكسر» لسحسب عبد العزيز المطوع : الدهين الدي

الأعضاء : نعم موافقون على اعادتها للجنة الفنية لاستكمال البحث ،

صادق الجمعة : امامنا حلان اسا ان نعرف كل هذا لانها قضية صحية التخصيص التجاري واما الالغاء . عبد العزيز المطوع : هناك موضوع البند ١١ في توصيات المدينة وهـو وتهمنا لانها في اطار المسلخ ونريد ان عرف متى يتم انجاز المسلخ الكبير مرتبط بالدراسات غاذا كآن المجلس الرئيس : هذا واضح وانتم وافقتم مقتنعا بالتخصيص التجاري فليعرض المطَّوع : نريد خطوات النَّتَفيذ لا نريد

الرئيس: العقار هذا مر بمراحل: اولا بمشروع التقسيم ثم المجمع ثم الغي المجمع وعادوا للتقسيم وهل نسبة التقسيم كالاول. أريد تفسيرا واستعرض المجلس توصية اللجنسة خالسد بسداح : اس الفنية الخاص بالطلب بالموافقة على طلب وزارة الاوقاف والشوون الاسلامية تخصيص موقع مسجد بصفة مؤقتة مكون من شبسرة الرئيس: توسينكم فيها استملاك ، الاعضاء : فيها استملاك ، بعضه موست بالقطعة رقم ٢ في بيان بيوت دوي الدخل المحدود على نفقــة محمــد صادق الجمعة : اما نرد على التوصيآت ونخصص التجاري واسآ نسير على هذا المنوال أثناء عسرض طلبات مماثلة . حمد الشقير العجمي ، والطلب من رئيس المهنّدسين أقتراح مواقعة للمساجد في المنطقعة تسفي حاجمة

حسن حبيب السلمان: اطالب

خميس عقاب : اطالب بالتخفيف من

التَخْصيص التجاري بقدر المستطاع . احمد الميلم : تعطيهم النسبة المقررة

الرئيس: المنطقة الصناعية داخط

المدينة خططت وانا ارى ان نشترط

على دشركة البادلية بالسكين

الاستثماري على أن يكون كُل بسعرة وكل منطقة سكنية داخسل السوق

بهدد استعمالها بقدر سعرها

عُبد العَزِّيزِ المطوع : لو كانت المواقع

جاهـزة كـان بالأمكـان ان تجـري

المادلة ولكن لعدم وجسود مواقسع

هذًا صعب لاننا لم ننتهي من المواقع

الرئيس: أعطيك قسائم في المدينة

تعادل مساحتها مساحنة التجساري

واوضح التوصية ، محمد صقر المعوشرجي : اذا كان فيه امكانية من القسائم السكنية

منوعره . الرئيس : تؤجل للجلسـة القادمـة لمعرفة امكانية توفير قسائم تعادل القسائم الاستنارية وتوصية لرئيس

المهندسين لحياغتها ، خيس طلق عقاب : الشكلة مشكلة

التثمين واقتراحك يا سيادة الرئيس انهى مشكلة التثمين ونعن كلجنة لا

ألاقتراحات:

ثم ناقش المجلسّ اقتراحات الاعضاء

وأتخذت التوصيات اللازمة لتحقيسق

وقد جاً، في اقتراح العضو حسن حبيب السلمان ما يلّي : لوحظ ان اصحاب المحلات التجارية

وُّهُدُّمُهُا ۗ ، لذا ۗ اقترح ۖ أن يدفع لهؤلاء تُعويضٌ عادل عسن محلاتَهم السني خسروها وبالتالي فقدهم لكل مورد

العمارات القديمة لاقامة المرافحق

العامة عليها ، وحيث ان المستأجرين

في هذه العمارات يدفعون ايجارات قُديمة ورخيصة وانّه مـن الصعـب عليهم مواجهة الحياة الجديدة بايجارات مرتفعة بالنسبة لدخولهم

المحدودة ، فاني اقتسرت ان يمنت هؤلاء تعويمني عسادل لمواجهسة

اقتراح العضو خميس طلق عقاب

لقد سبق ان نظمت جميع القطع التطليمة في قرية المنقف وقسد

وكيل الصحة يتوجه الى عمان السبت المقبل

يغادر وكيل وزارة الصحة الدكتور

نائل النقيب البيلاد متوجها الي سلطنة عمان يسوم السبت المقبسل للمشاركة في اجتماعات وكلاء وزراء

وكان وكسلاء وزراء الصحسة بسدول

الخليج العربية قد عقدوا اجتماعها سابقا في شهر نوفمبر الماضي وناقشوا فيسه رواتب العامليس في

عقدان في الاشغال لانشاء محطة ساحلية في عشيرج

وقع وزير الأشغال العامسة عبسداله الدِّخَيْلُ الرشيد أبس عقدين لانشاء معطة ساحلية في منطقة عشيرج

ومكتب لصيانة المجاري الصحيسة مُنطقة الشويئ بمبلسع ٢١٨٠٥٠

ويشمل العمل في العقد المتعلق بانشاء المحطة الساحلية في عشيرج

اقامة المبنى الذي يحتوي على غرف للتردد العالي والتوسط والبطاريات

وغرف اخرى أضافة الى جميسع الاعمال الخارجية الخاصة مه

كأعمال الرصف بالاسفلت والتبليطات ومواقف للسيارأت وشبكأت الصرف

كما يشمل العمل في العقد الشاني والخاص بانشياء مكتب لصيانة المجاري الصحية في منطقة الشويسخ الصناعية شبرتين للمكاتب والمخازن بالإضافة الى جميسيع الاعمسال

الصحة لدول الخليج ،

الكادر الصحي في الكويت ،

متطلبات حياتهم الجديدة

من مُوَّارِد رَزْعَهِمْ ۖ ، – نظرا لان البلدية تستملك

مًا جاء بهذه الاغتراحات •

نتحمل نتائج التاخير

بزيادة المواقع التجارية ،

الشركة سيتم مبادلته

من السيد رئيس المهندسين اقتسرات مواقع لساجد تكفي حاجة المنطقة فهل هيئة الاسكان لم تبني مساجدا تقي حاجة المنطقة : اعطينا لجيرانهم . مرزوق التميرة : الجار الذي بجانبه

خالد بداح: هذا بعد زيارتنا للمنطقة وراينا المسافة التي تفصل بن المساجد المنشأة والبيوت وقد اشترطنا على صاحب الطلب في حال الموافقة ال يكسون المسجد مسن البيوت الجآهزة •

ناقش المجلس توصية اللجنة الفنية ١ - الموافقة على طلب شركة العقارات المتحدة الغماء المشروع السابقُ الذي تمت الموافقة عليهُ ، ب — السماح للشركـة المذكـورة تقديم مشروع تقسيم جديد على أن

تكون نسبته ٥٠٪ من مساحة العقار التجاري وان تكون نسبة ٥٠٪ للاستعمال السكني . ج - تخصم المساحية الستي تؤخيذ للدولة بدون ثمن من مساحّـة كـل جزء حسب النسبة القـررة لـذلك د – تحدّد مجموع مساحة القسائم التجارية الناتجــة بــــ ٢٥٦٠٠٠

التجارية الناتجــة بــــ ٢٠١٠م٢ ويستملك فرق المساحة الناتجة عن مشروع التقسيم وبالتالي يسمح للشركة بالنباء حسب انظمة البناء المطبقة على العقارات المجاورة هــ - تبـقى مساحـة القبـــانم السكنية الناتجة عن مشروع التقسيم المذكور دون تعديل ويسمح لاصحاب

أحمد الميلم: التخصيص التجاري

🔵 عبد العزيز العدساني

الواقعة في هذه القطع لم بياشروا

باستعمال هذه الارض ولم ينهسوا الاجراءات الادارية والمالية •

فهد علي عبداله الجبري تقدم

باقتراحين الاول اقامة مصلى عام في كسل محافظة (كساحة مكشوفة) لصلاة العيدين

لنتم الفائدة ويحصل المراد الذي من

اجله شرع الله صلاة العيد احياء

لسنة الرسول (صلى الله عليه وسلم) واقتداء بهدية وذلك اسوة

بعض الدول الاسلامية المجاورة ،

أَلْتَانِي : اقامة جسرى مشاة لعبور الطلبة

والمشاة من تأنويسة الاصمعي ألى مناطق ابرق خيطان واليرموك ،

المؤسسة العامة للموانئ

الإدارة لعامة

توعب اكبر عدد ممكن من المسلين

بسمالله الرحمن لرحم

# المزايرة رقم ععم/١-٨١

بشأن بيع الجرارب هما وحسن لمملوكين للمؤسسة العامة للموالخث

تعلن المؤسسة العامة للموانيء بميناء الشويخ عن بيع الجراريان المذكورين بالمزاد العلني • وفقا للشروط المرفقة • ويمكن للراغبين في ا الاشتراك بالمزايدة المذكورة واستلام وثانقها من مراقبة التخطيط والبحوث بالمؤسسة العامة للموانىء خلال ساعات الدوام الرسمية.

وذلك اعتبارا من تاريخ الاعلان عنها وحتى ٨١/٥/٧ تاريخ انتيــ' ء الميعاد المحدد لدفع التآمين المؤقت • وقد تحدد لاحراء المرابدة الساعة العاشرة من صياح سوم الثلاثاء

المُوافق ١٩٨١/٥/١٢م . وذلك بمقر لجنة العقود بالمؤسسة بميناء

وعلى كُلِيمِن استوفى الشروط المقررة ، الحضور الى مقر المؤسسة في هذا الموعد لْلاشتَّراكُ فِي المزايدة ، هذا وقد حددت المؤسسة لمن يرغب في معاينة الجرارين المدة من السبت ١٩٨١/٤/١١ الى نهاية دوام يوم الخميس ٢٣/١/٤/١٦ • وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

المؤسسة العامة للموانىء

د فنعستة الله السكيارة فولكسفاجن

والبسافي عسلى أقساط مسربيجة جدًا تسهيلات مشربيكة متوفرة ايضالجتميع أنواع ستيارات فولكسفاجن بالاضافة الحب



يُمكنك الإطِهُ الع على جميع الشروط والتسهيلات بريارة أحدمعان أوالإنصبال بالعنوان التالي:

# كك شركة بخبخاني للسيارات

رمنز الثقت والخدمة المربية

المسارين: تلفون ١٩٢٧٣٤ - ١٠٤١٨ فسري ١٧٠ - فصليع الفسيار: تلفون ١٤١٤٤٨ - الحندمتر: تلمون ١٨٠٠٠ فسري ١٨٢

قطع غيار المثلية متوفرة.
 فقم الصيانة والخدمات تحت تصرفكم دائمًا.

# السطيعية في مريبة المفقة وقصد استعملت جميع العقسارات في هذه المنطقة استعمال سكن كثافية متوسطة وهذا الاستعمال الحق ضررا بالمواطنين لعدة اسبباب حيث ان صغار الملاك تضرروا من هسذا الاستعمال . الاستعمال . لهذا اطلب اعادة النظر بالنسبة الي الاستعمال وتغييره الى سكن كتافة عالية ، علما مأن أصحاب العقمارات







## الرحوش لانقمل ذلك

نَفَرُ لَهُ لَمْ يَدِي مسؤول الا وروعته الجريمة التقراء والراه فغطف الطفئتين واغتصابهما وأم خبية الفزوا المفازل والاعتداء ، بالتخدير ، على السيفات ٠٠ مُمثل الترويم السذي اجتماح كسل انتاس ، بحيت أنّ الجميع امتلكهم الخوف عملي عائلاته و طفائهم ، من أن يقدوا ضحايها لمشن شيئة أحجرمين السفاحين ، فالحقيقة أن صفية أَذْرُ سُونُونُ لا تَعَاسِبِهِم ، باعتبار أنَّ الوحوش ، ألان الأكفادسب صفارها دده والمساهسه الانسان ١٠ الستميث لغرائيزه ونزوات، ٠ وفي التكالية أن عقوبة الإعدام ، هي أقل ما يستحقه دالله المجردان ، وفي أسرع ما يمكن ، ليس ، غَمَّتُ ، تَجَارِبا مِع مِشَاعِر النَّاسِ الْمُعِنَّاجِةِ ، والمِلَّا من اجل الردع الحقيقي لامثال هدؤلاء ، وللكي يفة على منج منه و مقبل أن يعضي الموقت ما بين حَمْدُ مِنْ الْمُعْمِينَ ﴾ فَتَعْمِي الْطَاسِةُ وقد يطلعون بر و الده الله الذا ما جسري اختسواع «حوافسان » ابرأ ردرانج اجتماعية ٥٠ الخ . جملتهم

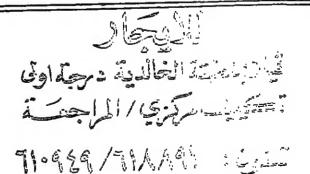
فَ أَنِهِ قُدِ أَنَّ عَدْهُ الْجَرِيمَةِ لَمَ تَكُنَ عِدُوالْسَا عَسَلَى تَتِينَ • رَبِّي أَبِشَعَ الْتَحِيرِ اطْلَاقًا ، ولا على لأبياداً والداهي عدوان على المجتمع كلسه . رَّنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ أَمْنَ الْمُولَةُ ، وعلى هذا ان تکون هذه انجریمسة مسن أَنْتُهُ مُا مَا أَمْمًا لِتَقَرَّحُ وَ لَلْمِفَاصِينَةً وَ أَنْ يَجِمِرِي تشكيل محكمة تامن النوطة ويكون اعضاؤها مسن المستريس رمحكمة أبن دولة اخبري ، ويكبون اعتاؤها بن القناة الكويتين ، وكما هو الحال كون أحمد فطعية ، بحيث يساعد ذلك عسلي تدنيم الرادع غيناكد كل من تنسول لسد نفسه الاقتدام على شكذا جرائم ، أنه ذاهب الى عقايه

وحد التأبيس أن تكون هذه الهزة سببا إطافيها المُنْدُ النَّذَا النَّذَائِم بين عَوانين وزارة العدل وبين وزارة الداخلية ، وهو النخلل السدي يتسبب في تربيع الردج والمعقاب ووخصوصا لمجهة استفسلال حقاية الغمرب في الفتحقيق والانفتهاء الى البواءة . ومَمْ الصَّامَا مَا شَمَّا مَا أَمَّا جَأْهُ هَزُّلَاءُ المُجْرِيسُونَ اللَّيَّ الحكمة وقانوا : والله اعترفنا تحبت الضرب . ويبذ البيان الإيبساء فيعيشسوا في الارض فسسادا واجراءا مرز تجعون غيرهم على الاجرام ،

ت الله والإسفاد الفاسيسة ، يجلب الأنشيسي التنيها والدام الفيديوء القائمة على الاجرام والشجي الأحرازع الاجراميسة ونشسر وسائلهسا والتقاراتها المحركية و فهدده كلهما لا بعد وأن تافنني بر تبة دقيقة ويتوقف هذا «التثقيف » الفجرا أنمي من على **شاشة الظيفزيون م** والمُهُ لا بِهُ مِن أَن نَشَيْدُ برجسال الامسن ، الذيسن

صَبِينَ مُرْاد . مُجرمين المُفترسين ، فإننا ، أيضا ، تَنْفُر بِرَجْرِبِ الْسَوْرِ ٱلْأُوسِعِ ، مِنْ قَبِلَ سَفَطَلَات الناهان المرجعال البينها حاضرة في كسل مكسان ، أو

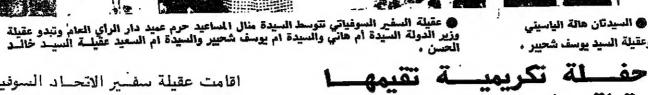
(( المعميد ))



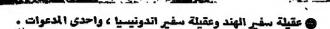


 السيدتان هالة الياسيني وعقيلة السيد يوسف شحيير .

عقيلة سفير الاتحاد السوفياتي



يوم السبت المقبل في فندق ساس



اقامت عقيلة سفير الاتحاد السوفياتي في الكويت حفلة استقبال تكريما للعديد من عقيلات الوزراء والسفراء والشخصيات • وكانت عقيلة السفير تستقبل المدعوات بالحفاوة والترحاب



ولبي الدعوة اليها اصدقاؤه .

الاستاذ عبداله شمس الدين ، وكيل ثانوية عندالله السألم للبنين يعكف حاليا على الاشراف عبكي الاستعبدادات للامتحانات وذلك بتشكيل اللجان وأعداد الامتحانات.



يعقوب الغنيم والوزير حمد الرجيب والعديد من الشخصيات ، واتسم الحفل بكرم السفير الداعي ،

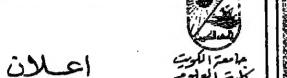
# للمراجعة قلفون: ٦١٠٩٤٩ / ٦١٨٨٩١ | بالسالية .

# صريسه الاستقلال الخاصية السقة - شارع بن خلاوت

تعلن بان التسبجيل لايزال مستمرًا لمحلة الروضة والاستدائي للعسّام الدراسي ١٩٨١ / ١٩٨٢

لزيد من المعلومات الاتصال اثناء الدوام الرسيي- ستلقون: ١١٨٩ ٥١٣ ١٨٥





سيلقي الاستاذ الدكتور كلاوس بيرج استساذ الفيزيساء بجامعة فرنكفورت محاضرة بعنوان : « تطور النماذج الذرية » وذلك في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٤/١ بالمدرج رقم ١٤٦ في كلية العلوم

بسم الله لرحمن لرجيم

والدعوة عامة



# جمعــة بوعـــركي ، مجـــرن اللوغاني ، محمـد العتـــال ، فيصل الهندي اعضاء ، معرفن وللجوهاري للايطالية سيديق الأنبقة

التكاصفوة للقاهث الكلوارً الديثة في ديثا لجاج ل

مجوهرات العصرالحديث ان تدعوك لزدارة معرض لمجوهرات لايطالة الصالة الخضراء

في فندق شيراتون الكوبت يوميأمن لسباعة العاشرة والنصف صياحا حتىالواحدة ظهرا ومن الرابعة حتى التّاسعة مسيارٌ .

> المعرض مفتوح حتى يوم الاربعاء الموافق 1/٤/ ١٩٨١





ج: رجال المباحث عفط ،

اخرى ؟

· 4: 5

س : أدن متى تم عرض المتهم الاول على معدرك السري ؟

ج : انـا حست المصدر السـري في

غرفتي قبل حضور فواز وخليت فواز قاعد بره على الكسرسي الخسارجي المواجد للغرفة وقفلت الباب وشلت

المفتاح وقلت له طل عليه من تقب

المفتاح فقال هوه الشيخ عطية . س: من المحكمة - هل لديك اقوال

تَّمَّتُ اعْوالْهُ وَامِنْيَ مَ ثُمَّ رَفْعَتُ الْجَلْسَةُ لْلاستراحةُ حَيْثُ

استدعاء الشاهد الباسين

تم اعدت الجلسة بالهيئة السابقية

حيث كانت الساعة ١٢١٥٥ نلهسرا ،

والمحكمة استدعبت الشاهد فهد

قسال : اسمى فهد عندالرحمسن الناسن بننى . ٤ سنة مفتش مباحث محافظة حولى برتية مقدم .

ج : انا كنت في مخفر النقرة ادسر

ألعمل جاني للاغ يوحبود قنيلة في

جمعية الاقلاح الاجتماعي فانتقلت

الى جمعية الإصلاح لمعاسة الحادث

فوجدت قبلة موضوعة في ملعب الت

الجمعية وفهبت من سعد الغدسرك

انه شاهد القنبلة وعليها القمسهي

الاجتماعات نم حملها ووضعها في

الملعب خومًا من انفجار المسنى نم

جاء الخبير خبير المنفجرات واتبت انها قنبلة من الديناميت عشرة

اصابع وعليه قمت بتشكيل لجنة من

- النَّسْدُ ضابط مناحث حولي النَّقيب

منصور الجاسد والنقسب حسسن

معرفيُّ ضابعط بسادّارة — المعاحبتُ

الجنائة مع مجموعة من الاعتراد

والمرشدين وكانت نحيت انسرافي

وَقَمْنًا بِالبَحِثُ - والتحري وجُمِعُ المعلومات في هذه القضبة وقد دلت

تحرباننا السربة على اشتباه بالمتهم

محبد بوسف درغام بأنب يستعمل

سارة دىلوماسىسىة وارقامهسنا

دبلوماسية وسنارة اخبرى ارقامها

عادمة ومتردد على السفارة السورية

دائما وهو نبخس عاطل عن العمل ل

المخطط في المكسان خلست قاعب

كانت الساعة ١١/١٥ ظهرا ،

عبدالرحمن العاسس .

س : ما معلومانك ؟

فيُعَانف محكمة امن الدولة صباء اليوم تحقيقها مع شهود الاتبات تُقْبِيةِ محاولة تفجير جمعية الاصلاح الاجتماعي برناسة الاستاد أستشار صلاح الدين ذكري . كمآ ندبت المحكمة وكيل نيابة امن دولة الاستاذ عبدالهادي العطار لسؤال الاشخاص الذين يقطنون م المتهم الثاني محمد يوسف درغام واستكتاب المتهم الثاني محمد يؤسف درغام للعبارات المدونة على الورقة المضبوطة لديه والمرسوم

ثُبًّا وكانت المحكمة قد عقدت جلسة بسباح امس استمعت فيها لمُوَّال ثلاثة شهود , مانع راشد العجمي والنَّقيب منصور الجاسم لمقدم فهد الياسين ، وفي ما يلي تفاصيل اتوال الشهود الثلاثة :

عبدالسلام عارف •

ونزل محمد احمد الخطيب بعد ان

وبرن محمد الحصوب بعصد ال فتح الصندوق الخلفي عن طريق الزر الذي يوجمد بالسدرج ونسزل غسواز فرحان كذلك واعطاه القنبلة وكانت

ملفوفة بقميص وان محمد قطاوي

وقف عند الباب الشمالي المواجسة

لشارع عبدالسلام عارف ومحمد احمد

الخطيب وقف بالزاوية اليمني المطلة

على شارع المغرب ومحمد يوسف

وقف عند الباب الرئيسي المواجسه

كَذَلِكَ لِشَارِعُ الْمُغْرِبُ وَمِحْمُدُ الْخَطْيِبِ

اشار للمتهم فسوأز فرحسان بوضع

القَنْبِلَةِ فِي مِكَانِ فِي حَوْضِ السَّرْرِعِ فِي

اقصی السار وصباح ثانی یوم مین ضیطهم قمنیا باستصدار اذن مین

النيابة العامة بتفتيش منزل آلسهم

محمد يوسف درغام ومحمد قطساوي ووجدنا عسلي التلفزيسون مخططسا

يشتبه بان يكون هـو مقـر جمعيـة الاصلاح الاجتماعي والرسالة المرسلة من عزيز ايوب اليـه لـكي يساعـد المدعو بسام اسماعيل الـذي يعمـل الان ضابط امن السفـارة السوريـة الموريـة المرابدة الم

وتم احالتهم للنيابة العاسة ويعد

ودم احالتهم نسبينه العاسم ويعدد الداعهم للسجن وصلتني رسالة من المتهم محمد احمد قطاوي يريد مقابلتي بها واعطاني عدة اسماء قد

یکون واحدا منهم سدلا منه وانه بریء من هذه التهمة وعلیه استدعت

المُتهم فواز فرحان الاحمد في الغرفة المخصصة للمقابلة وناقشته بالاسماء

الواردة فانكر معرفته بهم وقلت له بانك رجل كبير في السنن ومرسض وحرام ان تظلم أشخاصا ليس ليهم علاقة بالحسادث فقسال لي والله

العظيم بان محمد قطاوي لم يكسن

ومحمد يوسف ومحمد الخطيب ولم اناقشه بعيد ذلك وتوجهست الى

المخفر وأخطرت النيآبة بذلك الستي

بهمر و مرحر سيب بالتحقيق . المنهم الثاني س : ممن وردتك المعلومات الستي

قمت بناء عليها بضبط محمد يوسف

س : هل من بينهم محمد حازم رشاد

س : شهد محمد حازم رشاد حراكي

انبه هسو السذي زودك بهسذة

ج: أنا عندي معلومات قبل ما يجينا

ع ١٠٠٠ عدي معمودت مين له يبيد محمد حراكي وفعلا محمد حراكي قالي هذه المعلومات ولكن انا عندي المعلومات من قبلته ومن مصادر

المصدر . ج: لا يمكنني حفاظا على حياتهم وخصوصا في هذه القضية . س: هل كان مصدرا واحدا ام اكثر

س : هنل آنست مطمئن الى هنده

س : وهل المصدر الذي ادلى السيك بالمعلومات عن المتهم الاول فسواز

مصدر واحد ام اكثر من مصدر ؟ ج: واحد وهو يتعاون مسعي مسن

ج : لا يمكنني الكشف عنـ 4 حفاظـا على حياته ،

س : ولم لم يخسرك هذا المصدر

بمعلوماته عن فواز من قبل عندما ضبطت المتهم الثاني ؟ ج: اسم عطية خليل شخطوط ماهو

معروف الا للمقربين لعزيز ديسوب

ومحمد الخطيب وبعسض أعضساء

س : وَما تفسيرك للاسم عطية خليل شخطوط مع أنه ليسس أسمسه المدة :

ج: آنا سألت مصدري كيف عرفت أسم عطية خليل شخطوط فافاد بانه

كان جالسا بمنزل عزيز ديوب وحضر

اليه المدعو فواز واذ بعزيز ديسوب يقول الشيخ عطية حضر والذي تبين انه المتهم الأول •

س : وكيف عرف المصدر باقي اسم عطية هو عطية خليل شخطوط : ج : اسم عطية خليل شخطوط كـان

عندي من الاصل من مصدر اخبر

وبالبحث عن هذا الاسم لم اجد لــه

أسما في الكويـت وذلك بالبحـث في

الجوازات ولما مصدري الثاني الذي قال لي على واقعة عزيز ديوب ان الشيخ عطية حضر فانا عدت لصدري

الاولَّ فقالَ لي فعلا هو ده الشيثُّ عطية خليل شخطوط .

س : ولمأذًّا كسني بهسدًا الاسم دون

ألشيخ عطية

اسمه الحقيقي ؟

س : هل يمكنك الكشف عنه ؟

بعثا وانبا انا الــدي عب

درغام المتهم الثاني؟ ج: مصادرنا السرية ،

حراكي ؟

اخری ه

من مصدر ؟

المصادر؟

زمان •

السفارة ،

الحقيقي ؟

ج : اكثر من مصدر •

ج : نعم مطمئن ،

المعلومات ؟

سة ٢٤ جمادي الاولى ١٤٠١هـ افق ۲۰/۲/۲۸۱م • ُدّي عملي المتهمسين: استحض كمأن الاول والثاني من السجن ر الاستاذ محمد عملي ياس ر الاستاذ محمد عملي ياسسن با مع المتهم الاول وحصر الاستاذ لد اشكتاني عن الاستاذ فيارس ثيان منتدباً مع المتهم الثاني غال الاستاذ فارس الوقيان امام

لمة أخرى • مت النيابة العامة حرز قميم م باقلام خضراء ورصاصية وزيتية نَّـاء وهُـو عَبِـارَةَ عَـنَ قَمْيَـَصَّ نجي رجالي عليه علامة تجاريــة

"دعونا المتهم الثاني محمد يوسف القميد دعوما المهم النائي محمد يوسف الم وطلبنا منه ان يلبس القميس . تبن انه اي القيس اصغر من مه بكثير اي انه غير مناسب له المحكمة المتهم المذكور عن يا وجود الورقة المدون عليها طبط المشتبه فيه لديه فقال ان مع المنافذة المدية فقال ان المعالمة المتبار المستبد المعالمة المستبد المعالمة المستبد المعالمة المستبد المعالمة المستبد عو عزيز ديوب قريبه فانتاء ره وكله في بيع السيارة الخاصة ـ روتــرك اولادة وعهــد الى ان رهم له مع اثاث المنـزل وأنــه ر العائلة على اساس ان يرسل خبرا بشأن السيارة اما ببيعها بارسالها له في سوريا وبعد سفر ي ليعها وكان من بينها هـده و و اوراق دفتر السيارة واوراق في فنقلها الى بيت دون ان ية العبارات الدونة على هذه فكتوبة بخطه فنفى ذلك نفيا إلى انَّهُ سبق في المخفر ان قام بأستكتابه لهذه البيانات يُّهُ المحكمة عما أذا كانت لديه

آلت عن الخطط فنفي ذلك . المراقب ادارة المساجد معراهب الدارة المساجد المترعت المحكمة مانع راشد ألا السمي مانع راشد سعد حكى سني 75 سنة كويتي مراقب ارة المساجد بوزارة الاوقداف تن المباحد قطعة ؟ • المعلوماتك ؟

يكون المتقدم حاصلا على مؤهل يكون المتقدم حاصلا على مؤهل في ديني جامعي ولابد من عرضه لي ديني جامعي ولابد من عرضه خاره قبل مدور قبرار الاوقاف كي المتابعة على المتابعة المتابعة

القواله وامضى المنتدعست المحكمسة حس وسندعست المحكمسة حسسين المحسن حسين القطان فتبين اله محضر واستغنت النيابه والدفساع المساع اقواله اكتفاء بهما في يُّقَاتُ النيابَةُ وقسررتِ المُحكمِّ مُغناء عن شهادته • ستدعت المحكمة الشاهد منصور

الرحمن الجساسم وسألتسته أينة : طلب الدفاع عن المسهم م تزويده بقسلم وورقسة لسكي لل فيها ملحوظاته بشأن شهادة هد وقد زودته المحكمة بذلك . الملحوظة .

الله السمي منصور عبدالرحمان سم ٢٩ سنسة ضابط مباحست

السيارة تحمل ارقام هيئة سياسية ما معلوماتك ؟

ما معلوماتك :
بعد ان وردت الينا معلومات من
درنا السريسة عـلى ان المدعو
دُ يوسف درغام سري الجنسية
لم عن العمل ولديه سيارة تحمل
م هيئة سياسية ويتبردد عـلى
الرة السورية بكثرة ولديه علاقة " مط امن سفارة سورياً كمل مس ايوب ومحمد احمد الخطيب نع معلومات عبن الاشخصاص عضين للحكم في سوريا وعليه بيضبطه والتحفظ عليه بضعة إكما أن تحرياتنا السرية دلت انزان المدعو فواز فرحان الاحمد و سوري الجنسية عامل بمدرسة و الدولة واللقب بالشيخ عطية و رشيد شخط وط حيث ان لُورُ لَهُ علاقة وطيدة مع كل من د احمد الخطيب وكــذلك عزيــز بعد ان ثبت لنــا ان مناقصــة الطلاب قد رست عليه وانه ) معلومات عن اخوانه المسلمين ويت ويجمع كسذلك المناشسير درة من الاخوان ويقدمها الى بن عزيز ايوب ومحمد الخطيب ك قمنا بضبطه ومناقشته بما فنا عليه من تحريسات واعتبرف إِنَّا قَافَادَ بِأَنَّهُ قَبِلَ الحَادِثُ بِلْيِلَةً لًا ، في حسوالي الساعــة ٢٠(٨ ل اليه بمنزله كل مـن «محمـد د الخطيب ومحمد يوسف احمسد ام ومحمد قطاوی وشاهدتهم ناکه واولاده کذلک فافاد بان ي احمد الخطيب قال لمه بانسا ك ان تضع قنبلة بمقر جمعية لاح الاجتماعي وسوف نؤمس لك يشة ونشتري لك منسزلا بسوريسا

لا يعرفه احد وتلقيبه باسم الشيخ يعطيه الصفة الدينية ، س : وما الدي قاله لك بالضبط المدر الثاني ألذي بناء عليه قمت بضبط المتهم الاول ؟ ج : قال لي بان الشيخ عطية اي المتهم الاول يتردد على السفارة بكثرة ويجمع تحركات عن الاخوان ألمسلمين وكذلك المناشير التي تخص الجمعية ويتقاضى رأتبا عن

س : ألَّم يحَبرك هـذا المسدر ان المذكور هو الذي وضع القنبلة ؟

س : وعلى اي اساس اتجهت اليه شَبَهَتِكَ فِي أَن يَكُونَ هُو الْذُي وضَعِ القَبْلِهِ ؟ القَنبِلَةِ ؟ فرفض في بادىء الامر الا ان محمد يوسف درغام ومحمد احمد الخطيب اشهرا مسدسا عليه ووافق على دُلُّكُ ج : بمعاينة محل الحادث قلنا ان هناك احتمالين اميا شخيص مين الجمعية او شخس اذا دخل ما احد وفي يسوم الانتسن تاريست ١٩٨٠/١١/١٧ افاد بانهم حضروا اليه الساعة ٢٦٣٠ ظهرا الى منزله يشك قيه وعليه تم ضبط المتهم الاول على اساس انه لا يشك فيه . الأشخاص الذين ذكرتهم سيبارة س : ولماذا لا يشك فيه ؟ المدعو محمد يوسف درعام حيث كأن يقود هو السيسارة وبجانب محمد احمد الخطيب ومن خلف الجهة اليسرى محمد قطاوي وان فسواز جلس خلف محمد احمد الغطيب وذهب الى مقر جمعية الاصلاح الاجتماعي واوقف السيارة بشارع

س : هل اعترف المتهم لك مباشرة بمجرد ان جيء به ام ماذا ؟ ج: احنا احضرناه الساعسة ١٢١٢٠ ع الله وقصت بمناقشته بالمعلومات الواردة من مصادرنا السرية وما اجمعت عنه التحريات فاخذ يخالف ما اجمعت عليه التحريات الآ انه بالاخير اعتبرف طواعيسة وبسدون سّ : وكيف كان يخالف ما اجمعت عليه التحريات ؟

ج : ينكر التحريات بمعنى اقول لــه هَل تُرددت على السفارة السورية فيقول لا هل تعسرف المدعسو عزيسز ديوب فيقول لي لا وكذلك عن محمد الخطيب انكره كذلك • س: وكيف اعترف طالما انه انكر؟ ج: ناقشته بما اجمعت عليه

التحريات وقلت له ليش انت بتَخبي بعد ان وضحت له التهمة المنسوبة أليه اعترف بانه هو الذي قام . س: وبماذا تفسر اعتراف تلقائيا بعد ان کان منکرا ؟ ج: هو اعترف بعد ان واجهته بآلتحريات •

س : يَقُول المُتَهم الأول أنه اعتسرف تحت الاكراه ؟

س : يقول في تحقيق النيابـة انك ضربته بالكفـوف وبالعصـاة عـــلى رجليه ؟ ج : هذا كذب س: ويقول أمام المحكمة انك امرت سنة من رجال المباحث بضربه على

ظهره واجزاء اخسري مسن جسمسة بالخيرزان والخرطوم ويالارجل مع سحبه على الارض وقطعتم عنه الماء وحصل تهديده بعصا كهربائية لوضعها في مقعده ؟ ج : لم يحمل واين هي الاثار الستي تدل على ذلك وقد تبت احالتــه في

نفس اليوم الى النيابة العامة . : هل کان احد معك عندما کنت تواجه المتهم الاول بالتحريات فانكر ثم اعترف ؟ ج : كأن فيه في الاول بعض الافراد إلى الاول بعض الافراد ولكن في اعرافة كان موجود النقيب حسن معرفي والمقدم فهد الياسن مفتش المباحث •

س : وهل سمع الاعتراف من اولــه لاخره ؟

س : هل سجلت هذا الاعتراف في ج: أنّا لم اسجله في محضر ولكن المتهم كتبه في ورقة ولا اعرف اذا كان هو اللي كتب ام ان واحد كان يمليه وهذا الواحد يكتب ،

س : وأين هذه الورقة ؟ ج : عندي . سَّ : وِلَّادًا لَمْ تَقَدَّمُهَا لَلْنَيَابِـــةُ العامة ؟

ج: لم يكن هناك داع لانه معتسرف وقال اعترافه قدام النيابة ، س : وابن هذه الورقة ؟

ج : موجودة معي في السيارة • ملحوظة : تبهنا على الشاهد باحضار هـذه الورقية بعيد الفيراغ مــن شهادته ، وتبت اللحوظة . سهادته ، وصد المتعود ، س : تقول ان المتهم فسواز اعتسرف على نفسه وعلى المتهم التاني وقطاوي ومحمد الخطيب على حين جاء بمحضسر تحريساتك المسؤرخ 19۸۰/۱/۳۰ عبارة بسان المتهم المارة أمارة أمارة المسان المتهم المارة الما الاولُ قدُ اعترف بان لديــه شركــاء بالعملية وهم محمد يوسف احمد درغام سوري الجنسية والدعو محمد عبدالرحمن قطاوي الملقب بابو اياد سوري وطلبت الآذن بتقتيشهم سوري وطلبت الادن بلفليتهما وتفتيش منزلهما ولم يرد بهسذا المحضر اسم محمد الخطيب من بين من اعترف عليهم المتهم الاول؟ ج: انا ما كتبتوش لان محمد الخطيب يتمتسم بالحصانـــة الدبلوماسية ولا داعي لكتابــــة

شركاء بالعملية

س : ولكنك قلت بان المتهم الاول اعترف بان لديه شركاء بالعملية ؟ ج: انا لم اكتب محمد الغطيب على اساس انه يتمتع بالحصانه الدبلوماسية وما المدرش المتش بيته ،

س : وكيف مثل المتهم الاول كيفيسة وقوع الحادث على الطبيعة ؟ جٌ ؛ أَخَذُناه بالسيارة وبرَّفَقَنَنَا المُقَدَم ع: احداه بالسيارة وبرفقلنا المقدم فهد ياسين والنقيب حسين معسرفي ووصلنا الى مقر الجمعية عند شارع عبدالسلام عارف ونزل من السيارة واتجه باب المدخل الرئيس لمقسر الجمعية واتجه الى ناحية حـوض الزرع ومثل وضع القنبلة في زاويـــة الحدمة.

الحوض • س: ومتى تمت عملية التمثيل؟ ج: تقريبا الساعة ٢٠١٤ صباحا او الساعة الخامسة تقريبا واتصلنا بالتصوير الجنائي وحضر عمليسة

التشيل . التشيل . س : ومتى اجريت عملية الاستعراف الخاصة بالكلم البوليسي ؟ ج : صباح يوم ضبط المتهم فواز . س : وكيف وصسل القميسي الذي

اجريت عليه عملية الاستعسراف الى الشرطة ؟ م: هذا القميس واشار الى القميس أَلْصَبُوط وصلتَى مِنْ الْقَدْم فَهَدْ الياسين بعد إن تم تحريزه . س : وكيسف أجريست عمليــ الاستعراف ؟ ج: جبنا محمد يوسف ووضعناه بين عَدة أشخباص ثم حضبر الكلسب البوليسي وشم القميص فتعرف عليه

المتهم الاول

س : ولماذا محمد يوسف فقط الذي وضع في العرض ؟ ج : لان المتهم فواز معترف . س : وهل وضع قطاوي في العسرض

وهو منكر شاته شأن محمد يوسف؟ ج : وضع . س : وما الذي تم بالنسبة له ؟ ج : اظن لم تتعرف عليه الكلاب ،

ن : هل كان الاستعراف بواسطة كلّب واحد ام عدة كلاب ؟ ج : کلبین ہ

س : في الورق انها ثلاثة ؟ ج : اللّي نَزَلُوهم شفتهم كلبين ، س : هل اجريت تجربة قبل عمليـ الأستعراف لاختبار حاسة الشم لدى

ج: لم تحصل تجربة ، س : يقول المتهم الاول فسواز بان الكلب البوليسي تعرف على التسهم محمد قطاوي ص ٧٩؟ ج: والله ما اذكر ه

« الكلب البوليسي » س : يقول محمد يوسف في اقواك

س . يعول محمد يوسط ي الورات بالنيابة بان الكلب تعرف على شخص قبله كان موقوف معه في نفس الزنزانة على ذمة قضية قمار وفي المرة الثانية تعرف عليه ؟ ص . 178

ع: الله عمل ان الكلب تعرف على واحد اخر قبل تعرف على واحد اخر قبل تعرفه على محمد يوسف درغام • س: وبماذا تفسر تعرف الكلب البوليسي على محمد يوسف درغام مع أن حسب رواية الاتهام القميس كان موجوداً في صندوق سيارته الخاصة به وقد تكون في الدبة اغراض لمحمد يوسف لامست القميص ومن هنا تعرفت عليه الكلاب ،

ج : ماهـو الكلـب استعـرف عـلى الشخس الاخسر بمجسرد ان محمد درغام سلم عليه وهنو في التوقيف وكان معاه في النظارة ، ودان مدد ي السيد سنة القميد عسر عسر مناسب لجسم المتاني ؟ ج: أنَّا مَا قَلْتَ أَنْ القَمِيضَ يَخَ محمد يوسف ولكن قلت أن الكلب

تعرف عليه ٠

س : هل لديك تحريسات باشتسراك محمد يوسف في الحادث اكثـر مـن اعتراف المتهم الاول ؟ ج : لا وانا قلت كلّ ما يتعلق به س : ثبت من تقريس البصمات ان البصمات الموجسودة عسلي مغلسف القنبلة تختلف عن بصمات المسهم الاول فواز فهل لديك تعليل لهذا ؟ ج: فواز اخذ القنبلة وهي ملفوفة بالقميص وهناك احتمال أن تكون ألبصمات لمحمد احمد الخطيب ،

البصمات بيان سا اذا كانت هذه البصمات له ام لا ؟ ج : لا اظن ، مَلْحُوظَةً : (طلبت المحكمة من الشاهد التثبُّت عما اذا كانسوا قد الرسلوا احد من المشتبه فيهم الى خبير البصمات لمناهاة بصماتــه كطلبة (تعت الملحوظة) س: ابن عشرت على هذا المخطـط (عرضاً عليه المخطط) .

س: هل عرضتم احد على خب

ج : في منزل محمد يوسف ، س : في اي مكان ؟ ج : فوق أَلْتَلْفَرْيُون ٠ س : واين يوجد التلفزيون ؟ ج: في المالة . س : هل يقيم محمد يوسف وحده ام مع اخرين ؟ مع : معة أخرين اكثر من خمسة ، س : هل يقيم في غرفة وحده ؟

ح: معاه واحد في نفس الغرفة . س: الم تعثر على شيء في غرفتمه الخاصة ؟ ج: وجدت الرسالة المرسلة من عزيز ديوب اليه والقدمة أي

الاوراق • س : وكيف عرفت ان المخطط يخص س . وسيت مرست بن المحمد يحص محمد يوسف درغام مع انك وجدته على التلفزيون في الصالة وهي مكان عام لجميع من يقطنون المنزل ؟

لقطات

 القدم فهد الياسي الكر تعرف الكلب البوليسي على احد قبيل المتهم الشاني ، فطلب وكيل النيابة تونب السؤال للشاهد ، فعاد وقال ان الكلب تعرف على موقوف بقضية لعب القمار • • محامي الدفياع الاستباد فأرس الوقيان عن المتهم الثاني طالب المحكمة بان تسمع اقسوال القاطنسين مسع المتهم الثاني بمعرفتها وذلك بسبب طعن أحد المتهمين بتحقيقات النيابة العامة • • آلمتهم الأول اعطى قلما وورقة لتدوين ملاحظاته على شهادة ضابط الباحث النقب منصور الجاسم . الاجراءات الامنية كانت شديدة حول محكمة امن الدولة ولوحظ ان الشيرطي الذي يقف بجانب المتهمين لا يحمل مسدسا كما كان في الجلسة السابقة ،

ج : هـوه قــال لي في السجــن اني بأحس أني باسوت ويمكس صحى ضميره وهذا اللي خلاه عدل • س: هل سالته لاذا اتهم قطاوي طُوال اجراءات التحقيق من قبل ؟ ج: لا ما سألته . ج: اتا لما لقيت المخطيط غيوق

ٱلْتَلْفُرْيُونَ مِنْ أَوْرَاقَ احْسَرِي فَقَسَالُ

محمد يوسف درغام أن الورقة التي عليها المخطط تخسس بعد أن فرغت

س : والى اي شيء تقدر ان هذا المخطط يرمز اليه ! ج : يعتقد انسه لمبسني جمعيسة

س : وَمَا اساس هذا الاعتقاد ؟ ج : قد يكون قاعدة المثلث عــا

آلمخطط تمثل الباب الخارجي المطل

على شارع المغرب والدائسرة عملي رأس الملث تمثل الباب المؤدي الي

مُقرَّ الجمعية وعلى الناحية اليُسرى توجد شعلة اعتقد انها الى مكان

س : هل تستطيع الجزم على وجه

اتهام قطاوي

( ٩٠ )و ( ٨٠ ) على المخطط؟ عاذا تف

سيارة عزيز ديوب ،

وضع القنبلة ،

اليقين بذلك ؟

من الدفاع عن المتهم الاول : س : ما الفترة الزمنية التي مرت بين القاء القبس على المتهم الاول وبين اعترافه ؟ ج : ما فتش اكثر من نصف ساعة س : وما هي التحريات التي واجهت

بها المتهم الأول؟ ج: تردده على السفارة السوريسة وله علاقية بضبياط استخبيارات السفارة السورية كل سن محمد الخطيب وعزيز ديوب وقد دلني على منزل عزيز ديوب ومحمد الخطيب وتبادل الزيارات بالمنزل ويجمع تُعركات الآخوان السلمين ، س ّ: تضمنت ّالأوراق نفشّ الصلات مع هؤلاء الضياط فلمساذا لم يوجسه الاتهام الى اي منهم ؟

ج : صحيح يترددون على السفارة الا انهم ليس لهم علاقة بالحادث ، س : هُلُّ عَرضت المتهم الاول على المصدرين اللَّذِين دلاكُ عليه ؟ ج : واحد منهم شافعه دون ان

يدري . س: اي من المصدرين الذي رأه ، ح: اللي قال اسم الشيخ عطية . س: كم مرة ترددت على جمعية الاصلاح بعد وقوع الحادث ؛ ج: عاينت محل الجمعية قبل الضبط

مرس ، س : هل كان عرض قطاوي والمتهم الثاني عـلى الكـلاب البوليسيـة في وقت واحد ام على فترات ؟ ج: في وقت واحد . س : هل حرر محضر بذلك ؟

ج: حرر من قبل مدربي الكلاب ، س : أين كان يحتجز المتهمان اثناء تحقيقات النيابة ؟ حقيدة المستقدة في مخفر العديلية وفترة في مخفر حولي ، س : وما المدة الستي بقيا فيها

بالمخفرين ؟ السجن العمومي

من المحكمة : س : الم يودعوا بالسجن العمومي ؟ ج: بعد ما صدر المسر الحبس مسن النيابة راحو السجن العمومي • الليابة راحو الشجن الكعومي . من الدفاع عن المنهم الثاني : س : الا يحتمل أن يكون المتهم الأول فواز قد سلم على المتسهم الثاني محمد يوسف درغام وبناء على ذلك استعرف الكلب كما تقول بالنسبة استعرف الكلب كما تقول بالنسبة لسلام المتهم في القمار ؟ ج : أنا حرضت بعد ضبط المتهم فواز ألا يختلط بالمتهم محمد يوسف

س : كيف تمت المواجهة بينهما ؟ ج : دخلت واحد على واحد بآلمناقشة ، س : من الدفاع عن المتهم الأول : س : هل كان معك احد عندما مشل المتهم الأول كيفية ارتكاب الحادث بمقرالجمعية ؟ ج : كان معي المقدم فهد الياسسين والنقيب حسين معرفي . س : عندما أحضرت المتهم الأول قلَّت انه كان هناكُ افسراد من هُمُ هؤلاء الإفراد هل رجال الشرطة ام

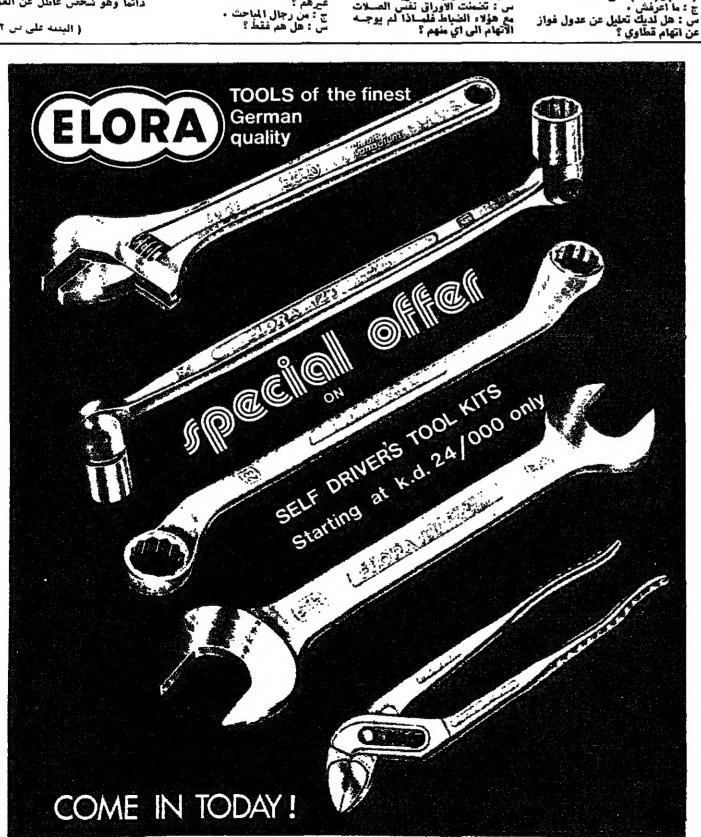
غيرهم ؟

ج : من رجال المباحث .

سَ : هَلَ هُمْ فَقَطُ ؟

( البنعة على س ٢٢ )

. ....



Showrooms conveniently located in Fahaheel Industrial area and Shuweikh.

· Shuweikh showroom : Tel. 832247/8

 Fahaheel showroom : Tel. 910086 916104

915448

🍙 هند الحسيني

وقبل ذلك القت المربية الفاضلة هند

الحسيني كلمة الاتحادات الشعبية

الفلسطينية ومما قالت : شهر أذار

شهر الربيع المتفتح ٥٠ شهر الزهــر

ففي ٢١ أذار ١٩٦٨ وقعت معركسة

الكرامة وكانت صداما بسين حسدود

تاريخية فاصلة اراد العدو فرضها

على امتتما العربيسة بعدد هزيمسة

وفي تاريخ ١١ من آذار كانست ديسر

ياسين تتطلق من المذبحة في عمليــة

جرئية هي عملية الشهيد كمسال

وفي ٣٠ أذار شهر الفجر الفلسطيني

المشرف نفسه نحتفل بيوم الارضء

يوم الارض معركة وطنية تتطلق من

قلب الوطن المحتل وتبشر ان الكفاح

الفلسطيني لا يمكن ان ينطفىء بــل

يشتعل على حلقات وكلما زاد نضالنا

وعنادنا الثوري واصرارنا على صنع

تاريخنا ، ازددنا تمسكا بقضينتا وانها

واما الاستاذ اكسرم عرفسات ، فقد

الى حبيبتي ٠٠ في يومها ، نجترىء

الآمال يشرق نورها

ترك الهوى مذكان عنك رحيل

وبعمق نفسي الآي والتتزيل

لكنه الجرح العميق يقول

دوماً ، ففينا ثائر ونبيل

وديانها وجبالها وسهول

فالشدو يحلو فيك والترتيل

انت الحبيب ومن اليه نميل

لثورة حتى النصر ،

القى قصيدة بعنوان :

منها الابيات التالية:

ما عاد قلبي للحسان يميل

يامن على شفتي نشيد خالد

يا امتى مهلا فلست بيائس

والارض كالبركان نار كلها

اني بيومك سوف اشدو دائما

ياأرضنا . ، ياحبنا . ، وحيانتا

تخلل ذلك عرضات راثعات للاشبسال

الفلسطينين وأية الجهاد مرسوسة

شامخة عملاقة على الجباه الصغيرة

الكبيرة عروض لا اروع ولا احلى ولا

اغلى على القلوب منها انه الجهاد

الحقيقي المقدس م

وانها لثورة حتى النصر .

الهب الاكف حماسة .

أنيم مهرجان خطابي كبير في ثانوية الاصمعي في الساعة الرابعة والنصف من مساء امس حضره عدد من رجال

السنك السياسي والدبلوماسي وعدد من سنسراء السدول العربيسية استبل الحفل بالسلام الوطني لدولة الكويست ، والسسلام الوطسني

الفلسطيلي ثم ايمات من الذكر وكان عريف الحفلة الاستاذ الشاعر . ساحد شناب

أبرميزر يلقى كلمة الثورة هذا وقد القي السييد عبدالمحسين ابزميزر عضو اللجنة التتفيذية للمنظمة والناطق الرسمي كلمة قال

«نحن ننطلت من اجل النضال

النلسطبني وهذه ذكرى لها دلالات ننقول للعالم اجمع انتا نجسدد هرينتا ، نزكد هوية شعبنا . . لنقول شذه ارضي انا وابي مات هنا وابي تال لنا مزتوا اعداءنا غهذه ذكيرى لانطلاق تورنتا المجيدة . • البندقية التي فجرت الثسورة ٥٠ ونحسن " نحيش في فراغ وانما نحن جزء من عدًا العالم نؤتر فيه ونتأثر به .

هذا العالم الذي يجتاز الان مرحلة من اخطر المراحل الانسانيـة الـذي نتكالب غيه توى الامبريالية بقيادة الولايات المتحدة .

فالسياسة الاميركية تحاول تطويسق سياسة الانفراج السدولي والعبودة الى الحرب الباردة . لقد اقلق الامبريالية نجاح شعبوب أسيا وافريقيا واقلقها كسذلك

انتناصة شعب ايران الصديق البطل الذي حطم اعتى امبراطورية ٥٠٠ ونزه ابوعيسزر الى وجسوب ايقساف الحرب القائمة بن ايران والعراق بين شتبين مسلمين لان هذه الحرب تخدم المطامح الاميركيسة والعسدو

المهيوني ويضيسق نجساح القضيسة

الفلسطينية ، واكسد ان منظمسة التحرير الفلسطينيسة هي المشسل الشرعى للشعب الفلسطيني وليست مؤسسة سياسيـــة او عَسكريـــــة

واكد أن الوجود الفلسطيني قسائم

وسيستمر في كل الساحات في الساحة الاوروبية والاميركية وفي كلّ مكا وحذر من الاعيب الولايات المتحدة التي تحاول ان تكيل التهم لمنظمة

التحرير كأن تسمها بطابع شيوعي . ومّال : لقد أن الاوان أن نكون صادقين مع انفسنا ونحسن نحتفل بيوم الارش ونقول لاشقائنا العسرب

ماذا قدمتم لقضيتنا التي هي قضية العرب ٥٠ نحن لا نريد دعما ماديا مع انه ضروري ولكن نريد دعما لكرامنتا

وائد انها ثورة ، ثورة حتى النصر ، وكان خطاب ابوميزر ارتجاليا وقمد 10.0



🕥 عبدا لمحسن ابو ميزر





● اكرم عرفات يلقى قصيدة







€ جانب من الحضور



● اشبال فتح . . في الحفل





## بحثها بتحليسل أضمدون صفحسات الصحف والمجلات الخليجية ، ومدى تضمنها لقضايا المرأة ، وقد شملت الرسالة كلا من جريدة الوطن ومجلة اسرتي من الكويت ، جريدة الاتحاد ومجلةً زهرة الخليج من الاسارات ، وجريدة البحرين ومجلة المواقف من البحرين وذلك خيلال عسام ١٩٨٠ وكانت نتائج البحث كما يلي: المراة في مواقعها الاجتماعية التقليدية كزوجية وام وربية بيت واخيرًا كموظفة ، وقسد أدى ذلك ألى تركيزها على قضايا الزواج معالجة قضايا المتراة في معسظم المحف والمجلات الخليجية (مجلة وحقوق المطلقات اكثر بما لا يقساس اسرتى ، جريدة الاتحاد ، الموطسن من الاهتمام بقضايا ومشكلات المرأة

المجلَّة بالطَّابِعِ الديني ،

٦- تتفرد مجلسة الازمنسة العربيسة

بمعالجة قضايا المرأة كجره مس

قُضَايا المجتمع كما تتميز بنشر وجهات النظر المختلفية المتعلقية بحقوق

المرأة الخليجية وقضاياها وهمومهمآ

اذ تضم بين صفحاتها اشد الاراه

مناصرة لحرية المرأة وحقها في العمل

والتحرر الاجتماعي وفي ذات الوقت تهتم بنشر ردود القراء وارائهم التي تتضمن في الغالب رؤية تقليدية

لطيفة الرجيب اكدت مديرة ادارة التخطيط بوزارة

الشؤون الأجتماعية والعمل السيسدة

لطيقة الرجيب المس على ضرورة ادماج المرأة الكويتية المعالسة من

قبل السوزارة في عَملية التنمية في

البلاد باعتبارها عضو في مجتمع يعاني

وعرفت في دراسة قدمتها في الفترة

الثانية من الجلسة الصباحية معسني

- الدأة المعالة - فقالت انها كلّ

امرأة متزوجة او غير متزوجة ارملة

امران سروبت او عبر مروبت ارسد او مطلقة او زوجة لاحد المسجونين لم يتجاوز عمرها الستين سنة ويتقاضي مساعدة ماديسة مسن

وقَالَتَ السيدة الرجيب في الدراسة

وعنواتها - نحو ادساج المسراة

من نقص في الموارد البشرية "

محافظة بشأن قضايا الراة .

● لطيفة الرجيب

كتبت فريدة المشرف:

المرأة - الاعسلام الكوب

الصحف » للدكتورة نورة الفلاح

وبعسده عرضت د ، عواط

عبدالرحمن صورة المراة الخليجية الصحافة الخليجية . حيث قامت

١- تقدم لنا الصحف ألخليجي

والطلاق وقوانين الاحوال الشخصية

الخليجية في مواقع الانتاج والعمل والمشاركة السياسية والثقافيية

٧- تتخذ بعض الصحف الخليجية

التي خضعت للدراسة موقفا معاديا

لعمل المراة بل تحرص على المطالبة بصرورة عسودة المسراة الى البيت

ومنعها من العمل بدواعي حاجة

البيت والطفل الى جهودها اكثر من حاجة المجتمع لدورهما العسام ،

وتستقد هدده الصحف في موقفها

المعادي لعمل المسراة الى اسانيد

دينية واجتماعية في الغالب وتتبيني

هذا بينما تركز مجلة الازمنة العربية

على قضاياً التحسرر الاجتمساعي والانساني للمرأة الخليجية وتبدي

في العمل والمشاركة الاجتماعية

٣- تتوجمه الصحف الخليجية في

مجملها الى نساء المدن المتعلمات

سواء كن ربات البيوت أم الموظفات

والطالبات وبيدي بجرسر وريد اللاتي قضايا ومشكلات نساء البادية اللاتي قضايا ومشكلات السائدة والطالبات وتبدي تجاهلا واضحا اراء

تخلفا وفقرا واميسة في منطقسة

الحديج . \$- تهتم المجلات النسائية في الخليج بالتركيز على النماذج الغربية للمراة كما تروج للقيم الاستهلاكية الغربية

من خلال المواد الاعلامية والاعلانات

التي تتشرها عن المكياج والاثاثمات والازياء الغربية كرميز للعصريسة

0- يغلب الطابع الديني على

يشكآن أكثر القطاعات النسائي

الخليج .

تشجيعا واضحا ومساندة لحق

هذا الاتجاه مجلة أسرتي الكويتية

والاجتماعية .

اتخذت جلسات المؤتمر طابعا اعلاميا

الصباحية بحثان كان الاول يعنسوان

« نظرة الاعلام العبربي الى عمل

في يومه الثالث حيثٌ قدم في الجلب

🖝 رئيس المؤتمر يستمع الى بحث مقدم عن المراة الخليجية

🔵 سهام الفريح

على معالجة قضايا

الكويتية المعالسة في التنبسة ـ إن اغفال تلك المراة وعدم مشاركتها في مجالات التنمية يعنى اهدار لمورد حرنيا ) بينما يغلب الطابع العلماني العصري على معالجة مجلة الازمنية العربية نقضايا المراة هذا في الوقت هام من الموارد البشرية في الجتمع وطرحت الباحثة عدة اقتراصان الذي تتميز ردود القسراء في نفسس

تُهدفُ الى ادساج تبلك المراة في النتمية وأهمها معو امينها وتوعية المجتمع باهميسة تأبيدها وضرورة تعليمها مهنة تساعدها على مواجهة الحياة بالاضافة الى الاعتمام بمركز

التدريب المهني والعمل على تعميه على بقية مناطق الكويت وقدمت الدكتسورة لطيفسة الزيسات وهي من مصر دراسة عين صورة المراة العربية في النتساع القصمي العربي ومدى ارتباط هذه الصورأ بالقيم السائدة في الامة العربية ،

واوضحت الدكتورة الزيسات في دِراستِها تحت عنوان «صورة الرأة في القصيص والرواييات العربية » والتي تناولت فيها وجهة ظر القماص العدري دون القماصة العربية المفاهليم الرثيسية الني تحكم نظرة القصاص تجاه المراة في الامة العربية ومدى تأثيرها أو علاقات الأسرة والمرأة . أما الجلسة المسائية فقد بدات أ الساعة الخامسة وراستها د . سهام

الفريح ، وقدم فيها بحثان الاول : دراسة سوسيولوجية لنديد المرافة في عملية التتمية المجتمعية أ العالم ألنامي - مع أشارة لمسر للدكتورة : سهير لطفي على الثاني : مسؤولية الرأة في التشريع الاسلامي وقدمته الاستاذة حبيبا البورقادية .

اعتمد وزير الصحة العامة الدكتور عبدانرحمن العوضي حركة الترقيات بالاختيار والتي شملت عددا من الموظفين الكويتيين وغير الكويتيين من العاملين في مرافق الوزارة وفي ما يلي اسماء المشولين:

الكويتيون ائي الدرجة الرابعة فئة أداري

سعد يونس الكندري ، أحمد غلسوم عين ، صقر محمد الغيانم ، محمد عبذالقادر محمد ، جدعان بشير المدواني ، عبيد عجمي الصليسلي فريدة عبدالصمد بوشهري ، بدريسة عداله الصقر ، صبرية محسود انْحشاش ، مبارك مطلق العدواني ، عبدالو أب حسين باقر .

نئة فنية مساعدة: حياة مختار الصراف ، بدرية خليفة 

فوزية عمران عبدالله ، نُجاةً محمـد زمان ، سمير محمد الخياط ، بدريسة محمد بسدر ، زينسب عبدالقسادر

# أسماعيل . ألى الدرجة الخامسة 😩 فئة اداري :

سلطان عزيز العتيبي ، عنير بــلال راشد ، محمد عبدالعزيز المحميــد ، محمد غريب حسن ، محمد حمد الشايجي ، محمد علوم محسن ، محمود أحمد رضوان ، يوسف حسن محمد ، عبدالعزيز أبراهيم الناشي ، موسى مرتبضى البلوشي ، حيدر عبدالنبي الشيرازي، عبدالله خميس الفيلكاوي .

🖨 فئة فنية مساعدة شيخة خليفة خلف ، حسن محمد 100

الحدب ، ابراهيم خليل مراد ، خالد عبدالة الهجاج ، فرحان خليفة الْعَنْزِي ، مُنْصُورٌ عبدالْحسينَ حسين ، محمد علي التميمي ، خالد ابراهـيم العمر ، صالح بسلال مبسارك ، عسلي

حسن الصادقي . • • فئة هيئة تمريضية : لطيفة عبدالله منصور ، المادسة الى الدرجة السادسة 🕳 فَتُهُ اداري محمد شليـل حيـدري ، دّلال صابـر

حاتم ، عباس سلطان الزعل ، محمد منصور الهران ، ماجدة سعبود بسن بلال ، فهيد عايش المطيري ، صبخي مدعج الديحماني ، هدال سعسود الصليلي ، خليسل ابراهسيم احمد ،

خالد صغير العنزي ، فاطمة علم الكابندي ، غنيمة سُعد عيد ، خديجةً حسزة البلوشي ، خالد عويض الديحاني ، فهد مطلق العازمي ، بدر عايش الخليفة ، أحمد على البلوشي ، احمد حسن العنزي ، على عبدالعالي المطيري، عبدالعالي مسند معراج بدر، مكيه علي حسن، سند حسين الرشيدي، خلف عيد راشيد العازمي ، حسنَ علي شمس الدين ،

لولوه عبداللطيف المقهوي ، محمد حِواد غلوم ، سالم خالد العجمي ، خالد عبدالله العديله ، فيصل سليمان المهنى ، سليمان يوسف الشطي . الى الدرجة السابعة

🔵 فئة اداري : طارق عبدالعزيسز العمسر ، عبدالله سعود السعيدي ، شلعان عبدالهادي العجمي ، عبدالله ناصر الضفيري ، لافي سُعود الحريص ، انسة حسين آل عباس ، سليمان احمد الماجد ، بدرية عبدالرحمن الربيعان ، فاطمة حسن السكتي، فأطمة ميارك

المياس ، علي حسين الفارس ، سعد شنوف العسازمي ، راضي صالــــ العازمي ، فاطمــة عبدالرســـول فتح الله ، مريم محمد عزيز ، نجاة جوهر العشيب ، منسرة عبدالله درويش ، حصة محمد الخزار ، طبية عبدالعزية المرشد، عبدالحسين عبدالكريم موسى حسين ، عسلي حسين محمد ، باقر محمد غلسوم ، فهاد صطام الجويسسري ، عواطيف خالد الويسب ، محمسد شسسارع الضفيري .

غير الكويتين

الى الدرجة الاولى 🕒 فئة صيادلة: احمد عادل عبدالحليم الشيخ ، الى الدرجة الثانية a فئة اطباء: سهام امن عباس ابوراس ، الى الدرجة التالثة فئة أطباء:

محمد خليل ابراهيم السالم ، الى الدرجة الرابعة فئة ادارى :

نبيل فهمي عزيز ، وليد عبدالرحيم ابوبکر ، شهام ابوالفتـوح شقــير على محمد المالكي ، عشماوي يوسف عشماوي ، محمد ابراهسيم زيدان ، عبدالقّادر بسيوني سعده ، حسنّي احمد احمد احمد

خلیفة ، صیام سید محجوب ، حامد حسين ابوشلهوب ، احمد عبدالرحمن احمد ، تُوفيق مُحمد الشامي ، أحمد مدحت عدلی ، خالد سعید احسد ، يوسف يوسف فوده ، السيد وجدي محمد ، محمد علي رفاعي ، سعيــد جوده الهادي ، حسين السعيد

عبدالرحين محمد مرسي ، منير محمود متولي ، ضياء الدين محمد مصطفی ، حسین احمد نهییسه ، مجدي عبدالعظيم نصار ، بيومي جاد احمد سالم ، فؤاد عبدالعظيم زايد ، رأفت تناج سنالم ، محمد عملي العدوى ، احمد داود بزي ، سوزان محمود خاطر . 🗗 فَتُهُ تخصصية :

🖨 فئة فنية مساعده: غوقيسة احمد ابراهيم ، انامها ماتيوس ، محمود محمد الخزنجي ، فاروق عبداللطيف البيره ، فاينز يوسف خضر ، برهان جوأد الظاهر ، بسام حلمي الريشه ، محمد فائسق سهيل ، وليد مصطفى السعد ، احمد مختار اسعد ، محمد جودت لهلبت ، عبدالرزاق حسين شكيب غندور ، محمد عیسی محمود .

عياش ، سليم احمد محمد ، فسارس امن الخطيب ، سليم عقيل دياب ، طُفي احمد توفيق ، جــورج الى الدرجة الخامسة فئة اداري:

الخولى ، نادر محمد عزت محمد ،

انطون يوسف بولس نصرائه ، جَانبِتُ بَاسْكُوالِ كُومِلْنَا ، مي خليـل درویش ، امل نزیه شاهین ،

◘ منه هيئة تمريضية: شاكونشالا أر جيكواد ، راشيل صموئيل ، بدرية محمود حسن ، ب . جي ، توماس ، غالب فؤاد سعيد ، سوساما توماس ، بوناما بيترز ، وداد مِيخَائِيلَ نَفَاع ، نادية فؤاد مسلم ، اليس جوزيف ، اعتدال سامي

ويلسون ، محمد حسن بركه .

بي و دي و سوديان ، ايسه جعفسر عبدالحميد ، ماجد انطون بخيـت ، عبدالخالق محمد شحسادة ، يوسسف

رجب عوده ، سهير محمد السبكي ، سيد احيد محمد منوسى ، فنوزي 

سيمون ابراهسام ثاراكسان ، ام ساسيداران 🍙 فَنَّة فنية مساعدة

محمد اشرف محمد ، محمسود ذيسب عمران ، آم ، ار ، فینکیدا آانتشار ، فاروق عبدالعزيز مهران ، سوساما جاكوب ، جمعة خليل عودة الله ، فايز ابراهيم ابوشنب ، عدنان عزت ابوعوده ، سالم ابراهيم فاخوري ، بكر سميح شغنويي ، محمود عمر أبوشنب ، مصطفى احمد ترزي ، خير مصطفى صندقالي ، محمد جمال التيتي ، اتشامنا بي جون

فئة هيئة تمريضية :

ماریکوتی ، بیبی ، سوساماً جـون ، خلیل فهد شعبان ، جـودت عقیـل حطیه ، لیلیان یعقوب حرب ، سامیه احمد ابراهيم ، تركيه عبدالله فرج ، تُركية عُللًا عبداله الاوزعي، سُوسَاما غاروجيس ، فيصوراً في . ديفي ، شانتاكوماري جوديجــو ، راجامًا ابرا ام ، ناريمان عبدالخالق محمد ، مریاماً توماس ، فاطمة عمر الزامل ، أنَّاما أومن ، نورالدين عبدالحسين شرارة ، حسن يوسف

نایفه ، سوساما فسار جیسس ،

عبدالقادر محمود الدقير ، عدنيان

محمد حسن ، نصار یوسف جبسور ،

نصار محمد نصار ، حسين عبدالله رعد ، صالح محمد ابونعمة ، رياض

محمد رسلان ، جاد الله سليم سرى

الدين ، عبدالرؤوف احمد الرمحي ،

فتحي محمود حسين ، احمد خليــل

ابوطرحه ، مسريم بولسس ذيساب ،

عَدَّنَانٌ عبدالكريم عواد ، حسن محمد

رحال ، روز عیسی الاسمسر ، لیسزا

ريمون الحلبو ، نعيمسة ابراهسيم شلبي ، فوقية محمد سليمان ، ليلي اينومالار صموئيل ، اميني هاريسون بيتر ، اناما جورج ، كاملة خليل العبدالة ، مروان احمد حمد ، فاطمة بعدالعظيم خليل ، سوسيسلا سيلفاراج ، الهسام محمسد صبيحي افشيش ، فهيم جمال الشوا ، محمد سعدالدين الحسيني، جميل حورج شاهين ، مجدولين موريس خوري ، مجيد زكي كنعان ، اسماعيل ابراهيم بركات ، عبداللطيف ادريس عسلان ، سلام شاهين حمزة حسن ، احسد رشيد الشوآ ، غسان محمد عبداله ، مُحمد داود عبدالفتاح ، فاير حمدان العربيد ، شعبان الحاج العرزة ، محمد صادق أبوسعيد ، حسي علي

ماري کسوشي ، مسوسي درويسش مصطفي ابونصار ، الى الدرجة السادسة فئة ادارى :

منتش ، محمود عبدالرحيم عوايض ،

كيه جيسوداس ، امنتازع ابراهسيم عبدالحكيم ، محمد كامل عبدو ، ام . بي • بالاتشانـــدران ، محمــ عبدالرزاق جندلي ، سيدة محمد العطار ، فاتن حسن محمد حسن ،

محمد محبود زکریا ، یحسی زینسهم على ، على مصطفى صلاح ، بهاء الدين نصر جابر ، عبدالرحمن صالح هارون ، عواطف عبدا لمحسن النزي ، سهير سيد محمود ، ايمان فهيد عبدة ، فسردوس حسسن سعيسد ، عطيات احمسد الجزايسري ، نعمسات عبدالنبي مرسى ، عطيسة حافظ الاشقر ، صلاح الدين احمد ، سلسيم ابويكر سليم ، رفقي امين الحياج صالح ، فوزي حسين سليمان ، في . ايديكونا • جوي ، أنعام عبدا لنسعم نعيم ، فاطمعة عبدالقعادر نسور،

سامية محمد حسن ، توفيق محمد شحاده ، بي ، ام ، رحمسه الله ، فاطمة احمسد غسلاب ، حمسواد عبدالمنعم حمسوده ، غوقيسة عبدالرحمن البنسا ، محمسود الشم حسن ، محمد سعيد القساسم عبدالرشيد نساجي نسيروز الديسن ، فأيزة منصور احمد ، محمد احمد المغربي ، موسى ابراهسيم صالب ، سعيد محمد موسى ، محمد حلسمي محمد ، صبحي مسعود حسن ، فريد بشاي سينداروس ، محمسود محم موسى ، عبدالكريم نفاع كرده على ، سعر حسن العطية ، عصام عسر احمد ، ربحي محمد خلف ، فوزيسة عبدالله على ، محمد جودت التميمي ،

يوسف عبدالفتاح راغب ، عبدالهادي أحمد احمد ، معسروف قساسم داود قاسم ، هيام فتحي عسلي ، عبداللطيف محمد احمد ، حسن فألح سبهسان العاشور ، حسن محمد عبدالحق ، حفظي عبدالله أبراهيم ، مصباح بعدالرحيم عمر ، زهير حمدي

الادهم ، جاسم عيسد كسريم ، عسلي حسين عبدالة ، عبدالجب أر عبدالرحمن ابوجفيل ، راضي عبدالقادر الكيالي ، سلسوى احمد الطوبي ، أمنة زكى المعري ، محمد سليمان ابراهيم ، مفيد احمد زيد ، خبيس احمسد عبدالرحبسن ، احبسد فؤاد صالم ، كولوانست دييساك ، مورد ساسح ، موروست سيد. عوض على فواز ، صلاح الدين محمد الشاذلي ، محمد ابراهيم عبدالغني ، صلاح الدين عبدالحميد ابراهيم ، محمد فاضل محمد حياه ، مهجة يونس ثابت ، محمد بدر ربيع ، رايح صقر یوسف ، سعید محمد حسن ، حنفی محمود علی بسیونی ، مسه اسعد ابوعلی ، فوقیة رشاد توقیق ، صبرية محملود سليمان ، راجان

كُوتَانَانَ ، شَوقَى يوسَف عَمرانَ .

ناجي شكري غرح ، امريتا موان جاياراج ، وجيه ابراهيم صده عادل علي شلبي ۽ عبوني حسي احمد ، نسواف محسود حسدان محمود عبدالقادر ابوجعفر ، بشب مرحوم محمد ، جاگسوب کیسا الیکس ، الیس جاکسوب ، شیرای ماثیو ، محمد فاروق عشان ، سان توفَيِّق الوشيكيّ ، ساجد حسيّ شافي ، توماس ماثيو ، ابراهيم الم محمود احمد ، وجية محمد عداله محمد عبدالعزيز النحاس ، مفا محمد رشاد ولي اقه ، على صال حسين علي ۽ توماس جـون ۽ رايـد احمد النحاس ، وجيمه حسان

🗗 فئة فئية مساعدة :

🏚 فئة الهيئة التبريمية ساراما جورج ، فاطمة فهمي سالم ، اليامسا ابراهسام ، انامسا داتياسل ، انتشاما انتوني شانيل ، ساتنا شندا شيكون ، شسري ديمضي بيليسه ، سوشيلا مانيسو ، مريامسا ابراهسام ، الكساف تساد ، المريامسا ابراهسام ، المريامسا ، المريامسام ، ا اكسافير توماس روزاريو ، بريجينا توماس ، ماريستا احمد الافيوال جمال فارس عبدالحميد المالح محمد اسماعيل عمر ، عمران مح الى الدرجة السابعة

🖨 فئة اداري : محمد نجم البوريني ، عينى محمد عيسى ، عممت حماد عبدالرحيا على مدوسي اسماعيسل ، اقبسال عبدالرزاق هاشم ، بسام يوسه

احد ؛ غادة حسن مرحات . فئة الفنية الساعدة : جمال اسعد رضا ، علي سعد مطال نظال يوسف البرغوثي ، عدنانا عبداللطيف صوان . الله ميئة تمريضية قاسم سعيد قاسم •

ورد مرالاهال المابق الفرق الفرق الفرق

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ٢٠/١/٨١/

T/19 10, 11 17917 10,00

1,50

المالي

٠٠٠,٠٠

٠٠ر ١٣٠

٠ \$ ر ٢٢ ٠

12730

7773..

٠٥ر٢٢٩

סדדנדי

116,000

٠٥٤ر٢٣

۰ ۲۷ ر ۲۲

•**\***7.\*•

٠٠٠ر٧٠

۹۰ر۷۶۰

--- 770

٠٥ ر ٧٢٨

٠٠ر٨٥٢

A . . . . .

٠٠٥٠٠

\*\*\*\*\*

... 101

144 13 - 33 5

اسعار العملة

المجموعة شركة الجسار

۵۶ر۶۲۲۰ ۰۶ر۲۲۲۰ ۰۶ر۶۲۲۰ ۵۶

סזנרידי יינוארי יינארי

۰۰ د ۱۲۸ ۰۰۰ د ۱۲۱ ۲۰ ۱۲۹۰۰

סונדויי יידנייי יידוייי

٥٧ر٤٥٠٠ ٠٠٠ر٨٥٠ ٠٠٠ر٥٥٠

۰۲۷،۰۰۰ ۲۹۳۰ ،۰۰۲۳۸

٠٠٠٠٠٠ ٠٠٨ر٢٠٠ ٤٥ر٢٠٠

٠٠٠٠٠٠٠ ،٠٠٠ ،٠٠٠ ،٠٠٠ ،٠٠٠ ٢٢٦

٠٨٠٠٠٠٠ ٢٥٠ر٩٠٠ ٠٠٠٠٠٠٠

٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠ ٢٠٦٦٠٠ ١٨٢٠ ٠٠٠٠٠٠ ٠٠ د ١٢٥٠ ٠٠ ١٨ ١٨١٨

٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٧٠ ٠٠٠٠٤٧٩٠

.16,... .16,31. .....31.

יונדדי ייונדדי ייונדדי

٥٧٠ و١٢ و١٢ ١٠٠ ٨٠٧٠٠

۱۹۰ ر ۲۰۰ مار ۲۰۰ ۲۰۰ ر ۲۰۰

۵۱٫۵۷۰۰۰۰۶۷۷۰۰۰۰۵۵۹۰

۱۵ر۶۷۰۰۰۰ر۵۷۷۰۰۰۰ر۲۹۷

۷۰، ۲۰۰۰ مهر۷۰۰ ۱۹۰۰ ۲۰۰۹ ک

٠٠٠٠٠٠ .. د ١٦٥٠ .. د ٧٢٥٠

•דנאזץ• •••נסזץ •••נידץ

٠٠ر٩٥٨٠ ٠٠ر٦٢٨٠ ٠٠٠ر٢٥٨

۵۸۷ر۲۰۰ - ۲۰۰۷ ۱۹۶۰ ۲۰۰۰

۵۰۰ ،۰۰۰ ،۰۰۰ ،۰۰۰ ،۳۵۰ ،۰۰۰ ،۳۵۰

٠٠٠ر٥١٨٠ مر٨٩٧٠ ٠٠٠٠٠٠

٥٤ر٠٢٠٠ - - در١٢٠٠ - ١٠٠٠٢٠

٠٠٠٠٠٠ ، ١٥٠٠٠٠٠٠

٠٠٠٠٠٠ ٠٠٠ ٨٦٠٠٠ ٩٢٠ ٢٠٠٠٠٠

٩٠ ٢٦٢٦٠ - در ٢٣٨٠ - - - د ٢٧٩

T\$-,--- ...... .....

٠٠٠ ٤٧٥٢ ٠٠٠٠٠٠

المالية التعاون والراجحي

-اره ۱۰۷۲ حاره ۲۰۷۲

اسعار السهم

الشركات الكوينية المفيسدة

بثه النوب الوط

ء الاستشار والنأم

\_ المغار

المقارات البت

استرليني

هولندي

ايراني

باكستاني

قطري

ايارات

عراقي

بحريني

اردني

سوري

مغربي

4444

سودائي

نمساوي

مصري تحويل

المزيني ابو

۰۰ر۶۷۲ ۵ر۵۷۲۰۰

·1177 ·1177 ·

סאנף זו - סנידו - .

·17.10. ·17..

סונססיי סונססיי

٠٠ر٥٢٠٠ ٥٨ر١٢٠٠

٠٠٠ ،٠٠٠٠٠

٠٠٠٠٠٠٠ ٢٢٥٠٠٠

۵۰۰ر۸۰۰ ۱۹۳۰ ۲۰۰۷

٠٠٢ر٢٠٠ ١٠٢ر٢٠٠

٠٨ر١١٧٠ • ٦٦٧٦٠

٠٠٠ ٧٩٢٠٠٠

٠٠٠٠ ١١٤،

•סנדרי •סונדרי

• ۵۸ ۲۷ • ۲۸ ۲۷ •

۱۸۰ د ۱۷۰ کارلا۰۰

٠٠٠،٠٠٠ ،٧٥٥

٠٠٠ ٠٧٩٥، ٠٠٠٠٠٠٠

٠٠ر ٧٠٠٠٠٠٠ د ٥٠ره٧٠٠

٠٠ر١٦٠٠ ٠٦٢٠٠٠٠

ייינודץ סונודץי

••דנא•• סונאסא•

٠٠٦٥٤٠ ٠٠٦١٩٤٠

٠٠٥ر٤٠٠ ٢٠٥ر٤٠٠

•סנד•۸٠ סונד•۸٠

٠٠٢٠ ٠٠٠٠٠٠

...... .7٧.,...

יינ אריי פונ אפיי

· TYD · · TYA · ·

·\*(077 ··(027.

٠٠٠ز٨٤٥ ٠٠٠ر٥٥٠ יינדערן יינספרן

٠٠٠ ٢٦٩٣٤ ٠٠٠ د١٧١٧٤

الحسن

لمح وزير البترول السعودي الشــخ

احمد زكي يماني امس الي ان بلاده

لن تخفض انتاجها النفطي المرتفع

قبل ان تتفق البلدان المسدرة

وأبلغ وكالة الانباء الكوبتية انه قبل

التحدث عن الانتاج بجب ان نتحدث

عن توحيد السعر الذي بجب ان ياتي

قبل الحديث عن اي شيء أخر .

للبترول على اسعار موحدة .



● وزير البترول السعودي اثناء زبارته لقر منظمة الاقطار العربية المعدرة للنفط

وكان الشيخ يماني الدي سزور

الساهمين الكرام بأن آخر م وعدنسداد القسط الأول لنهادة أس المال يوم الاربعاء الموافق ١ /٤/١٩٨١ يرجى التفضل بالحضور إكاتب الشركة الكائنة بالدورالأولت -مجمع دسمان التجاري - الشرق، وذلك لتسديد القسط الأول من قيمة أسهم الاصدار ومقداره دينار واحد. علما بأنه مسوف يستقط حق للساهم في أولوبيتم الاكتتاب بحصته في الاسهم الجديدة في حاله تخلف عن سداد القسط الاول في المدة للحددة أعلاه وذلك طبقالنص المادة (١١١) من قانوب الشركات التجارية رقع ١٥ لسنة ١٩٦٠.

تعلن شركة السهيلات التحارية شرمك للسادة

# مجموعة باريسس بالريديان

الكونت برد على سؤال حول ما اذا كانت الملكة العربية السعودية ستحتفظ بمستوى انتاجها النفطي الحالي المقدر باكثر من عشرة ملابين برمبل في البيوم اذا حدثيت تخمية بترولية في السوق الدولية ، وقال ان الخطوة الاولى هي توحيد السعر النفطي والاتفاق على فروقات الاسعار ، وهذا في حد ذاته بسؤدي الى تخفيض الانتاج بشكل عادل وموزع على الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك .

> ودعا بلدان اوببك الى الاجتماع للاتفاق على خطة استراتيجية للاسعار والانتباج وضعتهما لجنسة منيثقة عن المنظمة في السنة الماضية ولم تقر حتى الان ،

> ويرئس الشيخ بمانى اللجنسة الستى تضم خمسة وزراء نفط أخربن والتي دعت في الاستراتبجبة المقترحة الى ربط اسعار النفط بمعدلات التضحم وذبذبات العمسلات الرئيسيسة في الاقطار الصناعية المستهلكة للنفط، وتهدف الخطة كما يسرى واضعوها الى تفادي اي قفزات كبيرة في اسعار النفط كما حيدث في عيابي ۱۹۷۹ و ۸۰ والی جعسل الزیسادات المستقبلية في الاسعسار ذات طابع معتدل وبمكن النتبؤ به ويمكن تحمله من قبل مستهلكي النفط ،

وكسان مسسن المقسور ان تبحسث الاستراتبجية المقترحة في مؤتمر قمة الاوبيك في بقداد في توقمبر الماضي لكن الاجتماع الغي دون تحديد موعد أخسر بسبسب الحسيرب العراقيسة

ومن المنتظر ان يبحث هذا المشروع في اجتماع وزاري عادي لاوسيك في جنيف في مابو القادم ، وكان الشيخ احمد زكي بماني قسام

امس بزيارة الامانة العامة الاقطسار العربية المصدرة للبترول — اوابيك - اجتمع خلالها بامينها العام الدكتور على عقيقة ، واطلع على نشاطات الامانة العامة للمنظمة ويذكر ان الشيخ بماني قد شغل اول منصب كأمين عيام للمنظمية منيذ

انشائها عمام ١٩٦٨ وحمتى عسام

سدء اجتماعيات

بدأت فبساح امسس بفئسدق مبريديان اجتماعيات حلقية الفكر والمناقشية لجموعية باربس والتى بشارك فيها وزيري النفط والمالية ومدبسر عام معهد الكوست الابحسات العلمية ، وذلك لناقشية وسائل التتمية في دول العالم النالث ، وقسد سسرزت في السنوات الاخيسرة عسدة مجموعات دولية نصم عسددا من كبـــار الشخبيـ السياسية والاقتصادي\_\_\_ة والتلمية في محاولة لدراسة الافاق المستقبلية للحساة البشرية ، وهناك على سبيل المثال نادي روما الذي يسف عددا مسسن العلمساء والاختصاصيين وهناك لجن بُرانت التي تَضَمَّ في عضويتها وزير الماليــة والتخطيـــط عبداللطيف الحس جانب العديد من المنظمات الاقليمية والدولية التي تركز على حل مشكرات الحياة المعاصرة على مستوى الدول والافراد ، وكانت لجنة برانت قد رفعت تقريرها الاقتصادي عن النظام الاقتصادي المالمي الجديد للسكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهابم في

العام الماضي . الصادرة عن هذه المجموعات التي تضم متخصصين في حقول الطاقة والاقتصاد والاجتماع والساسة المبية خاص لكونها تنطلق من منظهار منكامل المتى تواجه العالم بمنظار حضاري انساني ولبيس من واقسة التبييز والتباين ، لأن المسالم في النهابة للجمسع متقدميس ومتخلفين صناعبيسسين او

# لاقتراض ٢٠٠ مليون دولار

قال رجال مصارف بريطانيون امسى ان المغرب سيعود الى اسواق المال الدولية لتجميع قرض ضخم تيمت حوالي 200 مليون دولار . واضافوا ان القرض الذي تبلغ مدته

ثماني سنوات هو الاخير في سلسلة عمليات تمويسل جسرت في الاسسواق الدولية للمغترب ختلال السنتوات الاخيرة وسيخصص لاغراض التثمية والفائدة عليسه هي نفسهسا السستى تتقاضاها البنوك اللندنية على ودائع

وقال انه يعتقد ان اتحاد المسارف يشارك بشكل نشط في عملية التمويل

واستطاع المغرب منذ اواخر الصام الماضي الحصول عسلى ١٧٠ مليسون دولار لاغسراض تطويسسر مشاريسع الفوسفات اضافة الى ١٠٠ مليسون فرنك سويسري لبسنك التنبسة

## احتراق ناقلة نفط يونانية محملة بالنافنا

ذكرت مصادر الشرطة الاسبانية ان النار شبت فجر امس بناقلية نضحا يونانية نقل ١٨ الف طن من مادة أَلْنَافَتًا وَذَلَّكَ بِالقَـرِبِ مِـن مِينَــا: وقال مسؤولون بميناء تارغونا ان خُمسة من أصل ٢١ بحارا كَانُوا على ظهر الناقلية هم الان في عسداد واضائوا أن ٢٦ بحارا اصيبوا من احد المستشفيات في برشلونة واشاروا الى أن النَّارُ كَانَتُ قد شبت في البداية بغرقة المحركسات ومنيسا انتشرت الى مستودع الناقلة الأمير الذي ادى الى اندلاع الحريق .

بلجيكا: تجميد الاجور تجنيا لخفض العملة

ونوهًوا بأن جميع ألبحسارة الذيبن كانوا على ظهر الناقلة هم يونانيون

فيماً عدا بحار واحد من تشبلي وأخر

دعا السيد ويلقريد مارتينس رئيسى الوزراء البلجيكي الى تجنيد الاجور بشكل تام طوال الفترة المتبقية من العام الحسالي وذلك في محاولسة للخروج من الازمة الاقتصادية في بلجيئا والحفاظ على تماسك حكومته

وقد طلب مارتینس من شرکائے فی الحكومة الموافقة على تجميد الاجزر في الليلة قبل الماضية اثناء اجتماع طارىء للحكومة عقسد في اعتساب التكهنات العنيفة في اسواق العملات ضد الفرنك البلجيكي •

وقال السيد مارتينس لاعضاء حكومته انه پرید ان یفعل کل ما هو ممکن لتجنب خفسض قيمسة النسرنك

غير انه من المؤكد انه اقتراح السيد مارتنيس الخاص بتجميد آلاجور سوف يغضب النقابات العمالية ، ويتاني الاقتصاد البلجيكي من اسرأ معدلات للبطالة بسين دول المسوق الاوروبية المشتركة كما ان العجز في ميزان المدفوعات البلجيكي يسزداد

# اعلايت

تنفيذا المتار الجمعية العامة الغيرعادية الصادريتان ١٨١/٢/١ وبعدموافقة الجهات المخلصة بشأن زبادة رأس مال الشركة

ا ولاً: \_ أسهم منحة بواقع سَهم ولحد لكن تسعة أسهم شانياً: - طح اسم للاكتساب بمعدل سهم واحدالكل

وذلك للمساهين المسجلين يسجلات الشركة بتاريخ ١٩٨٠/١٢/١٠. يجى من السادة المساهين التكم بالحضور الى مقر الشركة المهيي عبنى سوق المكوبة - دوازة العبد المزلق - المطابق الشامن قىم الأسهم خلال سَاعات الدوام المهمى اعتبالُ فن العم/194 وجتى ١٥/١/٤/١٥ ، وذلك لاستلام السهم المنحة وذيع المقسط الأولى منقيمة أسهم الاكتناب بولقع دنيارين السهم لولعد وفي حالة عدم ممارسة حق الاكتناب من قبل المساهين شلال المفنق المذكورة اعلاه يستقط حق الأولوبة بالاكشاب عليقا للمادة الا منقانون الشكات التجارية وقرار الجمية المعامة الفيرعادية

# سركةعقاراتهلكويت سي

والطنر ولجي اللومنيق

على لنحوالتالي:-

والله ولج التوفيق ،

ألأسهم الاردنية

السركية	يسعر الاغلاق	يعر الاغتثاج	نه الشركة و
محموعة السارعة	1,54.	1 159.	ر العربي للتأمين
اسبب الحليم اكتفات	٠٠ \$ر١٢	15,2	ية لعناعة الإناس
الاستنبارات العليجية اكد	0,72.	۲۷۰ره	ية لصناعة الجير
س ك الخليم المالي	15 50.	18 5	لاردن
الحديث والنبلب	1,0%	1,01.	لاردن والخليج
النصب السايف	79:30	ه ۲ ، ۲	لاسكان
اللولود الاستنمارية	7,77.	٠٣٢٠	الاردني الكويني
سركه الساحل الأسسىء	٠٠٥٠ ا	۰۸۰ر ۱	لاستنمار العربي
الصاعات الحندجية ( مد	17,10.	۱۷٫۲۰۰	الإهلي
الحرم ؛ للمعاولات	1177000	117,	العربي
الأمهاء العرس الدولية	۰۰۰ر۱۲	17.8	لقاهرة عمان
سك الخليج الأوا	٠٥٠ ر	۰۰۹۰	شعب
الاستمارات السرولية	٠١٥٠	٠٩٤ر٢	عبة التجارية الزراعية
الاسهيب الاستى	۰ وکر ۱	1,22.	ة للتعدين
مركر الكويب والحلب الما	• ३१६ •	٠١٩٤٠	ت الدولية للفنادق
سركة المعاجم	-10را	۰۲۲ر۱	له لصناعة الالمنيوم
الحاد الحلب للنامي –ال	TJ.A.	۰۸۰ر۲	باء الاردنية
أسبب الفجارة ( التعاب	٠٠٠٠٠	٠٠١٠٠	ر الاسمنت
استعارات راس الحنية	۹۰۰ر۸	٠٩٥ر٨	ة البترول

# الاسجم الغليجية

100 1 70-. TV0 4.46. 

لفوت ۱۷۲۲۵۱ / ۱۸۲۲۵۵

بعه دشراء متاجعركا فترا نواع السياراست

ميان : (٠٧٤٠٠ ٣٠٣٤٥ - ٨٥٨٠٥

محل أزماء في شارع سالم المبارك عمارة عمدة

للقضاء عسلى السكاستات

والصدأ والمياه الحكراء للاسد

اتصلوا بمركز ر. ١٩٤٨٢/٤١٧٨٥٨



ا يرمال ٢٧ إلمنت مع الموتور والوايرات والتركيب ٣٦ دينام ا قساط مريحة على ٢٤ شهرع لي كافر الأجهزة الكهرماشية



ونسسلمك السجاد خلال ٧٤ ساع اتصل بنالنرسل من يتسسلم السمحاد ت ١٠٤٩٠ ١٩٧٩ /١١٧٧٥ م بسلمكوللتجارة لعاتم

﴿ وَالْالْكَتُرُونِيَّ وَالْقِيرِيومِي الْهُوالْمَايِكَاتُ الْعَالَمِيةُ .

لميرُ -شارع البحرين - مقابل مجع عبرالعزيزاليين ١٥٧٧٥٢ ﴿ مولي سُاعٍ يُوسُ - جهدًا لجسر ت ١٩٥٧٥ م٢٧٧٦٥

العقارات والأراضي . ت : ١٤١٢٤/٤٣١٤

تأجير سيارات الريكية مع سانود، تأجير سيارات يامانية أوراتك بروده سائور، باصات مليفة ربيع وأجوة تنحت الطلب مَافِون : ٢٤٤٠٦/٦٤٤٥٤٥/٦٤٣٢٦٦/٦٤٠٩٣٠ مَاعَادَة مِنْ عَلَيْهِ مِنْ مَا عَلَيْهِ مِنْ مُاعِدَةً مِنْ مُنْ الْعَا

مطحنة الفوز

بالرميثية رشاع عمان ت:٥٠٠٠

تقتدم لك يوميًا أكبن الرازياء

الاولى فى تنظيف السيحاد والمكاتب والمنازل تنقل مكم ملمنا زل والمكاتب واستعداد ُمَام لتَفَلَيْنَ دَيِّنُ السيارَات حولي - شارع تونس - تلفوت : ١٠٠٤٨

الملعورالكرام عن فتح داب لتسجيل للطعل لمستج

ا لرسي اعتباراً من يوم الأعوالموافع ٥٨١/٢/١٥

إلى أصماب المحالات والنجار يعلن معرض ارابيل (لبيع بالجلف) عن وصول تشكيلة جربية من النعال

الرجالي الايطالي والقبري موالجلرلطبيي النسائية والرجالية والولادية الصيفية منآك ﴿ العَبَالِ الْمُسِبَانِيَةَ وَالْعَرْضِيِّ وَالْايطِالِيِّ . لَكُمِةٍ مُحْرِدٍ سارعوا لمجرطلباتكم - شارع الجزار - سوم الأمندة بناية للرسيب ميزانين ت: ٦٠٨٩٠٦ بمناسبة قدوم فصل المسيف

بأحث الآلات وأجودا لمواد استلمرفورا فيخدن ساحة فى منزلك \_ في مكتبك

متوفزلينا الأب وبكميت محرودة مخترن اگروضان مقابل المنصور والعبر لي الثويخ مس ب ۶۲۰۱۸ - ت ۵۸۲۵۰

سع وسراء ومبادلات عقاريي

ووه، واجف مبرونه منيو توفيان المجاري مهرورالأول مكت ٢٥٥٥ تا ٢٥٠٠

بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من الأجنية

اسيارة كورفيت موديل ١٩٨٠ واردلغانم الله الماري: المكيف ضربان بحالة جيرة جدًا-عراد ٢٠٠٠ كيلومتر، كاملة المواصفات ، لون احمر- لعملطان. . ۲۹۰۰ دينارکويتي (برون مساومة). الاتصال: ت ١١٥٧٣٧ من لرابعة إلى السادمة مساء" (جمال)

نعمان الجميدان للأجهزة لكهوائسة والألكترونية (إسارة سابعًا) تعلن عن وصول تشكيلة واسعة من الطباخا والثلامات والمكيفات - والعزيزرات وبإلات

الماء وجميع مايلزم المنزلب آلحريث. حولي- أول شارع ابن خلرون رامترار شارع تونس رعمارة لطخيع ته: ١٧٥١١٥

> الخذاءالماسي أحرث تشكيلة من نعالات

واجزيت كلاك الشهيرة.

ولرينا احزية خاصت بالإطعاء ماركة هاشق بابي الأمرككية

ا لىوقىم المكبير ـ شارع فهوالسالم -الطابع الارضي محل رقم ملغوك : ٤٤٦٩٢٣ الكويت

# جار.جار. جار

أحرث مورملات ١٩٨١ - أجمل تغصيل

وسرعة ني التسليم مع تشكيلة كبيرة

عرنان .. يرحب بزيائنه رائما

من البرل الجاهزة الحريثة.

- لماذا لاتتصل في معرض سلوى كى يۇمن للكا مكيف شغال ريمًا يتم إصلاح مكيفك! ملاحظة ؛ نقوم بصيانة التكييف المركزي · العنوان: معصرمن سك لوي شايع بيروت مقابل مخفرالنقرة الانصال: ٥٣٣٨٤٠ - صادوبرانا

الاعتلان المنبوب في السراعي العسام يخدم المعدل والمستهلك



كانت على موعد مساء مع الاف البيوت من خلال المسلسل التلفزيوني « مأساة امرأة » الماخوذ عن قصـةً «بائعة الخبز » ومرة اخرى تتجـح هدى سلطان بعد دورهـا في زبئـب والعرش - في اداء دور الام . . المحطمة التي احكمت عليها الظروف القاسية الحصار فلم تجد فرارا من المعاناة والالام . .

> اضحي بجمالي في سبيل الفن ي وفي لقائي الثاني بهدى سلطان قلت لها: اليوم تنحي الطرب جانبا . . - ونسأل هدى سلطان نجمة التمثيل أات الطابع الريفي الاصيل عن أخر اخبارها القنية في حقل التمثيل؟

بقالت : هنــاك فيلمــان في العلــب لأيزالان ينتظـــران دورهــا في أُلعرض ، احدهما «ابسن مسين في كبحتمع " اخراج حسسن الامسام أوا علاقات خطرة الخبراج تيسير

- الملاحظ انك مقلة في انتساجك التليفزيوني ٠٠٠

أ- فقاطعتني هدى سلطان وغائبت بنفعلة : لاني اتخير الادوار الجيدة كالهادفة التي احس بها والتي تقول شيئا للمشاهديسن ، مشسل دوري ٍلانساني في مسلسل « لا يــا ابنــتي لعزیزة » السذی قمیت بسه امسام أتبدالمتعم مدبسولي ٥٠ امسا الادوار السطحية التافهية الستي كشيرا أثاتعرض علي فأنا ارفضها تماما وقد عبلها غيري ٠٠ هذا شأنهم ٠٠

يريشهد فتحي غانم وملاح حافظ اني خُنِّي كثير من الاحيسان كنست اطلسب سقابلتهما من اجسل مناقشمة سطس . آياحد قد اشعر انسه لا يتمسشي مسع لطور الشخصية ..

 - واضافت هدی مؤکدة: وحستی الناحية الشكلية أو الجمالية فأنسا المناحي بها في سبيل تقسديم الفسن والمتتبع الجيد ٥٠ والمتتبع السلسل ِ لَا رَبِيْبِ وَالْمَرِشِ » بِلاحَظْ انْسَنِي لَم إراعي ناحية جمال الشكسل لكي إكساير الاحداث والزمن فقد وضعت بنى وجسهي الخطسوط والتجابيسيد

مبورة تتمشى مع تطور الزمان إ بالتقدم في السن . . هذا في الوقت 🛬 🖫 الله نرى فيه بعض المشالات بعد شرات السنوات اللتي يستغرقها لدور يظهرن في آخر المسلسل كما أن في اوله ، وكان الزمين لم يمير الميهن ولم يغسير مسن ملامحهسن ولا

الاغراء . . بدون عري · هل معنى هذا انك تؤمنين بـأن لجمال ليس شرطا اساسيا في نجاح

- مع التطور الحديث لفن التمثيل ، إدمع ارتفاع مستوى ثقافة الجماهي أصبحت الموهبة والصدق والدراسة ته - بمناسبة الجمال ، لقدم اديت بنجاح دور الاغراء في غيلم « المرأة على الطريسق » فمنا هي عوامسل ُ جاحك في هذا الدور ؟

واثا احب تأدية ادوار الاموسة لان ولكن في الاعبال القيمة التي تقدم - كان الاغراء عنصرا اساسيا في شيئًا للناس وتترك في نفوسهم اشرا القصة وليس دخيلا عليها ١٠ كما اني احساسي بهسا عبيسق ٥٠ لاني ام شديدة الحزم مع بناتي في الحياة .. عميقا لا يمحيه الزمن ... قد اديته بطريقة جديدة تعتمد على ولي لوم على السؤولين عن عالم - اذن كيف تصفين المراحل الستى المتمثبل والايحاء والاثارة بدون

🗗 هدى تحب اكل الفسيخ ٠٠

عري ٥٠ وعموما فالاغراء يعتمد على الفن منذ عام 1900 ؟ مواصفات روحية وجسدية معينة ،

> ولا يمكن ان تقوم به مشلا امرأة تبيعة او لا تمسيك مقومسات

مراحل حیاتی ۵۰ ثلاث بعد مشوار فني عمره ثلاثين عاما ٥٠ هل تعتبرين نفسك قد ومله الى

- قالت وقد اختلج صوتها بنبرة الخجل : لم اصل الى القمة بعسد ،

ولازلت احاول واجتهد ان اقتسرب منبا ، القمة ليست في الشهيرة ٠٠

جمِلت عنه على جائزة تقديس ٠٠ - قدمت للاذاعة وللمسرح الغنائي



مررت بها خلال مشوارك الطويل مع

- في اول حياتي الفنية لعبت ادوار الفتاة التي تعاني لوعة الحب .. وهي ادوار اعتز بها مثل ادواري في

اغلام «حميسدو» و«جعلسسوني مجرما » و «رصيف نمسرة ٥ » ثم خضت مرحلة المرأة الناضجة الستي

قدمت خلالها افلاما ناجحة مثل فيلم « امرأة في الطريسق » ثم مرحلسة الامومة البتي لعبت فيهااحسسن

ادواری کمسا فی فیسلم «شيء في صدري » وفيسلم السكريسة السذي

🖨 هدى سلطان مع فريد شوقي زوجها الثاني ٥٠

السينما ، لعدم اهتمامهم بأدوار الام

او الاب مع ان اعسظم القمسص

العالمية تركز على هذه الادوار ..

انا فنانة . . ولست تاجرة

كثرا من الفنانات يخطن الان تجربة

الانتاج فلماذا تحجمين عسن خسوش

- انا فنانة ولست تاجرة ، ويكفى

ان مها ونبيلة وناهد بنساتي الشلاث

يعملن الان في مجسسال الانتسماج

السينمائي في مكتب والدهن بعد ان حصلن على شهادتهن الجامعية ، ،

- ليس لديهان استعددادا للعسل

لا بديل لي

العتبر مسن الاعمسال الفنيسة

الناجحة . . فما اقربها الى نفسك ؟

- في الاذاعة « ست الملك » و « أبو

حنجـر » و « هـل اقتـل زوجي » و

« بعبه كشر » -- أما بالنسبة للثمان

مسرحيات الغنائية التي مثلتها على

المسرح فأقربها الى نفسسي هي

ومن من النجمات الماعدات

ترشحينها لاداء ادوار هدى سلطان

عودة الى الماضي

والان نعود الى الماضي لنعرف كيف

- حقيقة لا ادري ٠٠ كل ما اعرفه

اني نشأت منذ طفولتي المبكرة احب

الغناء والتمثيل . . وعندما اشتغال

اخى الرحوم محمد فسوزي بالفسن

تتبعت خطواته على الطريق ثم تبعنتا

اختى هند علام ٥٠ وكانت بداية

انطلاقي في السينما مع اول فيام

مثلته » « ست الحسن » امام كمال

الشناوي وليسلى فسوزي - ولم

يرشحني احد للعمل في السينما بسل

انني قدمت نفسي لشركسة نحساس

غيلم منتجة القيلم .. وكان الاستاذ

نيازي مصطفى الفضل في اظهاري ...

ولكن اسمك الحقيقي وقتها كان

و وداد الفاذية » ..

في السينما والسرح؟

-- ولا واحدة ٠٠٠

بدأ حبك للفن ؟

- ولماذا لم يعملن في التمثيل؟

هذه التجربة ؟

عبدالرحين . . - واسعد لحظات حباتك ؟ - عندما اصلى الفجر - امسا السعادة الغامرة فقد شعبرت بهبا حقا عندما كنت احج الى بست اله

بهبجة الحو قمن ابن لك باسم هدى

- اختارت هذا الاسم اختى الروحية

المحاميسة الاستسادة مفبسدة

سلطان ؟

- ومتى تشعرين بالتعاسة ؟ - عندمًا ارى احدى بنساتي حزينسة

- وهوايتك المفضلة ؟ - التفصيل ٥٠ لقد اهلتيني امي في مغرى لكى اصبح ست بيت فعلمتني المخباطة والطهو وحتى خبز

> - ومطربك المفضل ؟ - محمد عبدالوهاب طبعا .. - ولونك المختار؟

- الابيض ٥٠ - وزهرتك المحبوبة .. - الورد البلدي ..

**- وودعت هـدى سلطـان الفنائـة** الريفية الصمبمة في حديثها وحركتها ولفتاتها وضعكتها وحتى في حبيا للفسيخ والورد البلدي - •

- قدمت فرقة مسرح السد القطربة

مسرحية - مجلس العدل - وذلك

مشاركة في الكرنفسال المسسرحي

المصغر الذي اقامته ادارة التقافة ،

والقنون بمناسبة اليدوم العدالي

للمسرح . ، المسرحينة من تالسف

توفيق الحكيم واخراج محمد البلم

من تجربته الاولى .، شسارك في

تقديم العمل محمد البلم وعبدالعزيز

جاسم وسعد بورشيد ومحمد بوسف

وسلوي عبداته وعلي عبدالرب وخالد

زيارة وعبداله غيضان وخميس

قبل الحديث عن العصل ، نقسول

كلية ، أن تلك الإعبال كانت كانها

القلق والهاجس بالنسبة للزملاء

المسرحين في قطر ٥٠ وقد استثمروا

المناسبة لتحرير تلك الاعمال ، لـكي

تناقش قضايا من اخطر القضايا التي

تواجه الإنسان ، في وضعه من خلال

المجتمع الاستهلاكي ٥٠ والمتتبع يعلم

جيدا بان ثمه تناسقا هرمونيا بسين

الاعمال الثلاثة من حيث الفكرة . .

انها محاولة قلقة في البحث عن

شكل تدور بين الاقتباس والتوفيسق

والاقلمة لتجارب سابقية والمنساخ

في البداية ، قات على الزميلاء ، ان

توفيق الحكيم موضوع على القائمة

السوداء والتعامل مع نتاجاته تحمل

عدة محاذير تاتي من منطلقات

قومية ، بنهما الوقسوف في وجمه

اصحاب النفوس المريضة الذيبن

ركبوا موجة المادرات والتنازلات ..

وطالمًا جاءت التجربة مد فلابد من

وناتي . . اجلس العدل . .

القطري العام •

الْحديث"أذن - -

بورشيد ،

🕙 القارىء عزت ابراهيم

— الرمشة ، - بسأل في رسالته عن اخبار الفنانة نبيلة عبيد ، وعن عناويسن المفنانسين غانم السالح وعندالحسن عبدالرضا وأخر اخبار الفنان موسف وهبي . - عزسزي الاخ عـزت ، بخصوص اخبار الفنانة نسلة عبيد فقد وصلت مئذ انام الى دولة الامارات العربية المتحدة للمساركة في عمل تلفزبوني جديد بالاشتراك مع حشد من نجوم

الموسط المقني ، - اما عناوين الفنانين غهي : - عائم الصالح : تلفزيون الكويت ،

مراقبة المنصوص والدراما ، ص ،ب - عدالحسى عدالرضا : شارع الهلالي - متابل المطافىء - مسرح

القنون ء - اخر اخبار الفنان الكبير موسف وهنى اند بقوم بتعوير عدة لقاءات نتضمن حكامات واعادة ذكرمات من تارىخە الفنى ء

القارىء شاي صالح —

- يستقسر في رسالته عن المشل الذي تسارك سدور - الابسن - في سهرة السهرة التلفزيونية اليتي الأبعث سوم الجمعية المسائي ، وشاركت بها حباة الفهد واخرجها عدالعزيز المنصور تحت عنسوان

- العملاء - ،



خريجي المعهد العيالي للفنسون السرحية ، شارك في العديد من الاعمال الفئية في المهدد والمصرح

الشعبي من اهم اعماليه مسرحية – المهرج – وراشامون – وسهرة – الشمس فوق البطاح - وغيرها من الاعمال الفنبية - عنوانيه -الشويخ ، قبرب الهسلال الاحمسر الكويتي - المسرح الشعبي ،

القارئة سنساء محمد —

المرقاب ء - يعثت البنا برسالة كانت سطرأ واحداً ، تسأل فيه عن عنوان الفنان عبداله الحبيل واخر اعماله ؟ - عزيزتي . . عنوان الفنان عبدالله الحسل هو - الاذاعـة الكوسَـة -مراقبة النعسوص والدراسا ء اخبر اعماله كان مسلسل - وعد مرزوق ،

\*\*\* 🔵 القارىء جاسم مال الله –

الذي اخرجه عبدالرحمن الشاسجي

ويعرض هذه الأبام -

كيفان ، - بسأل في رسالته عن السبب في عدم تقديم نماذج من عطاءات السينما العالمة في تلفزيون الكوبت من السنما السوفياتية والإيطالية والفرنسة ، واميركسا الجنوبسة

والافرىقية . . والاسوبة . . - السؤال عزيزي القارى، ، نحوله للزملاء في تلفزيون الكويت مه وللزملاء في نادي السنما ، علنا نجد

القارىء سلام الجميلي --

- بعث البنا برسالة طويلة تضمنت

موضوعات . وصورا نادرة لبعيض

الفنانين العراقبين ، ويسأل عن

السبب المباشر في عدم تقديم عروض

- نشكر الاخ القارىء على رسالت

والمعلومات القيمة التي ارسلها ، اما

يخصوص عدم عرض اعمال مسرحية

كويشة في العراق ، فهذا امر برجيع

الى الجهات المعنبة ، رغم اننا نؤكد

على ان هنالك تواصلا اعلاما مكثفًا

بي الاشقاء الفنانين في كلا البلدين ،

وقد شهدت الساحة المحلبة عدة

عروض عراقبة ، وكذلك فقد شهدت

بغداد عدة اعمال مسرحبة كوبتية

ولكن على فترات متفاوتة ، كما أن

محطتي تلفزبون الكوبت وبغداد

تقومان بتقديم عدة اعمال عراقية

● القارىء سالم الهاجري —

ستفسر عن سبب قئة الاعمال

التلفزيونية المحلية .. كما يتساءل

عن اخبار المطسرب عبدالكسريم

عبدالقادر ، وعنوان الفنانة هبفاء

- قلة الاعمال المحلية ، تسأل عنها

مراقبته النصوص والتسسق ، ، اسا

اخبار المطرب الفئسان عبدالكسربم

عبدالقادر فان احدث اعباله شربط

- عنوان الفنائية هيفياء عبادل:

القادسة ، مسرح الخليج العربي .

وكونتية ،

خيطان .

عادل .

«عذاري » ،

مسرحية كوبتية في العراق م

🔵 ابراهم الحربي

واضحة الملامح ، ومثل هذه الاعمال

بامس الحاجبة الى استفراز لغية

الوعىء باهسة الكلسة وحجمهنا

مجلس العدل ، ، والتصدي لها يعني

ان ثبة مفاهيم كنيرة بدأت تتغير في

وبعدها ، واعدافها ، ،

# في احتفالات سيوم المسرة العسالي بقيط ر

تذكرنا بالمثل القائل - القشة التي الاولى ، لعمل بمثل هذه النوصية ، قصمت ظهر البعير - ومنا حكاسة مما نفرض ان هناك خلفية عريضية العلية التي طيارت من الفيرن لاسلوب التعامل مع النص المسرحي الا الجبزء البذي سياهم في كشيف والجميور المسرحي . . تلك المعادلة حقيقته ٥٠ العبدل ٥٠ والعلاقسات التي ستظل القلق الاكسر للفيائسن النسمة البثى تحسدد مسيرتسه ، قاطبة الذين تجاوزوا مرحلة اللهاث وراء اللعبة المادية ٥٠٠ وسر المعادلة

> وتفجيرها ٠٠ وحينمنا جناءت نجرسة سمجلس العدل - تحققت بعيض اركسان المعادلة ١٠ وظل الحسز، التنفسدي

> يكمن في النوفسني بسن احماجيات

الجمهور والمخرح في تقديم تضت

والعلمي ، فالسلم ، فلسل حسز، أ مشاركاً ١٠ وماعلا ١٠ متناسياً دوره الفاحص ، وعينه المتى تراقب ، للمخرج من دائرة الرؤيا الاحادية \_ - مجلس المعدل - تضعة . ، وعدة

المخرج ضمن دائرة الممثلين .. حتى تاكنده على لغة تفجير الطاقيات

الكامنة عند المطبئ كانت غير 🖨 مثيَّد من مسرحية - مجلس العدل

مالعلاقات الشخصبة والمحسوسيات والانتماء المشوهة . أمن شذه الغضبة صاغ الحكيم حكابته ، السقى استلهمهسا مسن الحكامات القديمة ، وجياء السلم ، ستعامل معها بكل بساطة ، تخلو من التعقيد ، فقد كان فعل الكلمة اكثر ابقاعاً وعذوبة من فعسل الحركسة ، وهذا مرده للتجربة الاولى ، ووجود

اسلوب التعامل مع الجمهور ،، فما بريده الجمهنور العنزيي ، والنذي ساهمت اجهزة الاعلام العرسة على تجذيره في النفوس ، حبث المسرح التجاري ، وبين الاهداف التي يسعى البها القلة من مسرحييننا العرب، والمسرحيون القطريون ، باتوا جزءا فاعلا من خلال تواصلهم واحتكاكهم مع تلك العناصر المتسرة ، في العالم العربي ، حيث بات التواجد القطري في الملتقيات والندورات والدورات المسرحية التي تقام هنا وهناك على امتداد الساحة العربية ، يحسل بشائر كثيرة ، وتاتي نتائجها مع جملة الاعمال التي تابعتها في يوم المسرح العالمي ء وتعود ١٠ للمخرج محمد البيلم ١٠ والتجربة

حبث نؤكد على ضرورة ممارسة لغة اخرى غبير النقسل الحسوفي . . الى تفجير الاتر النفسي والعقلي لفعل الكلمة .. وهذا مالم المسه .. اتمنى ان تكون التجارب المقبلة ، تحمل ذلك الاثر ، والبعد المطلبوب من المخرج ان بجسده في تصديه لاي عمل مسرحي .

● وتبقى كلمة .. - هذه وقفتنا الاولى مع نناجهات كرنفال يوم المسرح العسالمي السذي اقيم في الدوحة .. وفي الغد لنا لقاء

هكذا من الأمل

الشاشة الصغيرة في مصر وايضا مبن

تابعوها في بعض العواصم العربية

الاخرى لان السهرة من انتاج صوت

القاهرة للصوتيات والمرثيات المتي

باعث حستى عرضها الكشير مسن

لقد كان رد فعل اشتراك شادية مع

فابزة احمد ووردة الجزائرية وصباح

في سهرة واحدة لاول مرة يشبه رد

غعل الناس إزاء نالق شاديسة وهي

تشارك وردة الجزائرية وياسمين

الخيام حفل المصيف المساضي المسذي

نقله التلفزيون على الهواء مباشرة

مع اننا نكرر ماذكرناه وفي المقدمة

مَنْ أَنْ شَادَيَّة لِا تَعْتَمَدُ عَلَى أَبِواقَ

الدعاية ولا العلاقات الخاصة لكنها

تعتمد فقط على شعبيتها الكبيرة

التي استمدتها من حب الناس لها

منذ بدات ممثلة صفيرة شقية تغني

وتجري في افلام السبنما العربية التيّ

كانت شادية اشهر مراهقة شابة في

افلامها الغنائية الناجحية وهسذا

الرصيد من الحب والنجاح هو

القاعدة التي تتطلق منها شادسة

بعكس غيرها ممن يعتمدون على

ابواق الدعابة والتملق والتقرب من

العواصم العربية .



الراديو وجهبور الحنسل هي الاولى

المتألقة وعلى حسد تنسول التسحيفي

صلاح درويش في جريدة الجمهورية

أن وردة تحتاج الى دور ثان حستى

تزيل رواسب نشلها في اللقاء الاول

الذي تفوقت فيه شادية وعلى نفس

المعنى ركزت المطربة أنجاح سَلام في

حديث لها في مجلة عربية حين قالت

أن الحفلات الفنائية تعطى فرصة

للتتافس وإظهار تضوق الاسوات

المحبوبة التي لا يلزم ان تتمتع بقوة

الصراخ وشسدة الزعسق لأن ألفنساء

يخاطب الاحساس ونحن نعيش في

عصر الميكروفون لذلك فإننا نحتاج

الى اللون الهادء الرقيق ولهذا

كانت شادية هي اغضل فقرات

الحفل الذي اشترك فيه معظم نجوم

الفناء العربي في مصر ويتكسرر مسن

شادية اللقاء مع جمهورها في حفسل

ثالث اقيم بالقاهرة في اواخر الصيف

ولقيت نجاحا كبيرا وهي تفني لحن

محمد الموجي «أحلف ما كلمت، ،

ولحن كمال الطويل « رحلة العمر »

كما أعادت غناء لحن محمسود

الشريف « ياحسن يا فولي الجنينة »

ولحن منير مراد « إن راح منك يا

عين » ولحسن بليث حمسدي «

● ﴿ المنتبع للنشاط الْعَنائي في القاهرة مفعم بالدهشة حينما يجد أن شادية هي المستى تعتسلي مسلم الاعجاب عند ملايين المهتمين بالغناء العربي في مصر ، بالرغم من ندرة ما تقدم ، جانب أنها من النوع الملتزم باخلاقيات وتقاليد تجعلها بعيدة عن سهرات ولقاءات أهل الفن في مصر ه يضاف الى هذا أنها ، ومنذَّ بسدات نشاطها الفني شابة صغيرة لا يزيد عمرها عن سبعة عشر عاما وحستي الأن ، وهي لا تتافق صاحب باب في صحيفة يومية او ناقسدا مسسؤولا في مجلة اسبوعية او صاحب برنامج او نَفُوذُ فِي الْإِذَاعَةِ وَالنَّلْفُرْيِـونَ ، وَرَغْمَ إحترام الجميع وصلة الصداقية ألطبية التي تربطها بالكثير منهم لا تجري وراء نشر اخبارها لأنها عسلى قناعةً بأن الفن الجيد هـو الـذي يحيي الفنان في ذاكرة الناس وليس الإلحاح بنشر أخباره وإذاعة أعماله ولهذا كان ترحيب الناس كافة واهل الفن خاصة بكل جديد تقدمه شادية

رسالة القاهرة - خاص

الى الحياة الغنائية لأنه يصدر عين حب وبساطة ومعاناة حقيقية وليس رغبة في جمع المزيد من المال أو المحصول على قدر اكبر من الشهرة ويقول معظم منظمي الحفيات في القاهرة والأسكندرية أن شادية هي الاسم الاكبر في مجال إقامة الحفلات وجذب جمهور المستمعين ومسع ذلك فُهِي كُثيراً ما تعتذر لأنها لا تغني إلا إذا كان هناك جديدا تقدمه . عودة النشاط وفي المام الأخير ١٩٨٠ ، كان المام الأكثر نشاطيا بالنسبية لشاديية بداته بحفسل أقسيم في مسرح الجمهورية بالقاهرة وفيد غنت اغنية عاطفية جديدة للحن شاب همو

من الحان بليغ حمدي وكلمات محمد وتكرر لقاء شادية مع الناس خيلال المبيف في اكثر من حفّل ناجح ، قدر للناس أن يتابعوه من خلال شاشـة التلفزيون وميكروفونات الاذاعية ، وكانت الصدفة أن نجم الكوميديا الكبير عبد المنعم مدبولي هو مذيع الحفل الداخلي في اكثر من حفسل أ قدمها فيه « بأنها شاديسة السوادي أحلى من غنت في السينما وارق مسن نطقت الكلمات الغنائيسة بموتها العذب المعبر » وكان ذلك في حفلها الكبير السذي اقسيم في مدينسة الاسماعيلية وفيسه قدمست احدث الحان الموسيقسار كمسال الطويسيل وكلمات الشاعر علي الباز « رحلة العمر » والتي تجاوبت في غنائها مع الناس حتى أعادوها أكثر من مقطع وهي سعيدة بتجساوت النساس مع

من خلال غناء شادية له « اتعودت

عليك » وقداستهلت وصلتها الغنائية

بتقديم أشهر أغنياتها في السنوات

الأخيرة « يا حبيبتي يا مصر » وهي

« رحلة العمر ابتدت وابتدينا نعيش يا قلبي من زمان كان نفسي أحس بدق قلبي ما انتهى الخوف من طريقي

وابتدى عمري الحقيقي لحظة ما شفت شطين حنان بحرين

الكلّمات واللحــــن والأداء وهي

کل ده اول ما شفت عیون حبیبی »

وتجدد لقاء شادية مع الناس في أنجح حفلات العام الغنائيية اليتي أقيمت في النادي الاهـلي وحققـتُ إيرادا قدره ٦٥ ألف جنيه وهو أكبر أيراد لحفل غنائي بعد الحفل الذي أحيته شادية أيضا منه عامين في نادي الزمالك وحقق ايرادا قدره وغ ألف جنيه ومن الغريب أن المطرية وردة الجزائرية قد اشتركت مع شادية في إحياء الحفلين اللذيب اقيما في الاسماعيلية والنادي الاهلى وكانت بإجماع كل المشاهدين على شاشة التلفزيدون والمتابعين عبسر

حفلات ونجاح

الحفلات التي اقيمت في الاسكندرية منذ حفلات أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش الأمسر السذي دعا مجموعة من شياب جامعية الاسكندرية لتأسيس جمعية اسموها جمعية أُصدقاء الطربة شادية . وشجع هذا النجساح رجسل الاعسال المتربي ماجد الأتاسي الذي كان مصر في تلك الفترة على الاتفاق مع شادية دون غيرها من المطربات لتقسني في إفنتاح أفخم ملهى عبربي أقسيم في ألعاصمة الانجليزية لندن وحصلت غيه شادية على اكبر اجر تقاضته مطربة غنت في عاصمة الضياب . وهناً لا بد أن نَذكر أن جميع الحفلات ألتي غنت فيها شادية تقاضت عنها أجرا وهذا حقها لأنها تقبول أنها فنانة وليس لها دخل أخسر مسن أي مصدر سوی فنها ، وهو نفس الرای الذي كررته المطربة فايزة احمد في أكثر من تصريح صحفي واذا اعي وهو ما نعيش عَليه معظم مطربات الغناء ، غيرفسض الغنساء المجساني بحجة أنهن لا يحتجن الى مزيد من الشهرة لكي يجمع متعهدو الحفلات المزيد من المال تسلى النحو السذي

شهر واحد أربع حفلات مجانا نظيير ولم نكتف شادية بهدة الحفيات القاهرية فذهبت الى الاسكندرية وأحبت حفلا ناجعا كان من انجيح

ارضاء غرورها بوضع كمية ضخمة من الملصقات والافيشيات الدعائيية في الشوارع بحيث كائت ملصقاتهيا الدعائية تتافس ملصقات « كتكوت الأمير واحمد عدوية والراقصة فيفى عبده » لأن المطربات الكبيرات من

نوعية نجاة وفايزة وشادية وسعاد محمد ونجاح سلام وهسدى سلطسان وغيرهن لا يقبلسن أن يعلسن عسسن اشرطتهن واعمالهن من خلال اسلوب الملصقات المنشرة في الشوارع والتي تلجااليها فقط ملاهي شارع الهرم وشركة الكاسيت التي تتنج اغنيات

ببطولة «فيلم عسذراء الشعسر الابيض » اخراج حسين كمال لعــدم تحمسها للفكرة التي يعالجها الفيلم مما ادى بالمخرج الى ترشيح المطربة

الذي لم يوافق عليه المنتج والمسوزع مما جعلهم يسندون بطولة الفيام الى نجمة المتمثيل سهير رمزي كما اعتذرت شاديسة عسن دخسول

إستديوهات التلفزيسون لتصويسر مسلسل جديد اسندت لها بطولته من اخسراج نسور الدمسرداش واجلبت التصوير الى بداية عام ١٩٨١ . كما

تعاقدت على بطولة فيلم من اخراج اشرف فهمي عن قصة للكاتب الكبير احسسان عبدالقسدوس يضبع لهسسا المعالجة السينمائية الكاتب الصحفي

السيناريو والحوار لفيلمها «١/٢» ساعة جواز » وفيلم الفنانة سعاد حسني « شيء من العذاب » .

معنى هذا أن التركيز الفنائي كـان

الاوضح والاول على نشاط شادية في

وفريق العمل المسرحي .

العربي المنصف السويسي .

المسرحية .

المسرحي .

والمصاعب .

🕒 خلاصة :

وقلة روادها .

ب - قلة الدورات التدريبية ، كنتك

التى اقامتها ادارة الثقافة والفنون

قبل عامين وشارك فيها مجموعة من

الفنانين القطريين وادارها المخرج

جـ - قلة الندوات المتخصصة ،

كالبادرة الفريدة والتي شارك بهما

استاذة في الاخراج والنقد والديكور

من المعهد العسالي للفنسون

د - ندرة الكتبات المسرحية ....

هـ - الارتفاع بمستوى « الكوادر »

من خلال اللجان الثقافية في الفرق

و - اتاحة الفرصة امام « الكوادر »

المتخصصة من خريسجي المعاهد

المسرحية العليسا وتكويسن حصمص

عمل ، كمرحلة اولى لخليق اليوعي

ز - التأكيد عملي لغمة الانتمساء

للمسرح فيها تتكسر كسل العقبات

بسن السلبية الاعلامية والسلبية

الذاتية ثمة ترابط، للعمل على

تخطيطهما ، اوردنا النقاط السابقة ،

وللقفز عن دائرة الاطر الاقليبية

المحدودة ، وايجاد اعلام خليبجي

عربي مشترك ، يساهم في تسليط

الضوه عسلى نتاجسات السسرح

القطري ، بمعنى تقديم الفنسان

المسرحي والمسرح في قطر الى العالم

العربي ، من خلال لغة التواصل .

مما سبق ، تتضح لنا نوعيـة الجهـد

الطلوب بذلمه ، خصوصا ونعسن

لانزال في مرحلة التأسيس المتي

تتطلب المزيسد مسن المتابسيرة

والعطاء . . ونؤكسد على ضرورة

التأكيد على لغية السولاء والانتساء

للعركة المسرحيسة القطريسة

والعربية ٥٠ وكما قبل طريق الف

ميل تبدأ بخطوة ولكنها خطوة جادة

تحمل العزيمة والارادة والصبر

والرغبة والطموح في التحسدي ومسا

أكسه عند الزملاء الفنانين المسرحيين

القطريين هي تلك الرغبة الجموح

للعمل والعطاء والمثابرة ، والمشاركة

الفعلية في بنساء الشكسل المتمسافي

المتطور والمبدع الذي يوازي النهضة

التي تعيشها قطر .

احمد رجب الذي سبق له-ان وضع

المطربة المقصودة وقد اثر النشاط الغنائي لشادية على نشاطها كممثلة فقد اعتذرت هذا العام عن القيسام

وردة الجزائرية للدور وهو الترشيح

صالحنا » واغنية « تعمل ايد وتسوي

شادية نجمته مع فايزة احمد ووردة الجزائرية وصبساح وهساني شاكسسر

ومحمد قنديل وفيه غنت لاول مسرة اغنية جديدة من كلمات الشاعر سيد

بعنوان « ليه » اختتمت بها برناميج السهرة الذي استهلته ايضا بأغنيتها

الشعبية لوكنت ليا وانا ليك التي صورتها لاول مرة بالثلفزيون بينما غنت فايزة احمد بكرة تعرف من

الجزائرية انا قلبي سعيد وهي مسن الحان سيد مكاوي . ولازالت اصداء السهرة في ذاكبرة

فيه اغنيات لو كنت ليا وانسا لسيك وهي من الفلكلور الشعبي من كلمات عبدالرحمن منصور واغنيات من

عبدالوهاب محمد وهي «الزمان لا

الحان محمد سلطسان وغنست وردة

العام السذي انتسهى مؤخسرا وغيسه سجلت شريطها كاميلا من الحهان الملحن المثاب عمار المتريعي رددت

قصل الى الناس

منخلال الاعما

اللون العاطفي الناعم مسن كلمات

ايه » كما تبلـور النشـاط الغنـائي لشادية في حفل المنوعات التي كانت

حجاب والحان الملحن عمار الشريعي

جماهير المشاهدين ممن تابعوها على

متطورة من المسرح ٥٠ وبذلك نفقد

جعل واحدة من المطربات تقسني في

🗨 🖰 القى الزميل عبدالستار ناجي البحث التالي حسول اهم السلبيسات والايجابيات في المسرح القطري، محمد علي سليمان ومؤلف شاب هو وذلك خلال النسدوة الستي اقيمست محمد زكي الملاح والأغنيسة هي . بمناسبة يوم المسرح المسالم وممسا « اصالحك بايه » وغنت أيضا بناء على رغبة المحاضريسن محسسن جاء في بحث الزميل . خالد الامير الذي عرف الناس اسمه

لنتاجات المسرح في العالم العربي، بالمسرح القطري . شام ١٩٧٦ ، مسن قدمها المسرح القطري ، مشاركة في مهرجان دمثق المسرحي في دورت السابعة ، ثم توالت اللقاءات سواه في الدوحة او الكويت او قرطاح او بما يصلنا من اعمال مسرحية من

الحفل الاساسية .

منافس سحب البساط من الجميع . . قد يتساءل البعض ، بانه ثمـة مَـن

- كسان اتصالِي الأول ، كمنتبـع

خلال مسرحبة – الى اين – المستى خلال التلفزيون .

اقلية ، حيث لا تتجاوز نسبتهم ٢/٥ من حجم السكان العام .

عبدالرضا . بخصوص الـ ٥/٥ .

طبعاً ، بالاتكالية ، وعدم المسالاة ،

وأن تدرس نوعية الارضية التي يقف عليها المسرح في قطر تشكل نقطة

﴿ الْعَلَاقَةُ بِينَ الْمُسْرِحُ وَالْجَمِهُورِ فِي

كالامارات والسعودية وعمان ولربما فالتركيبة السكانية التي يتكون منها المجتمع القطري ، عبارة عن اقليات

وبالتالي فان المسرح يكاد بفقد 7/0 السكسان وهي الاقليسات العربيسية والاجنبية ، والتي تعنقد ، بشكل او بأخر، ان المسرح في قطر لا يناقش قضاياها ، ولا يتطلع الى همومها واحتياجاتها . ، وقد ازدادت عزلـة تلك الفئية عنيد افتتياح محطية التلفزيون ودخول الفيديو كشريك

وبين عام ١٩٧٦ – و ١٩٨١ خمسة أعوام ، كانت كافية لاعطاء مسورة حقيقية تعبير صن واقسع هسذه الحركة ، بكــــل ايجابياتهـــا وسلبباتها . ، وطالما نحن في مرحلة التأسيس والبناء ، فلابسد اذن ، ان نستنبط السلبيسات في محاولسة لتقليصها كمرحلة اولى ثم الانطملاق الى القضاء عليها ، وهسذا لا يتساتى

مسرحاً نواجه به الجمهور .

الكويت . . ، حتى السكان الاصليان يبدون

في متابعة حجم الـ 7/0 عند تقديم عروض ، لدريد لحام ، او اي فرقة مصرية ١٠٠ أو حستى لعبدالحسسين ولعلمكم شاهدتم، الضغمط الرهيب . . فاين اذن هذا الكم من الجمهور ، من عروضنا المحلية هـذا ونعود للخمسين الباقين من حـجم

العامة ، والخاصة . ومشاهداتهما السابقية ، لنوعيية

وحتى تعرف اهم السلبيسات ، لابسد

قد تكون العلاقة ، تحمل الكثير من التشابه مع بقية دول المُخليج العربي

ولا يشكلون شيئًا من الحجم الاصلي للسكان ، ويمكن أن نمثل للمقارنة ،

السكان ، والذين اطلقنا عليهم ، تجاوزا ، السكان الاصلين . ولنقسم الخمسين الى جزاين ، الى - الفئية المثقفية ، لاتحضير الى المسرح ، لانها تعتقد هي الاخسرى ، بان ما يقدمه المسرح عبث في عبث ، لايوازي طموحاتها وتطلعاتها الفكرية

المهم بنساء انفسنسا قبسل ان نبسني جزءا اخسر مسن القاعسدة الجماهيرية ٠٠ وتزداد العزلة ٠ الاقنيات المشفولة بهمومها وسعيها من اجل تامين لقمة العييش، ونظرتها للمسرح على انه لا اكثر من مكان لملترفيك ، اذ لايناقيش

A TO A STATE OF THE STATE OF TH

بقلم: عبدالستار ناجي يتابع المعروض ، ونقول انهم قلــة ، قضاياها ،

- وفئة مثقفة ؛ لا تحضير الى المسرح ، وتمارس النظرة القومية لنتاجات المسرح ، - ونعود للخمس الاخسير ، ، وهم

العامة ، او اصحاب الثقافية المتوسطة وما دونها . هذه الفئة حضرت الى المسرح في البداية ، وبمقارنة مجحفة ، مع

عطاءات المسرح في قطر ، وما تقدمه لنا الفرق الاستهلاكية المسرحية من بعض الدول العربية ، او ما يسمي بالمسرح التجساري ، حيست الكلهسة المبتذلة والجنس الرخيص والتنفيس الواضح والصريح لجملة قضايسا سياسية واجتماعية من خيلال كم هائل مسن الجمسل الرخيصسة

والمجانية ... هنا ، وفي اغلبية العالم العربي ، عدا القلة ، رجحت كفة المسرح التجاري ومما - زاد الطين بلة - كما يقول المثل العربي ، تلك العقليات الستى تدير اجهزتنا الاعلامية ، والستي ساهمت بشكل او باخر في تجذير تلك الاعمال في عقبول الاجيسال ، حييث اصبحت شبه مقرره ...

وانتشرت بسرعة غربية ،

والجمعيات الخيرية .. والمؤسسات الحكومية . د — دعم الموقف الايجابي للصحافة المحلية ، وتكوين راي مشترك حول اسلوب وكيفية السدعم الاعسلامي للمسرح ، ولعمل المنهجيسة في تقليمس حمدة السلبية الاعلامية ، التي يعاني منها المسرح القطري ، من شأنهما خلمق ترابط وتلاحم بين المسسرح القطسري وشرائح التركيبــة السكانيــة في

- وهذه ناجمة عن : ا - قلمة الندوات والمحاضيرات وجلسات مناقشة الاعمال المسرحية

الجتمع القطري .

السلبية الداتية .

🙃 السلبية الاعلامية .

وتشتمل على : ١ - ايجاد علاقة مع

التلفزيون ، لتوصيسل النتاجسات

المسرحية الى المشاهد القطري

والمواطن ومشاهدي الدول الاخسرى

ب - خلق تعاون ، لتقديم الفنان

المسرحي مسن خسلال الدرامسيا

جـ - المعمل على خلق التواصل مع

الجبهور في ١٠ المدارس ٥٠ ورياض

الاطفال .، والكليـــــات .،

والمعاهد . والاندية الرياضية . .

الذي يصلهم البث التلفزيوني .

التلفزيونية .





وشمه لما حوله ، وإن أسمه الحقيقي هو سَتَيفان جادكينز من مواليد ديترويت في « المغبتو » الاسود عام ١٩٥٠ . يقول ستيف وندد : « اننى اخفى عبونى المطفأة لاننى لااربد اثارة شفقة احد! انني اكره اتارة الشفقة .

لقد قام ستيف بعمل اسطوانته الاولى في عام ١٩٦٢ عندما كان عمره ١٢ سنة فقط، ثم اختفى عن المسرح في شام ١٩٧٧ وعاد اخيرا محققاً

مِنْ كَثْرة العمل بعد خمسة عشر عاماً من النشاط المتواصل ، ولم اكسن لاستطيع الاستمرار في العزف والغناء والمشاركة بالمهرجانات العالمية ؛ هذا بالإضافة الى « التشويشات » المداخلات الكثيرة التي كانت تحييط

عثرت مرة اخرى على جمهوري ، وتلاحظون بان مظهري : قد تغير كثيراً فأصبحت ملابسي بأهظة التكاليف ولي اليوم تسريحة غربية

استطيع أن انظر الى نفسي بالمرأة ، أنه مدير أعمالي ، شقيقي كالفين الذي يوحي لي بعمل ذلك لانه يقول ان جمهور الشاهدين لم يعد يقنع بالموسيقي فقط ، بل انه يريد ان يرى اضافة الى ذلك شخصية مميزة على

« وكما فهمتم ، عاني - رجل هادىء . أن الطلام الذي اعيش فيه ليس سجنا بالنسبة لي ، بل انسه محرض على انعاء احاسيس باطلاق التخيلات ، ومن يدري ، ربما لو انني لم الد اعمى لما اصبحت ستيـف



«المغتي الاعمى: ستيف وندد »

والقد كانت الموسيقي هي سلاجي الدي

ولد ستیف وندد اعمی ولکنه بری - کما یقول - من خلال تکلمه وسماعه

نجاحات باهرة . ويقول لن يساله عن سبب اعتزالسه هذه المدة :« انني كنت مرهقا

بعالم الموسيقي وقد شعرت وقَتها بانني خارج اللعبة » ، ثم يستطرد قائلًا ١١٠ ولكني عندما عدت الى الممل بعد سنتي من الراحة

« ولكن ، لماذا هذه التغييرات ؟ ، انها ليست لي بكل تاكيد حيث انني لا

المسرح ، ولم لا ؟ أن الموضوع يسليني بالنهاية » .

شارلز انجيلز » ، وحقق لها الفرصة

التي لم نكن تحلم بها في حياتها ، اذ

اصبحت في وقت قصير جدا من كبار

النجوم ، الا أن الأمور لم تسر على

ما يسرام بسين هسؤلاء الانجلسز «

الملائكة » اذ أن الأخريات لم يتقبلن

أن تسلط الأضواء والشهرة على فرح

فاوست وحدها ، ولكسن الجمهـور

كان يطلب فرح فاوست دائما ومسن

أجلها كان يسأتي ليراها ، ويسمع

ازاء هددا المطلسب الجماهسيري

والشهرة ، قررت هي نفسها ، وربما

زوجها أو وكيلها الطموح ، بأنها

سنترك هذا الاستعراض وأنها قيد

وجدت من اجل أشياء افضل من

استعراض شارلی ، فترکته بعد عمل

ناجح دام موسما كاملا ، ومنذ ذلك

الوقت بدأ نجمها في الأفول ، وذلك

لسبب واحد ، وهي المعركية

القانونية التي نشبت بينها وبين

منتجي شارلي والتي شوهت سمعتها

هوليوود ، ولذلك ثم يعرض عليها

أي شيء من الاستديوهات الرئيسية

هناك منذ تركت ذلك الاستعراض ،

وكانت معظم افلامها ممولة من قبل

زوجها » ۱ « سن بیرن » ۱ « زحل

ثلاثة » ، ولكن هذه الأفلام لم تفعل

شيئا بالنسبة لمستقبل فرح فاوست

أخبارها ويعرف كل شيء عنها .

● تقول فرح فاوست ٠٠ ان ريان

أونيل غال جدا . . خاصة مالنسبة لي

ويملأ كل حياتي في الوقت الحاضر .

أين سيئتهي بهما الحال؟ ذلك ما لا

يعرفه أحد ، ففرح فاوست ،

الجميلة الحلوة ، لها ابنة صغيرة .

والذلك فانها ستفكر كثيرا قبل أن

ترتبط جديا او لنقل أن نتزوج برجل

مثل ريان أوينل ، له سمعة غير

طبية ، وهي السمعة انتي ستجمل

من هذا الزواج شيئًا مستحيلا على ما

ہمع ریان اونیل

ولذلك عمدت فرح فاوست في الأونة

الأخيرة الى عدم الظهور مع أونيل في

الأماكن العامة الا نادرا ، كَما أنها لم

تعد تتصور واياه أو تتحدث عن

العلاقة التي تربط بينهما الا قليــلا :

ورايان أونيل المعروف بعدم خجلت

أو استحيائه من قول أي شيء عـن

أي ممثلة يرتبط بهما ، أمسك عن

الحديث عن علاقته يفرح فاوست ،

وأخذ يحرص على عدم الظهور

الا أن الشيء الذي أضحي واضحا هو

أن فرح فاوست تحاول الأن أن تلقي

بعلاقاتها العاطفية وبعملها في

الماضي من وراء ظهرها وتنسى كسل

ذلك ، لتبدأ العمل في استعراض

جدید ، وأن نجاحها ربما یكون هذه

ويقول المقربون منها أنها ستعود الى

« شارلي » كضيفة شرف ، واند لن

حسن حظها أن أول فيلم من أغلامها

الثلاثية « أحدهم قتيل زوجهها »

والذي لم يلاق أي نجاح جماهـــري

نال اعجاب الكثيريسن حسين عسرض

مؤخرا في التلفزيدون . ويقدول

المقربون منها ايضا انها ستقسوم

ببطولة استعراض ضاحك بن انتساج

شركة إن بي سي ولمو أن ذلك لم

يتأكد بعد عوطبعا ، فانه ليس هناك

شيء مؤكد عن علاقتها مسع رايسان

أونيل أيضا ، وأن الشي، المؤكد هو

أن فرح لم تنتبه بعد ، وأنها في

طريقها الى القمسة ثانيسة عوان

السؤال الذي يطرح نفسه همو كم

ستستغرق من الوقت حتى تصل الي

((ناجي ))

هذه القمة ومن سيكون برفقتها ؟

المرة فيما ستقدمه للتلفزيون ،

وأياها الانادرا .

اكثر الإجزاء مثارة للدهشة في حياة وقمة فرح فاوست هي أنها لم تكن تفكر ولو للحظة واحدة في أنها ستصبح نجمة في يوم من الأيام . فلقد وجسدت في قريسة مليئسة بالحسناوات وكائبت مجبرد فانتبة جنوبية خدمها المحظ فأصبحت اكثير النساء شهرة : فهي صاحبة اشهـر فم بأشهر استان ، وأشهـر شعـر ، وأشهر النساء قاطبسة في عسالم المصقات ، ولهذا كله فانها لم تكن مهيئة ومستعدة لأن تتقبل هذا كله

حياتها واعمالها

فلقد بدأت حياة عادية متواضعة في گورېس كرمتي ، في تكساس ، التي ولدت بها في الثاني من فبراير سنةً 1927 ، لتجد لها أختين يكبراتها في . العائلة ، وفي المدرسة كانت شقيـة مشاكسة جدآ ، أثيقة ولها شعيية بن اقرانهما ، وقسد تخرجت من المدرسة بتفوق ، وفي سنة ١٩٦٥ التحقت بجامعة تكساس في اوستــن لتتخصص في القيسن والأدب ، وفي السنة الأولى انتخبت كواحدة سن اجمل عشير طالبيات في الولايسيات المتحدة ، وكسان مسن نتيجة ذلك عرض تقدم به وكيل دعاية واعلان في هوليود كي تعمل موديلا ، ولكنها تجاهلت هذا العرض حستى سنتسن

شم جماءت الى تتسلتماون في سنمة ١٩٦٨ حيث قابلت ممثيلا كيان في التاسمة والعشرين من العمر ، وقام دور این بربارا سانویت ی الوادي الكبير » ، وكان هذا المثل أ هو لي ميجسرز السذى اختسار فسرح إلى فاوست من بين مجموعة من المثلات السينمائيات الناشئيات والمهيئيات للقيام بأدوار بطولة في المستقبل ، واصطحبها الى حفلة غنائية راقصة

في يوليو سنة ١٩٦٨ . وتعود فرح فاوست بذاكرتها الى اً تلك الحفلية فتقبول ١١ لقيد كنيت عصبية جدا ، كيف لا وأنا أجد نفسي برفقة نجم سينمائي معروف ؟ » ، في تلك الحفلة كان لي ميجسرز ساكتسا طيلة الوقت فحدثت نفسها أنه قد وِأَ ضَاقَ بِهِا. • ولكن الحقيقــة هــو ان جمال فرح فاوست كان قد طعى عليه ولم يعد يستطيع التفكير في أي شيء او ان يقبول لهدا اي شيء ، ولذلك كان المساء ثقيلا ، ولكسن في صباح اليوم الثاني بعث لها بباقسات الورد والكلمات الرومانسية ، فكانت بداية حبها ، واعترضت والدة فرح فاوست عندما انتقلت الى منزل لي ميجرز على شاطىء ماليبو ، الا أن فرح فاوست صمدت في وجه والدتها قائلة : انني اصبحت الآن السيدة لي ميجرز » ، وفي السنوات القليلة التي اعقبت هذا الحدث ، لزمت فسرح

البرنامج الاول

٠٠ره الافتتاح ، ١٠٠٨ برتامج

الاطقال ١٠ افتح يـا سمــــم ١

عاده برنامسج الاطفسال

الثقاني، مسدوق اللعب،

١٠ر٦ اذان المغسرب ، ١٥ر٦

ندوة خاصة عن البيشة ،

٧٤ر٦ برنامسج آياء وابناء

وعلاقة الراهيق، بصراع

القيم'، ٢٣ر٧ اذان العشاء،

٢٤٢٧ حديث الاسبوع ، ٢٠٥٨

المسلسل العبريي الجديد ،

فسرح وحكايتهامع الملائكة وريان اونيس ا

♦ فرح فاوست وزوجها السابق لي ميجرز ٠٠٠ الانفصال بسبب العمل ٠

فاوست بيتها تقرم بالأعمال المتزلية ، وتمارس بعسض هواياتها كالتنس ، وركوب الخيل ، والسرسم بالزيت والنعت بالطين ، وكسل مسا تهواه الا أنها لم تفكر في الخروج الى

ولكن حب الفن كان يسري في دمها ، ولکي تبقي على اتصال به ، ظهرت نفترة وجيزة في استعراض لموجان ، وأنتشرت في الاعلانات التجارية ، وأخذ وجهها الجميل الشهير يظهسر على عبوات الشاميو ، والسيارات ، وكريم الحلاقة ، ومعجون الاسنان ، وأصبحت تظهر باستمرار على اغلفة

كثير من المحلات ، ثم كان نها دور قامت فيه بتبثيل دور الليدي دافيفيد جانسن في فيــــــم « هــــاري او » ، ومن بعد ذلك كانيت ضيفية شرف صورت بضع لقطات في فيلم زوجها « رجل الستة ملايين » ، وفي سنة ١٩٧٦ ، كانت صاحبة اشهر ملصق وبيع منه اكثر من سنة ملايين

انقطة التحول

الا أن نقطة التحول في حياتها جاءت مع الاستعراض الكبير الذي اشتركت فيه والذي كان يسمى في البداية « ايلي كاتس » ثم غير اسمه ليصبح «



 فرح مع جيف بريدجر في فيلم « احدهم قتل زوجها » والـذي كاد أن يقتلها فنيا .

ارزاق ، ١٠٠٠ الاخبـــار

العربية ، ٣٥ر٩ الاخبـــار

الرياطية ، ١٥٠ رسالسة

المؤتمر الاقليمي للمسرأة ،

. هر ٩ برنامج الليلة عندنا

سمرة ، ٢٥ر ١٠ السلسل

العربي ، رحلبة العمسر ،

١٤٢٢ موجيز الانبياء ، ثم

البرنامج الثاني

٠٠٠٧ الافنت الم

الرسوم المتحركة، ٢٥٥٧

مسلسل اجنبي ، اكاديمية

الفضاء ، مدرا الاخبسسار

بالانجليزية ، ١٥ر٨ مسلسل

اجنبى، المخلوقات كبيرة

وصغيرة ، ٥٠ز٩ مسلسسل

ثقاقي ، الافسىق ويعسمض

النظريات ، العمليسة عسن

ثقافي ، سا بينيسه الانسسان

يدمره ، ٢٥ر١٠ مسلســـل

اجنبي ، ستارسكي وهتـش ،

أثم الختام بالسلام الوطني •

الختام بالسلام الوطني •

٢٦ره الشارة الموسيقيسة عَالْسَلَامِ الْوطَـــني ، ٢٠ر٥

القرآن الكريم ، مول تشرة

الاخيار الاولى ، 10% ان الله

يأمر بالعبدل والاحسسانء

١٦٢١ قراءة الريامج ، ١٣٧يا ختى الثامنية من ياللمارات

غناتية ، ٤٥ر٩ فيسة على

الطريق ، 2000 موجز الانباء ،

١٥ر٧ صخافتنا اليوم ، ١٠٠٨

نشرة الاخبار الثانية ، ١٥٠٨

اغنيتان لاحمد عبد الكريم

وفايزة احمداء ٢٠٥٨ طرأتف

ولطائف ، ١٤٧٨ حسبيتي

التاسعة مع ثسلات اغنيسات ،

• •ر ٩ عــالَّم الاســرة ، •٣٠ ٩

اكثر من ساعة ، ٢٠ر١٠ موجز

الانباء ، ٣٠ر١١ اغنيتان

لعائشة المرطة وياس خضر،

٧٤ر١١ ابتهال ١٢٥ر١١ اذان

الظهر ، ١١٫٥٨ العـــزة في

الاسلام ، ٤٠ر١٢ قـــراءة

البرنامج ، ١٢٠٠٧ يـا طـول

عذابی ، ۲۰ر۱۲ مسلسسل

الاسلام وخلـق الشخصيـة ،

۱۲٫۶۸ اغنیتان ، ۱۰۰۰ نشرة

الاخبار الثالتيسية ، 10را

اغنيتان لعيدالله فضالبة

وعباس البدري ، ٣٠ر١ اسأل





الزوجية اللتي كسان يجمعها ولي ميجرز أيضا ، اذ أنه بعد انفصال دام ثمانية عشر شهرا بسبب العمل ، قرر الأثنان أن يكون هذا الانفصال قانونيا ودائما في اغسطس سنة

لم يطل الوقت بفرح فاوست بعد انفصالها عن لي ميجرز ، حستي وجدت ممثلا عرف عنه ولعه وحييه

 التفكير في المستقبل ٥٠ فرح تفكر في مسلسلات تلفزيونية لوحدها . لمطاردة المشيلات الحسنساوات ، يطاردها ولا يكاد يفارقها ، وكان هذا هو ريان أوينسل ، تم المتعسارف بينهما وأخذته الى تكساس ليتعرف

على والديها ، ثم اصطحبها هو الأخر وقدمها الى والديه ثم أخذها الى الكنيسة ، وأخذا يظهران سويا كسل يوم احد أمام دهشة وأقوال الجموع من حولهما ، في تتسلتاون ولكن الى



● كانت قرح تأمل أن يعمل فيلم « زحل ثلاثة » على رفعها عاليا في عالم



€ فرح فاوست في لقطة من فيلم « سن بسيرن » السذي لم بسلاق نجاحسا

🗗 وردة

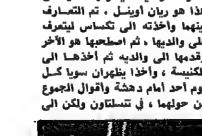
الاداعه ، ٥٥ر١ مظلومـة يا

ناس ، 2007 الناس والطب ،

٣٠ر٢ مجموعة اغنيسات،

١٢ر٣ ابتهال ، ١٦ر٣ القران

الكريم ، ٢٣ر٣ اذان العصر ،





الفن ٥٠ ولكنه على النقيض من ذلك أطاح بها ،



انسياناس «كارلوس العنيف» سينمآ الفحيحيل الشتوي بو بريدجز « قرية العمالقة أ سينما الجهرة رويسيرت كونسراد «اللسص

سينما الجليب امول باليكار – زاهيرا «تاكسي سيئما الفحيحيل الصيف محمود الابن - بريمنات "طنلين وعشرة ايدي » و،را دعاء يا رب ، ١٠١٠ اذان المغرب، ٢٥ر٦ فاكهة وريحان ، ٢٥ر٦ مجموعــــة ٢٣ر٧ اذان العشاء ، ٢٦ر٧ جريدة المساء ، ٥٦٦٧ يا اهل الهوى والمحبة ، ٥٠٠٨ نشرة الاخيار الرابعــــة ، ١٥٠٨ اغنيتان لصطفى احمد وصالح الحريبي ، ٢٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ حـــتي التاسعة مع ثـلاث اغنيـات ، ٥٠٠ ندوة جهينية ، ٣٠ر٩ حتى العاشرة مع مختارات الانباء ، ٧ در ١٠ مسلس ۱۰٫۲۲ واید صبرنا ، ۳۰ر۱۰ اضواء عل الاعلام الكويستي ، ٥٤ر١٠ اغنيتـان ، ١٠٠٠

٢٥ر٤ نافذة على التارينة ، ٥٣ر٤ مجموعـة أغنيــات،

٢٥ره ابتهال ٤ ٣٠ره القران

جهينة ، ٣٠ر٤ أن الاوان ،

● فايزة احمد

۲٫۲۸ ابتهال ، ۲٫۲۰ بیسوت الله في ارض الانبياء ، ١٠٠٠ موجز الانباء ، 30رع من الفن الشعسبي ، 10رغَ اخبُســارَ



# الكريم > ١٠٠٦ موجز الانباء > اغنیات ، ۱۸ر۷ ابتهال ،

الاسلام وخلـق الشخصيـة ، سهرة غنائيسة مسع وردة الجزائرية ، ١٢٥٠٠ موجـــز

الانباء ، ٥٠ر١٢ حقيية الفن ؛

٠٠٠١ موجيز الانبياء ، ١٠٠٥

القرآن الكريم ، ١٠١٠ الختام

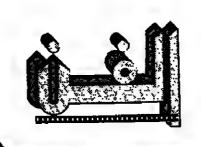
بالسلام الوطني •

## سيئما الاندلس الاسبوع الثاني سعید صالح — یونیس شلبر « خلف اسوار الجامعة » سينما السالية لويسس ديّ فونسس — ميشيسل كالبرو «الشسرطي ورجسال سينما الحمراء لي ماجور - ريتشارد اندرسون « القرش القاتل » سينما السيارات آلاسبوع الثاني فريد شوقي – نبور الشريــف « فتوات بولاق »

سينما الاحمدي

انـدرس جارسيـــا – اليسيـــا

💿 نور الشريف سينما الفردوس اميتاب باشان – شاشي كابسور سينما غرناطة نديم - شابنام « الحقيقة » سينما سيارات الأحمدي المحترف » فريد شوقي — رشدي اباظـة «القضية المشهورة » سينما الصلييخات مادو — سيما — سومن — جايسا بهاراتي « ذَكريات » ۗ



 سعد اردش من المخرجين الذين ما زالوا يضعون بصماتهم على القن المسرحي في العالم العربي .

 وعن الاخراج المسرحي يقول المخرج سعد اردش ان الاخسراج في المسرح شانه شان اي فن من فنون المسرح ، وصل البنا عن الاخراج من اوروبا متأخرا ، غير اند كان اسبسق الى المسرح المعربي من شيره من

- فلقد بدات البذور الاولى للمسرح المعربي في اواخر القرن الماضي ، في اللحظة المتى بدا فبها المسرح الاوروبي يحس بالحاجة الي وحدة بشربة نكرية فنية تقيف خيارج الصورة المسرحية لتضبط تفاصيلها ، ولتخلق ١١ الهارمونية ١١ العامة للعمل المسرحي ، ولتحقق الوحدة الفنيـة لهذا العمل المركب، واخيرا لتبسرز الكلمة التي يراد لها ان تُعسل الى الانسانية من خلال العمل المسرحي . احست اوروبا في اواخير القيرن الماضي اذن بالمعاجسة الى المخسرج مفسرا وضابطا وخلاقا في المستوى الاول ، يصنع الثورة العامة من كلمة المؤلف ومن حياة القنان ومن الامكانية الفنية التي تمنحها خشية المسرح بكل ما فيها من تفاصيل ، في هذه اللحظات وصل الينا المسرح من اوروبا ، ووصلت معه ظاهـرة المخرج ، فقُسد كسان المسروا. الاوامَّل للمسرح العربى الحديث يقوسون بدور أقسرب ما يكسون الى دور الاغريقي ، فقد كانسوا يقتبسون ويبحثون عن الفنان ويتعاقدون معه ويقومون بالاخراج ، وكل ما عدا ذلك من المهام الأدارية والمالية التي تصاحب ميلاد العصل المدرحي وتوصيله الى الجمهور ، وقد قرانها ونحن تلامذة صفار في فن المدرح عن عزيز عيد وجبورج آبييض وبوسف وهبى وعبد الرحمن رشدي وغتوح قشاطي مخرجين عمالقة ، الا أن نظرية للاخراج تقوم عملي اساس علمى وانساني لم تسقم في المسرح العربي ، الا على يد استاذنا واستاذ هذه الاجيال التي يقوم على اكتافها البناء الحالي للمسرح العربي .. زكى طليمات ، فهو في اعتقادي اول المفكرين في المسرح العربي ، وصفة المفكر او المتقف المسرحي الانساني صفة الازمة للمخرج ، لأن وظيفته لا تقف عند حد التعبير ، وانما تتجاوزه الى التحليل والصياغة ، وهما امران يحتاجان ألى حصيلة انسانية واسعة يجانب الحصيلة الفنية التي تقدم لفة التجسيد المسرحي . والسذي جلسس الى زكي طليمسات مخرجا لاحظ بلاشك القفزة العالمية الواسمة التي قفزها ، فقد كسان لا يقف عنسد حسدود الكلمسة المادسية المرسومة على الورق ، بل يتخطاها الى الصورة الحية التي تشير اليها ، تلك الصورة التي تحمل كشيرا من رواسب التاريخ والتطسور الانسساني

> واذكر انني كنت اجليس مع زكي طُليمات اناً وجمع من تلاميذه بينما کان یخرج مشهدا مین مسرحیة « مصرع كليو باترا » للشاعر احمد شوقي ، وكانت اللحظة في الواقع من أدَّق اللحظات واصعبها في نسعي شوقي ، كانت وقفسة الكاهسن «انوبيس» اسام علب وحياته وسمومه يفصل لصبيسه المتحمسس « حابي » وظيفتها ، ويضع يده على فلسفته قبل لعظة الخطير اليتي تجتازها مصر وملكتها . - وأذكر أن زكي طليمات اسطى

والعلاقات بين الافسراد ، وبين

الانسان والطبيعة ، وبسين الانسسان

وما وراء الطبيعة .

ساعات وساعات يبحث مع المثل عن بداية الخيط ، وكان درساً لا انساه ، فقد اخذ زكي طليمات يكسر جدران النبص ويخبرج منها الى الحيساة التاريخية الانسانية والمعاصرة بكل ما فيها من صراعات وفلسفات واتجاهات ، الامر الذي ينبهنا جميعا الى حاجة المخرج الى رصيد غني من المعلومات والتجربة الانسانية ، هذا الى انه ، في اعتقادي ، اول من نقل العرض المسرحي من دائرة التتفيية الألي الشكسل الى دائسرة الشعسير المسرحي ، وكلمة الشعر هنا اطلقها على الصياغة المسرحية العامسة في العرض المسرحي ، انسه اول مسن استطاع في المسرح العربي ان يؤلف



من المنظر المسرحي لونا وتشكيسه ، ومن شعياع الضيوء النضيط المحسوب ، ومن كلمة الشاعر صوتا وحركة ، اول من استطاع ان يؤلف مُن كُل ذلك قصيدا سيمفونيا يختلف كل الاختلاف عن الاصل المكتوب على الورق ، ولكنه ينقسل الى المتفسرج كلمة الشاعر نفسها في اطار مركب ، ولا شك أن العسون الاول لسزكي طليمات لهدده القفرة العالميا الانسانية الواسعة دراسته العالمية المنتظمة في فرنسا ، ذلك انه فيما اعتقد اول مبعوث للمسرح المصري هيثت له هذه الفرصة .

هذا النيار اتجاهان عريضان لا يزالان حتى البوم يعتبران موضع شد وجذب بين كل مخرجي الجيسل الحديث ، هذان الاتجاهان هما المدرسية الطبيعية عند الزرقاني والمدرسة الجمالية عند نبيل الالفي ، تبدأ بعد زكي طليمات ، ومن خيلال ● ويقول المخرج سعد اردش

مدرسته تيارات جديدة نتأثر باحدث

الصرخات في الاخسراج المسرحي ،

وتضيف الى تعاليم زكى طليمات ما

تقتبسه من علم جديد في الخارج ، او

من تجربة انسانية محلية او عالمية ،

ونستطيع ان نميز من هذه التيارات





🖨 حياة الفهد - الام كتب صلاح البابا

سهرة العطاء ، سيناريو وحوار : سيد حافظ ، فكـرة : عواطف البدر ، اخراج : عبدالعزيز المنصور ، تمثيل : حياة الفهد ابراهيم الحربي ، سوزان محمد ، سناء يونس ، سناء شافع ،

في مساء يوم الجمعة عرض تليفزيون الكويست سهرة بأسم العطاء بمناسبة استمرارية الاحتفال بعيد الاسرة . وسهرة العطاء التي عرضها التليفزيون اعتبرت في نظـر المشاهد العادي على انها ضحك على الدقون - فسلم الفنانة حياة الفهد معروف عنها انها لا ترفض اي عمل يجد المشاهد العرفة الفنية ولا الجملية الدرامية ولا ولا تقرأ النص المقدم اليها وكان هذا رابها الشخيمي

## الفكرة وبرغم ان فكرة سهرة العطاء نسبت الى منتجة التمثيلية

عُواطف البدر الا أن هذه الفكرة سبق أن تحدث بها المُخرج منصور المنصور في حديث اداعي مع امل عبدالله حيث قال بالحرف الواحد ان والده توفي عندما كان يعرض احدى المسرحيات ، ومع ذلك استمر في العرض رغم وفاة والده - وفي سهرة العطاء استبدل ألاب بالام حتى تكون مطابقة لظروف الايام الستي يعتفسل فيهسا الجميع بعيد الاسرة . السيئاريو والحوار

لا يختلف اثنان في ان سهرة العطاء لم يكن فيها نص ولا حوار - حتى أنَّ المشاهد العادي شعر بقراغ كبير بين مشهد وآخر وكان كل مشهد قائم بذاته - والدليل على هبوط مستوى الحوار ، فما الذي قالته حياة الفهد ؟ وماذا استفاد المشاهد من قدرات فنانة كبيرة مثل حياة

لقد جاء الحوار مفككا والمشاهد غير مترابطة وهذا ما قاله احد الابطال المشاركين في العمل انهم كانوا يعملون 🦣 بدون نص اثناء النصوير

# الاخراج

اعتقد أن عبدالعزيز المنصور تحمل الجهد الاكبر في توجيه الكاميرا هنا وهناك ، وكسان ذنب عبدالعزيسر المنصور كامناً في نقلتنا الى شاطى، الخليج حيث الفروب لانه لا يمتلك (بلاتوه ) للتموير ولكنه مع ذلك استطاع ي بذكاء استغلال كل ما يمكن استقلاله سواء مسرح المهد

 ابراهیم الحربی - الابن العالي للفنون المسرحية او شاطىء الخليج او احدى

خاصة محددة للتصوير جعلت من المشاهد غير مترابطة فنيا - لكن المخرج بذل جهدا واضحاً وخاصة في تسليط الكاميرا على الاستأذ المسرحي سناء شافع والسبناريست سيد حافظ مما جعلنا نعد ونحسب عدد ( البدلات ) التي تم تغييرها في المشاهد .

المدارس الابتدائية فعدم وجود ديكسورات او اماكسن

منذ خمس سنوات مضت حتى لاينساها الجمهور حسب اعتقادها لو رفضت هذا العمل وتلك الفرصة . ودورها في تمثيلية العطاء تعتبر نقطة تحول بالمقارنية بين دورها كأم في سباعيـة الدكتـور فـفي السباعيـة أرتَّفعت حياة كعادتها الى القمة دائما والعكس في

 الدكتور سناء شافع (كان في دور ضيف الشرف) ومع ذلك كان دوره اكبر من بطلة العمل حياة الفهـ د رَغُمُ استبدالهُ لاكثر من بدلة في اكثر من مشهد ، ● الكلمة الاخيرة .

قبول لجنة المشاهدة سهرة العطاء تدخلت فيه الخواطر وهذا الاسلوب سبق لقسم المنوعات اتباعية فانحدر المستوى الفني واصيب بفقر دم ٥٠ ومن هذا المنطلق نخاف على الاعمال المحلية لما لها من تاريخ أن يصيبها ما اصاب الاخرين .

 ومن بين الذين ادلوا بدلـوهم في سهـرة العطـاء الفنانة الدِّيعة امل عبدالله تقول: - الفكرة التي اشتملت عليها سهرة العطاء فكرة جيدة من حيث كونها فكرة نقد بذل المخرج عبدالعزيز المنصور جهدا واضحا في الإخراج ولكن السهرة تتقصها الحبكة

وتقول خريجة قسم النقد امل عبدالله: العمل في حد ذاته جريء - جريء ليس بفكرته ولكفه اكتسب هذه الجراة لانه قدم بهذا الشكل الهابط . ● اما بالنسبة لجميع المثلين المشاركين في السهرة فكل ادوارهم سطحية مملَّة ليس فيها عطاء .

الدرامية .

احدهما يبدأ بأول مبعوثين من هذه المدرسة الى الخارج ، وهما نبيسل الالفي وحمدي غيث ، وبزميلهما عبد الرحيم الزرقاني الذي لم نتبح لمه الظروف مثل حظهماً في الدراسة بالخارج ، الا انه عموض بالتصاقمه الطويل بأستاذ المدرسة ، ويتضح من

كنت متأثرا بحصيلة السنوات الاربع

التي مكثتها مترددا بسين ايطاليسا وغرنسا ولندن والمانياء وكان مسن المنطقي ان اعود وانا اكساد اكسون منفصلا أنفصالا نسبيا عسن واقسع التطورات في بلادنسا ، اي عسدت منطلقا انطلاقة علمية بحتة ، ولو ان اول عمل قمت به کان تصویرا فنیا سادقا لصراع الشعب المسري مع القهر المفروض عليه ، ولكن هذا كان راجعا بالدرجة الاولى للرواسب الفلاحية التي بداخيلي ، وانما في اختياري « لسكيت » وفي اخراجي لسرحياته «نهاية اللعبة » . . كنت اعكس نتائج تجاربي العالمية الستي مررت بها في اوروبا ، وفي الاعسال التي تلتها كنت فريسة صراع بسين الاتجاهات الفنية بكل مشاربها وبين الاتجاه الاجتماعي ، وابتداء من مسرحية «الندم» نسارتر كنت قد حسبت هذا الصراع ووصلت الى التسليم بموقسفي كمخسرج ملتسزم بقضايا الانسان والمجتمع ، ويتضح هذا فيما اعتقد في كل اعمالي التالية

متذكرا اياما سابقة:

المستوى العالى .

اما الجيل الحديث من المخرجين ،

وبوجه خاص اولئك الذين بعثتهم

الدولة للخارج ، فسان ظروفسهم

التاريخية قد اجبرتهم عسلي ان

يواجهوا قضية الالتنزام في الفن ،

واعتقد ان الامر يختلف اذا اعتبرنيا

بعضهم مىدارس مسرحيسة عسلى

- فأنا مثلا ، عندما عدت من اوروبا

ابتداء من «الندم » . ● وسألت المخرج سعد اردش عن بداية الاعمال التي قام باخراجها ؟

بدأت بمسرحية الارض عام ١٩٦٢ ، وهي على الرغم من انها روايـة لمسرحه ، وعلى الرغم من ان مسطح الرواية الزمني والمكاني مختلف مسطح المسرحية ، وعلى الرغم مسن ان فراغ المسرح لا يستوعب الاحداث الانسانية التي تستوعيها الرواية ، الا ان النص المسترحي لسلارض السذي اعدته الكاتبة امينة الصاوي لم يفقد ما في الرواية من عناصر المخلود ، وفي مقدمتها ذلك الصراع الابسدي بسين

صاحب الحق في الارض بحبات عرقه وبين مستغليه ، أما ثاني اعمائي فهو «الشوارع الخلفية » سنة 1977 لعبد الرحمن الشرقاوي ، من اعسداد نعيمسة وصفي ، وقد جربت فيها الديكسور المركب لاول مرة ، ووضعت فيه كل التفاصيل ، ولكن لم اكسن مرتاحها لهذه التجربة ، فقد كانت محاولية لنقل السينما الى المسرح ، وهـذا عمل لا يحتمله المسرح على الاطلاق ، ذلك لان الشيء الحقيقي في المسرح ينحصر في قضية حفظ الزمان والمكان في ذلك الحيز الضيق ،

 ثم اخرجت «نهایة اللعیة » لبيكيت وهي من مسرح اللا معقول ، ودغم عدم موافقتي على ما يحمله من مضمون ، فأنا لا انكر انه يمنحنا طرقا جديدة للصياغية نستطييع استغلالها في المسرح البناء ، وقد حدث بالفعل ان افاد منها المسسرح الايجابي في مسرحية مثل « يا طالع الشجرة » . ثم اخرجست مسرحیسة

« السنسة » عام ١٩٦٣ لسعد الدين وهبه ؛ وتوالى بعدد ذلك اخسراجي للمسرحيات بالترتيب التالي:

• نافذة الوهم ، عام ١٩٦٤ لتوفيق الحكيم

• رحلة خارج السور ، عام ١٩٦٤ لرشاد رشدي 🕳 سكه السلامة ، عام ١٩٦٥ لسعد الدين وهبه 🖜 الندم ، عام ١٩٦٥ لسرتر

 ۱۹۳٦ انتیجونسسا ، عسسام ۱۹۳۸ « ئسوفوكليس » وقد قدمتها بتفسير حديث اثار كثيرا من النقد 🖨 بير السلم ، عنام ١٩٦٦ لسعيد

الدين وهبه مسرحية النصابين ، عدام ١٩٦٦ لحبود السعدني ، وهي من وجهــة نظري امكانية مسرحية فيها كثير من مقومات العمل المسرحي ، وان كانت تفتقر الى البناء العلمي

 مسرحیة عسکر وحرامیة ، عام ١٩٦٦ لالفريد فرج ، وقد اخرجتها لفرقة دمياط المسرحية ، وهي بداية للمسرح السياسي البناء في مصر

# مرتفان راقص باليم





من الملاحظ انه نادرا ما اشير علنا

الى ابناء ريغان ، خاصة رون الذي

يعتبر الابن المختفى نسبيا ، ومن

الواضح أن رون قد اختار طريقا في

حياته يختلف عن مسار ابيه وامتهن

ابنهما - رون .

عضر الرئيس الامبركي وزوجت نانسي في نيويورك استمراضا لفرقة جيوفرى لرقسص الباليسه وبعسد الاستعراض توجب الزوجسان الى المقاصير الخلفية للمسترح لتهنشة اعضاء الفرقة الراقصة التتي تسضم

الرقعى كما تسزوج مسن راقصة ــ اسمها دوريا المئتي تتتسب تبيين مهاجرين من ابطاليا . وفى الصبورة الابسوان منع ابنهمسا الراقعي — رون -- .





عندما تدفع من مالك ثمن البطاقة التي تعطيك حق الجلسوس في متعد داخل قاعة السينما المظلمة ، هل تشتري معها الحق في ان تتسابق دقات قلبك من فرط الاثارة ويتصبب جبينك عرقا من شدة الخوف ، يبدد ال الاجابة هي نعم ، لان دور السينما الاميركية تكتظ بروادها حاليا بسبب فيلم جديد بعنوان «الغريب » يعد مخرجه بان المشاهد لا يخرج من السينما الا وقد سيطر عليه الفزع الى الحد الذي بيقيه ساهرا في فراثه خوفًا من اطفاء النور . ويعتبر هذا الفيلم حلقة جديدة من مسلسل الرعب الذي بدأته السبا الاميركية بفيلم «الفك المفترس » وانبعته بفيلم « حرب الكواكب » وأيا كلتا الحالتين ضربت ارباح شباك التذاكر ارقاما قياسية ، وقد يكون هذا

هو السبب الذي دفع شركة الانتاج للبحث عن خليط يجمع عناصر الخوف والاثارة الى جانب اوهام الخيال العلمي . خلال الاسبوعين الاولين من المعرض بلغت مبيعات التذاكر ١١١٦ ملسان دولار ، وبذلك غطت الارباح تكاليف الانتاج عشرة ملايين - وبدأت شركة فوكس القرن العشرين في جني الربح الصافى والفيلم معروس حالبا ل ١٣٦ دارا من دور العرض في جميع الولايات المتحدة وقدا صرح بسؤول من

الشركة انه سيعرض في ٥٠٠ دار قبل نهاية هذا العام ، وعلامة على ذلك سيبدأ عرضه في اليابان خلال اسبوعين وفي البلدان الاوروبية كذلك • والغريب ان شائعات ترددت بخروج بعض المشاهدين من دور العدف وهم يصرخون من شدة المخوف وحرولة البعض الاخر الى دورات المياه لم تفت من عضد طوابير الشاهدين .

قصة الفيلم تدور حول سفينة فضاء عائدة من مهمة روتينية ، ممادف تلتقط السفينة غريبا دون أن يقطن سكانها بأن هدذا الكائن وحس مفترس همه الاول هو التهام زملائه السعة بما في ذلك البطئة الحسناء -سيجورني ويفر — وتشتد الانارة كلما اكل الوحش منهم واحدا ، فبرداد فَصُولُ المشاهد وهو يتساءل من يؤكل بعده ؟ سن المؤكد أن أساليه الاخراج الحديثة وتقنيات تسجيل الصوت تجعل مثل هذا الفيلم على دأس سأمه الرعب القديمة والحديثة بما فيها افلام دراكولا ، مماس الدما: وفرانكشتاين .

اول صدمة يتلقاها المشاهد تأتى بعد ٢٠ دقيقة من بداية الفياء وتتوالى بعدها الصدمات حتى تظهر كلمة - النهاية - قام باخراج الفيام المحنية البريطاني وايدلي سكوت السذي بسدا عملسه كمخبرج لانسلام الدعاية التلفزيونية في بريطانيا ، قد يكون ابلغ تعليق على الفيلم هو الذي كتبه ناقد اميركي قال : بعد مشاهدة هذا الفيلم لن يجرؤ احد على الهام السينما بانها فن الهروب من الواقع ، القلب بدق والامعاء تتلوى والعبلان تغلق والكفوف تكقلص والسيقان تبحث عن اسرع طريق للخروج •











بقلم: ليلى السايح

نتمكن من التعرف على مستوى ازمة

ان السؤال عن الحرية قد يكون لدى

البعض سؤالا لا مبرر له . ، وخاصة

لدى النقاد الذين لا يتتاقضون مع

الاساسيات الفكرية الشائعة ، فهم

يتحركون في نطاقها عن اقتناع

داخلي . وقد استبطنهم الاستلاب ،

وبهذا فهم لا ينتجون فقط كل ما هو

غير مجد وسطحي ، بل هم لا يعون

ان ثمة ازمة في الوجود وان وعسوا

وجود الازمة فتفكيرهم ينصرف الى

غير منا نقصده ، ، الى المظاهسر

وبهذا يصبح وعي الازمة واعماقهسا

من نصيب طهراز أخمر من النقساد

يحسون ان تناولهم للاعمال الادبيسة

محدد ومحاصر بما هو مسموح به وما

هو ممنوع ، وان مناهجهم لا يمكسن

عرضها والاعتماد عليها بحرية لانها لا

تمس فقط عالم النقد الادبي بل تمتد

لتشمل فعاليات وانشطة فكرية

ان قضية المنهج ليست مجرد طريقة

فنية بل هي - باعمق تصور -- اصول

القضايا او كما يقال (انتولوجيسا)

وجود الظاهرة ، والبحث في الاصول

بحث في رؤية عامة تشمل باحكامها

ومعاييرها كسل جوانب الحيساة

الانسانية . ولهذا هناك تـلازم بـين

حرية البحـــث في الاصـــول او

الانتولوجيا . . وبين نتائج هذا البحث

على الظواهر المشخصة سواء كانت

ولنضرب على ذلك مثلا يتتاول رؤية

شاعر ما ، وهي رؤية شاملة لوضعية

اجتماعية ترى هل يستطيع هذا

الناقد شرح وتفسير الابعباد البتي

تتطوى عليها هذه الرؤيا ؟

ادبية او غير ادبية .

والنتائج ،

« جبران » اللغة الانكليزية . . وعن

طريق هذه اللغة استطاع ان يطلل

على الحركة الادبية والفكرية في

نشرنا بالامس مقال الزميل ناقد : مقالمه «جبران بين نيتشه والمسيح » واليوم ننشر مقاله بين « جبران وامرسون » .

> عندما هاجر «جبران» مع اسرتـه بحثا عن لقمة . خبير مغموسية في الذل ، او مطاردة بالارهاق النذي بعتمر الدم مم كان مقيره الاول في الولايات المتحسدة الاميركيسة في ۱۱ پوسطن 🕽 ه

وفي هذه المدينسة الاميركيسة تعملم

العالم الجديد ، وكانت « بوسطن » بالذات وفي ذلك الوقت ، مقرا ثبقايا حركة ادبية وفكرية ذات شهرة في ارجاء القارة ، وقد اطلق المؤرخون



🗨 بورتریت ۱۹۱۸

لعصره وامتداداتها ٠٠

نذكركم بالتاريخ

في عام ١٩٠٦ غادر « مودلياني »

ايطاليا الى باريس وهـو يحمـل في

راسه احلاما كبيرة ، روحه متعلقة

بطموحات ترجع اصولها للمدرسة

ولكن الفتانين الباريسين الطليعين

كانوا قد « ودعوا » تخوم الرمزيـة

واصبحوا يؤسسون اسلوباً ثورياً يعبر عن مطلع القسرن العشريسن

متعطل في الحرب الاولى

في البداية كان «مودلياني » يأسل

ان يصبح نحاتا فاشتغل ، لسنقين ، مع النحسات الرومساني الاصسل

ولعل منحوتاته تعتبر اشد انجازاته

التصاقا بالعصر في حركسة الفسن

لكن « مودلياسي » اضطر للتخلي عن

النحث بسبب أصابته بالسل الرئوي

ويسبب صعوبة الحصول على مدواد

العمل اثناء الحرب العالمية الاولى ،

افكاره شفرية

وفي الرسم كان موضوعة الأشيرة

البورتريت والنساء العاريات مع رسم

ولا شك ان أسلوبه مديــن ، بعــض

الشيء ، للتكميية والانطباعية ،

لكنه لا ينتمي لاي من المدرستين ، فقد اخترع لنفسه لفسة مصاغسة في

رموز شفرية للتعبير عن افكاره في

رسم الحاضنات فيما يتعلق بحركات

اجزاء الوجبه ، عبلي ضوء وعيسه

والمعرض المقام حاليا في باريس

والذي سيستعر حتى شهر حزيدران القادم يمنح للنظـارة فهمـا فريـدا

معض المناظر الطبيعية مه

باضطراباته وفوضاه ٠٠

« برانکوزي » ۰۰

الحديث التقدمي ٠٠

# انطباعات اولية

شخصية معقدة ،، خنزير ولؤلؤة ،، التقيته عام ١٩١٤ في مقهى وجلست قبالته ١٠٠ لم بثر اهتمامي ولم اعرف

من بِكون ٥٠ كان يبدو قبيحا وحشيا وَالتَّقْيتَهُ ثَانِيةً في «كَافْبِهُ رُوتَانْدُ » وكان طيقا جدابا .. رفع قبعته

بايماءة ظريفة واحمر خجلا وطلب منى مرافقته لشاهدة اعماله ، ، وذهبت معه . . كان دوما يحمل معه

فی جییسه کتسماب : «مالسدرور» للشاعر : «لوتریامیون» ۵۰ کسان يمقت الجميع باستثناء « بيكاسو » و

« ماکس جاکسوب » ویشمشنز مسن « جاڻ کوگٽو » 🐗 بهذه الانطباعات كتبت «بياتريس

هيستنغس » - المراسلة الانكليزية في باريس لاحدى المجلات الادبيثة ،

متذكرة الرسام الشهير: «اميديو مودلياني » ، بعد ان انتهت علاقتهما المغرامية عام ١٩١٥ . •

يساء فهمه في تلك الفترة كسان «مودليساني »

يرسم المارة والسياح من عدة حانات في حي « مونابرناس » : وبخاصة

عندما لم يكن ثملا في احداها ٠٠ «بیکاسو » کان یقول : : اذا شئتم العثور على « مودلياني » غستجدونه

ثملا في مونابرناس ٠٠ کان « مودلیانی » لا یکشف عن موهبته ومساهماته الفريدة في تطوير

فن النحت ولم يكن يناقش مع احد اعماله . . ولا يسزال حستى وقتتسا الحاضر يساء فهمه . .

فلا تثمن اعماله الاعلى ضوء لوحاته الشخصية «البورتريتان» الستي

رسمها في اواخر ايامه » وليحسن الطالع . . يقدام حالياً في " .u.

متعف الغن الحديث في باريس ويضم كل اعمال «مودلياني» وهو فرصة

نادرة لاعسادة تقسويم موهبته

ودراستها وفيق المعايسير الفنيسة

لكانة « مودلياتي » في تاريخ الفـن الحديث ، صادق عبد الله

السايكولوجي ،

رحلة من مراحل حياته .

افكاره وافكار اتباعه و ولا شك أن جبران قد مال بتفكيره نحو امرسون لاكثر من سبب فقد كان هناك تشابه في الظروف الـتي احاطت بكلا الادبيسين الغسربي والشرقي ، فاذا كان جبران قد عانى من الفقر في طفولته ، فان امرسون قد شرب كؤوسا مريرة من

أم أمرسون وتسلل الى صدره هو. . اسلمه الى النهاية الفاجعة ،

تدعى «الزوالة » يكتبون فيها بحوثهم ومقالاتهم ، وينشرون عملي صفحاتها اشعبارهم وخواطبرهم وكان من سماتهم حبب الحرية الشخصية ، والامسل في التقسسدم الاجتماعي والتعلق بالمستقبل وعدم الميل الى الماضي ، وكسان ابسرز الشخصيات في هـذه الجماعـة هـو

وواضحا في اعمال اتباعه من تلاميــد

فراح ببحث في حياته ، ويفوص في

مِنْ بِينْهِم ٥٠ ولقد لقيبت الام عنساء كبيراً في تربية ابنائها .. ومن المعروف أن امرسون وأخاه الاكبر لم يكونا يملكان الامعطفا واحدا يتقيان به من شر البرد الشديده، ولسذلك

اذا خرج اخوه ...

اسباب كثيرة اذن الفت بين امرسون وبين جبران ٥٠ ولكن ياتي في مقدمتها ايمان الكاتب الاميركي هو وجماعته سان الانسان جيزه مين الطبيعة ، ولذلك كانوا يدعـون الى الثقة بالانسان لانه جزء من الطبيعة والطبيعة جزء من الروح الاعلى . والانسان بدافع من فطرته وضميره قادر عملى ان يفرق بين الخير والشر ، ولهذا كانوا يدعون الى اعتماد الانســـان عـــلى نفســـه ، والاهتمام بحرية الفرد واستقلاله بعمله وفكره والنفور بسل والتمسرد على اية سلطة او اية تقاليد تتال من استقلال الفرد او تحد من حربته . وكان من ثمار هذا الاتجاه الفكرى هنرى ثورو » الدي هجر الحياة المدنية وانطلق الى الطبيعة واقسام بالغابة قريبا من بحيرة والدن قرابة سنتين . . مستبتعا بحياته الخالية من كل قيود الدنية وقوانينها ، ثم عاد بعد ذلك ليكتب كتابه المشهور

قرأ جبران امرسون واستهوته أراؤه وافكاره . وقرأ ماكتبه هنري شورو تلميند

« امرسون » فازداد حبا له ، وتأثرا

## به ، وقد انعكس هذا الحب وذاك التأثر على ادب جبران ، وبخاصة في

الترانسندنتلزم او الفلسف المتعالية ٥٠٠ وليس التعالى هنا بمعنى الاستعسلاء عملى الاخريسن ، ولكنها سميت كذلك لانها تعني بكل ما همو روحيا ، وتتشمد السمسو بالانسان الى اقصى ما يستطيع ان يبلغه من سمو السروح كمسا كانست امتدادا للرومانسية الاوروبيسة ، وثورة على الكلاسيكية وكل ما تحمل من معاني السكون والجمود ، وقد كان لاصحاب هذا الاتجاه مجلة

بقلم ناقد

« والدو امرسون» الذي كان له ابعد

الاثر في « جبران » او بعبارة ادق في حقا ، لقد مات امرسون ، قبل مولد « جبران » بعام ، ولكن ائسره الفكري فلل باقيا في مؤلفاته ،

حركة الترانسندنتلـــزم ، وعـــرف « جبران » ذلك الداعية الـروحي ،

مُقد مات ابوه القسيس ، وترك لامه خمسة اخوة كان امرسون هو الثاني

كان على احدهما ان يبقى في البيت

والشيء الاخر الذي لا بد ان يكسون قد شد جبران الى امرسون هو تلك المحنة المتي اصابته واسرتسهه، وكانت نفس المحنة الستي حطست اسرة جبران وحطمته معهساءه واقمد بها مرض السل ،

فقد قضى هذا المرض الخبيث على وظل يعاني منه طول حياتمه حمتى

وكذلك كان الامر بالنسبة لجيران ، اختطف المرض اللئيم اخته الصفرى وامه واخاه ، ثم عاد لينشب اظفاره في صدر الفتى الذي كان يمتلىء حبا للحياة واقبالا عليها ء واذا كان امرسون متأثرا بالمسيحية

الى حد كبير ، لانه نشأ ببيت كسان اجداده وابوه فيه من القساوسة ، وقد عمل هو فترة داعيا الكنيسة بوسطن الموحدة n فاته كان بسعة أفقه ونطرته العميقة للدين يضيق بالراسم التقليدية ، للكنيسة فسا يابه باقامتها ، ولهنذا ثنار علينه رؤساؤه فاضطر الى الاستقالية ، وهكذا عندما يلتقي جبران بذلك التمرد ، يشعر معه بانه مع استاذ له ١١٥ صديق عزيز عليه ،

ببساطتها وبعدها عن تعقيدات كل الوضوح في قصيدة جبران .

و جبران خليل جبران

الواكب » •

المدنية واثقالها ، وتكلفها واضحة قفى الغاب ، بين احضان الطبيعة ، لافرق بين حر وعبد ، ولا بين ضعيف وقوي ، ولا بين جاهيل وعيالم . . الكلّ هناك سواء . . الفطرة هي الشريعة والقائدون . . ولا حاجــة لانسان ان يتعلم ماهو الخير وماهو

عمله الشعبري المتكاميل ٠٠

ففلسفية العسودة الى الطبيعية

الشر ، لانه مقطور على إدراك هذه الماني دون تعليم او توجيه . يقول « جبران » في مواكبه : الخير في الناس مصنوع اذا جبروا والشر في الناس لا يغنى وإن قبروا واكثر الناس ألات تحركها

اصابع الدهر وما ثم تتكسر فأفضل الناس قطعان سبر بها صوت الرعاة ، ومن لم يمش يندثر ليس في الغابات راع

لیس معنی ذلك ان « جبران » كان مجرد ناقل عن «امرسون » وإنسا كان متأثرا به ، وله بعد ذلك فضل

الصياغة والسياق والحرارة ، وكلها مطبوعة بطابع جبسران وشخصيت المتسزة التي لا تختلط بغيرها من لا . . ولا فيها القطيع

خلق الناس عبيدا

للذي يأبى المخضوع

وعلى هذا النهج يمضي « جبران »

في قصيدته مقارنا بين الحياة البتي

يحياها الانسان في ظل الدنية ، وبن

حياة الفاب ، او حياة الطبيعة .

والقصيدة بلا شك صرخة من اجل

الحياة النقية التي " زيف فيها ولا

وإذا كانت الصرخة قديمة سمعناها

عند « روسو » فإن اصدادها لم تصل

الى « جبران » الا عبر « امرسون »

والدارس لجبران في تلك المفترة من

حياته سوف يلتقي بالكثير من أراء

أمرسون على صفحات بعض كتبه ،

وبخاصة الدمعة وابتسامة الولكسن

وتلميذه « ثورو » .

# الاربعاء : من الف كتابا

يقول عبدانه بن المقفع : « من وضع كنابا فقد استهدف ، فان اجاد فقد استشرق ، وان اساء فقسد استقذف » . . ولم يعان كاتب سا كتبه قدر عناء بن المقفع ، ولم يدفع احد ثمن ما كتب قدر الثمن اللذي

دفعه ابن المقفع ... قال صديقي : يقول الدارسون لحياة ابس المقضع انبه قشل في كليلية ودمنة ٥٠ ويقول اخرون انه قتـل بسبب ماجاء في كل كتبه المختلفة من أراء ساءت الى الحسكم والحساكم ، فأتهم بالشعوبية مره وبالزندقة مرة

اخرى ثم اغتيل ملبل . قالت نفسي : ماكل هذا العناء ، اما يكفيه ماوصل اليه من مكانسة ككاتب ، ومن وضع في مجتمعه ليضيع كل هذا القاء بضع كلمات لم تغيير من غلسفة حاكم ، ولا اصلحت من حال شعب وانما اوردته هـو مـواد

التهلكة والتلف . قلت : يانفسي ، الكتابة ليست مهنة كباقى المهن ، تحقق صاحبها الثراء والمركز وكفي ، هي عكس هذا تماما لا تكفل لصاحبها الكفساف ، فسأن كفلته عاش على حافته الى اخسر عمره ، اما المركز فهو عند الكَّاتب في ان يقول كلمة صدق تضع نقطة فوق حرف من كلمة ، من كلمات المعانى الباقية التي تشعر الانسانسة انها شيء اخر غير الوجهود الحيمواني للانسان ، انها شيء عظيم وكريم ، وجد في ضوء المعنى ، ويعيش عسلى انوار هذا المعنى مابقى فيه قدر من

قالت نفسي في سخرية مدة ؛ من اجل نقطة فوق حرف من كلمة قد تهضي مجهولة لا تقرأها ، او تعبير عليها عين القياريء دون ان تقيف عندها وقضية المتأمل الواعي ، يفقد رجل حياته تحت التعذيب والقهر: قال صديقي : يحكي بعض الدارسين ان جسد ابن المتفع قد مزق قطعة قطعة وهو حي وان هـذه القطـع القيت امام عينه في الزيت التي اوقدت تحتبه النبران ليصل الي درجة الغليان ، وحين مات كان قد شهد مصرع كل جزء فيه امام عينه ، قَالَتَ نَفْسي مِرْنَاعَةً : وَا اقْسَاهَا مِنْ

نهاية ٠ قلت : يانفسي لا ياخذك تلك الخوف كل هذا المأخذ ، فهذه الميتة رواية رواها وربما كانبت صادقية وربسا كانت مجرد رمز عما يفعله الشنف بأصحاب القيم في كـل عصر وكـل

احتج صديقي قائلا: ولكن الرواية صحيحة ، ويذكرها الكثير مسن المؤرخين والدارسين قلت الرواية لا تهمنا في ذاتها ، وانما معناهما همو الذي يبقى ويهم وهذا المعنى يقول ان من عاش للفكر تبتل له ودفع له غالي المثمن ومهما مزق اعداء ابسن المتفع من جسده فهم لم يمزقوا الا الشيء الزائل الدذي لا يميسز ابسن المقفع عنهم في شيء ، ، زال كما زائوا هم من وجه الحياة والتاريخ ،

# بقلم: غاروق خورشيد

وذاكرة الانسانية ، ويبقى ابسن المقفع وبقبت كنب وبقيت كليلة ودمنة تعم الاجبال من جيل الى جيل ومن ارض الى ارض ومن لغية لغة ، وبقيت حكاية ابن المقفع مع

الفكر رائدا حقيقيا لمعنى التصدي للفكر عطاء وتضحبة ، وتظل قولت تعديا قائما لكل من تصدى للتاليف

والفكر ممسن وضع كتابيا فقسد استهدف ؛ فأن اجاد فقد استشرف ،

عالم الكتب

في الفترة بين الحربين العالمبتين ،

كتب الاديب الانكليسزي المعسروف :

ثهة ثلاثة اشياء تجمل الحياة تستأهل

العيش: أن تكتب كتابا جيدا وأن

تحضر حفلة عشاء تجع سنة اشخاص

وان تسافسر منع امتراة يسمن لك

هذه اللاحظية «بقطنتهما » نكساد

تشكل جوهر كتاب : « في الخارج :

الاسفار الادبيسة الانكليزيسة بسين

الحربين » لَوُلُقَه : « يولُ قوسين »

الذي يتتاول ، في احد فصوله جيلا

من الكتاب الانكليز الذبن ، في الفترة

١٩٦٩ و ١٩٣٩ ذاقوا لذة «العصير

الذهبي للسفـر » قبـل أن يضع ،

حسب تعبير الناقد «كريستوفر

نقطة

« سيرل كونيللي » بقول :

ضميرك ان تحبها ٠٠

ادواته ومنهجه الفكري . . ونقيس عمق الضغط الفكري الذي يتعسرض له . . وتأثير ذلك على نشامله وبدون هذا السؤال الجوهري والاساسي لن وان اساء فقد استقذف » • •

## فاذا عرفنا أن ظواهر ازمة النقد الادبى هي غياب المناهيج الدقيقية والواضحة ٥٠ واذا عرفنــا أن في ظواهرها تحول النقد الى ما يشب المديح او الهجاه، وتحول النقد الي الانشغال بسطح الاعمال الادبية . . فمن الاولى والمنطق ان نسسأل عسن

مدى الحرية المتاحة للناقد كي يطور

بوكر » « عصرتها السدري نهاسة الاسفار من العوالم النقبة » • •

وسط مجزرة الحرب العالمية الاولى

اصح الكنير من الكتياب الانكليز

بحلمون مأشعة الشمس وبالبرتقسال

والنخيل ويتوقيسون اللبسرات

الصغيرة \* التي توفرها الجتمعات

ماقيل الصناعية - تيلك الرؤيسا

الثالبة التي اغسدتهما البلسدان

الغربية والستى تسبطسر عليهسا

«الدَّنَاصِيرِ المُعَانِيكِسِةِ » حسسب

تعبير القــــاس «اي ، ام ،

وحالما وشعت الحرب اوزارها شند

الكتاب رحالهم بحثا عن حلمهم بن

تخوم بلدان البحر الابعض المتوسيط

فورستر ۱۱ ۵ -

ازمة النقد الادبي . . هل هي ازمة

هذا سؤال جدير بالالتفات بعد ان

اصبحت الشكوى عامة من نأزم كسل

فكما نسمع دائماء، هنالك ازمة مسرح وازمة قصة وازمة تطوره،

لا شك ان لكل جانب من هذه

الجوانب اسبابه الخاصة التي تظهر

للوهلة الاولى . . كأن تبدو ازمة

النقد في ابتعاد النقاد عن دراسة

النص نفسه ، او في غياب المناهيج

الواضحة البتي تحسدد المعايسير

ولا شك أن دراسة كل جانب من

هذه الجوانب الخاصة مفيدة بعض

الشيء في وصف مظاهر الازمة - • الا

ان المطلوب يظل اعمق من ذلك ، اي

في الغوص عميقا لمعرفة الاسباب لا

المظاهر والنتائج فقطء فغياب

المناهج أو انعزال النقاد أو هسوط

مستوى التقييم ليست اسبابا بقدر ما

هي نتائج ، وتفيدنا معرفة النتائيج

فَانُدة أولية لا اكثر ، أما أذا تجاوز

الامر هذه المعرفة الاولية . .

واصبحت النتائج هي موضوع البحث

والدراسة ومسدار الاهتمسام،

فالخطورة هنا تكمن في اخفاء اعماق

الازمة ، وبالتسالي اختُّساء امكانيسة

وتظهير هيذه الخطيورة في فشيل

الباحثين الذين يضعمون النتائيج في

اذ يفشل هؤلاء في صياغة برناميج

عملي او تصور هذا البرنامج حتى -

ويكتفون باحصاء حالارت الازمة

وظواهرها ، ومثلهم في ذلك مثل

الطبيب الذي يركز نظره على طفيح

جلدي دون ان بتوصل الى معرضة

نحن نعرف ان النقد نشاط فكسري

يمارسه انسان في بيئة اجتماعيـة .

اي في ظل وسط منظم وفق سلم معين

مَنْ الْقيم ، وهذا الوسط المنظم

الذي تدعمه المؤسسات المختلفية

يبيل دائما الى المحافظة . . والى

أعطاء الافراد النشيطين فكريا اسسا

تجاوزها بوسائل فعالة .

اسبابه العميقة .

للانطلاق .

الصورة ويحذفون ما عداها ،

شيء في الحياة العربية ،

والقيم ، ، الخ

انه بستطيع ذلك في حدود معينة ، ولكنه لا يستطيع ذلك خارج هذه الحدود ، فاذا كانت الرؤيا نفسها

الحضاري 🛭 ء

من النوع اللذي يهاجم الحدود ويخترقها ، ترى كيف يستطيسع الناقد ممارسة النقد ؟ . انه لو مارسه فسيكبون في نقبس الوقت ناقدا حضاريا عسلي مستسوى الثقافة كلها ، لكنه لو توقف فلين بكون الا ناقدا سطحيا لا قيمة له .

تبدو ضرورية الحرية حين تتلازم مع مهمة تحضير المجتمعات العربية . وهي مهمة تستخدمهسا الانشطة والفعاليات المختلفة ، ولكن هذه المهمة بافتقاد شرط الحرية تظل تدور في نطاق العصل الجزئى المقطوع الصلات بالمحركة الشاملة «حركية التطيور

# الكتّاب الانكليز والبحث عَن عَالم بدائي

وفي هذا السياق تبرز قائمة طويلمة من الكشاب الذيبين هربسوا مسن « جحيم » الحضارة الغربية : « د • ه ، لورنس » ، ۱۱ الدوس هکسلي » و «روبیرت بایرون » و «غراهام

ایشروود » وغیرهم ه وببدو ، کما یسری الکاتسب «بسول فوسيل " بأن الدافع الجوهري الذي قاد هؤلاء الكتاب آلى السفير هيو الخروج من «دائسرة » الخسوف والدعم والتحسرر مسن الثقافسة الانكلبزية الفاسدة ومن الحياة الانكليزية نفسهما ، التي يصفهما القاص الكبير «جسورج اورويسن » باعتبارها باعثة على «الغثيان» .

غربن » و « اودن » و « گریستوفسر

بقبنا ، كان الكتاب الانكليز ، بهده الاسفار ، بسعون الى اثراء تجاربهم الوجودية من اجهل تكثيب الرؤيها الجمالية والاخلاقية لمؤلفاتهم ، غالکاتب n روبیرت بایسرون،» کسان يسعى للتعرف على استرار الشترق ومعرفة طقوسه وثقافته الروحية ،

بينما القاص كبير « لأ . هـ لورانس » ذهب بحثا عن عالم بدائي لم تفسده التكنولوجيا واهسوال الحرب والصراعسات الطبقيسة ، ووحده في المكسسيك حييث « اللاشعور المطلع » الدي يملح للحياة حبوية n تفتقر اليها حضارتنا

الغربية المنمطة ، ، والكاتب « بول فوسين » ينتاول من جانب أخر ، تأثير هذه الاسفار على الكناب الانكليز ويرى سأن الحريسة التي عابشوها وذاقسوا حلاوتها ، كانت لها اكبر الاثر على انتاجهم القصصى والشعرى لدرجة اننا نجد

بعض الكتاب يكتبون مراثى يتعسون ما رأيك يا قارئي . . . فكر معي بصوت عال . . وقــل بها الحضارة الغربية الستي فقسدت حيوبتها ، كما فعل الشاعـر «ت .

س ، اليوت » مثلا ، سهام عبدالهادي

. ضوء

فكر معي

كصحفيين يجب أن نعتز برأي برناردشو في الصحافة وقد الف شو نحو اربعين كتابا ودرامة ، وبقيت حياته اعظم مؤلفاته ..

كان يعد نفسه صحفيا قبل كل شيء مع انه الفيلسوف الساخر العبيق العظميم والمؤلف المسرحي المبسدع والاديب الرعس . . بل احيانا العالم الذي يستطيع ان يجادل المغلمين في أخص نظرياتهم ، ولكنه كان يجمل كُلُ هَذُهُ الْكِفَاءِاتِ بِقُولُهُ : انْهَا ( صِحَفَية » مِن حِيثُ اتها تبصل بالمشكلات العصرية والصحفي العالي يجب أن يرتقع في تغيير هذه المشكلات ومعها الى الستوى القلسفي ، وأن يكون العلم والادب بعض شؤونه . . ترى ما رأى ادباؤنا في ذلك لا ٥٠٠ وهل سنبقى نطالب بان مُكُون صحافتنا كما كانت في فترة ما ، ادب فيها صحافة ، أم صحافة فيها أدب ، صفحة ادب ،

# سامرانش وصلاأمس والب

وصل البلاد مساء امس خوان سامرانش رئيس اللجنة الاولميية الدولية بدعوة من الشيخ فهد الاحمد الذي كان في استقباله وسفير اسانيا وأعضاء اللجنة الاولبية ورؤساء الاتحادات والانديَّة الرياضيَّة ورجـال الصحافـة • وَابَـدى سامرانـش

بلاحظه

للفروسية بين ابناء الخليد الم

العربي وذلك بتجديد هواي

الاباء والاجداد وبغض النظرعن

النتائج التي ظهرت في سباقسات

يوم أمس في دورة الخليح العربي

الاخوى بن ابناء المنطقة وتالف روح المحبة والاخوة بينهم اكبر نجاح في هذا المهرجان الكبير، وكم كان بودنا ان تزييد هذه الماتاء المناسخة

اللقاءات وأن تقام لقآءات ودية

بين جميم أبناء الخليسج العسربي

وذَّلك لِتُوحيد الكلمة بين الاشقاء

السمو امير البلاد لكبرة القيدم

الاتحاد وحرصا منه على اتاحسة

الرياضيين للحصول على قسط من الراحية النفسية

النفسية والجسمانية وخسوصا واننا على اسواب الاشتراك في تصفيات كاس العالم لكرة القدم

المسكرية والتي ستقام في دولة قطر في بداية الصيف الحالي وثم

انشفال الطّلبة في امتحاناتُ أخراً العام لذا فأن الاتحاد الكويستي

يحرس على مسلحة الكويسة

المصارعة الحرة

أمس لامبركة

واليوم للسوفيات

للمرة الثامنة فاز الاتحاد المسوفياتي

بكاس العالم في المسارعية الحرة

واسفرت نتائج الماريات التي جرت

امس بسين الأتحساد السوفيساتي

والولايات المتحدة في مدينة توليدو

بولاية اوهايو الاميركيسة عسن فسوز

السوفياتي ٧ - ٣ وتعتبر هـــده

النتيجة رد اعتبار للفريق السوفياتي

الذي انهزم امام الاميركيين في العام

الماضي والغريب ان النتيجة كانت

وَفَازَتَ مِنْغُولُمِا عَلَى آفَرِيقَيِما ٦ – ٢

وأصبح الفريق المنفسولي في المركسز

ومن المعروف ان السوفيات فسازوا

بالبطولة ٨ مرات في تسع السنسوات

الماضية وفازت اميركا مرَّة واحدةٌ في

العام الماضي وفي هذه البطولة

يلتقي ابطال المسارعة الحرة من كل

والاسرة الرماضية من مدرب العاب

القوى بالنادي

فهمى العيسوي

بخالص أنعزاء بوفاة المرحومة

والدته

للفقية الرحمة ولألها الصير والسلوان

انالله وإنااليه لعبون

٧ - ٣ لصالح الاميركيين ،

وابناء الكويت ،

كر على هـذا القـرار الـذي

الفرصة لابنائنسا الرياضي

رة القدم بتاجيل

الريساضي ٨١/٨٠ وذلك

الواحد في الالصاب المُختَّف

هذا وسيتشرف الضيف صباح اليوم بمقابلة سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ثم يزور منشآت نادي القادسية ويعقد مؤتمرا صحافيا في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم .

مباراة سورية والعسراق متوسطة المُسْتوى مَنَّ ناحَية الآدآء الفني ولم بقدم الفريقان أي مستوي يذكب وكانت اغلب كراتهم طائشة

العرض المتوقع منه واستطاع ان بِغُورُ ١/٢ على سورية وهذه النتيجا لم تؤثر على موقف الفريق السعودي في نتيجة مباراته اليوم مع قطر لــو تعادل ببقى الفريق السعسودي مِتْصُدُراً المُجْمُوعَةُ بَفَارُقُ النَّقَاطُ ، امَّا في حالة غوز قطر فيتصدر المجموعة بفارق الاهداف

أهداف المباراة 🖨 هدف العراق الاول سجله نسزار أَشْرِفَ فِي الْدَقْيَقَةِ ٢٤ سَانَ الشنوط الاول من كرة مرفوعة ليتمدى لها ويودعها شباك الفريت السوري

😡 هدف التعادل ، سجله لاعب سورية جهاد محمد في الدقيقية ٢٢ من الشوط الثاني اثر كرة مرفوعة من كيفورك ليصدها رعسد حمسودي وترد آلي جهاد الذي لعبها براسه في الزاويب اليسرى ويسجل هدف 🖚 هدف الفوز (هدف العراق

النَّانِي ) سجلمة عبادل خضميرٌ في لله ٢٤ من الشوط الثاني بعد ان اخذ الكرة بيده وقف المدافعون السوريون ظانين أن الكرة لمست يد عادل خصير الآ أن خضير استغياً وقوف الاعبين ووضع الكرة داخيل المرمى مسجلاً هدف الفوز . الحكم يفوز عطى الفريسق

السوري بعد اغفاله لسة اليد الواضحة من اللاعب عادل خضير ولم يحتسبها ولعبها جاء الهدف الشائي وحقىق النفوز المراقي . بسرعة من الرياض

@ تجتمع البوم لجنة آخسار افض لاعب وحارس كرة مسرمي برئاسية د . عبد الفتاح عضو اتحاد كرة القدم وعضوية محمد عزام مدرب سوريسة ورستم باقر مدرب قطر ، . 🚳 العراق وسورية قلسا موازيسن الدورة لما ظهراً بسه مسل مسلوي متواضع نقبل حضورها للتصفيمات السعودية وقطر ،

رشح الفريقين للمنافسة ولكن حدث المكس وجماءت المنافسة بسين منصور مفتاح مهاجم قطر تماثـل للشفاء بعد أن كان يشعبر باصابية خفيفة وعو لا يسزال امسل قطسر في مباراة اليوم مع السعودية .

🕲 مساعد مدرب منتخب السعودية فلانيو اكسد أن المنافسة بسين

يتقدم رئيس واعضا ومجلدادا والمستقلة المرماضي المقادسية الرماضي المستقلة

يقيم الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة وذلك على صالة القادسية الساعسة

سروره بزيارة الكويت ، وقد صرح بذلك لدى وصوله ،



لر وهما اقوى الفرق ،

• سلطان خالد السويدي قسال ان المباراة حساسنة للفريسق القطسري واعتقد أن الفريق المقطسري الفضيل فرق الدورة ،

# في التوقعات والتكهنات في اقاء القوى ، ونتس الطاولة .

بفارق ٦ نقاط

المجموعة الاوني تصدرت البرازيسل المجموعسة الاونى

نقاط بعد ٤ مباريات وفي المركز الثاني بوليفيا برصيد نقطتين وفي المركز الثالث فنزويلا برصيد نقطتين بعد ٤ مباريات ايضا ، والمعروف ان البرازيل تأهلت لنهائي كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا " بعد أن فسازت على بوليفيا في الاسبوع الماضي واكتسحت فنزويلا ٥/صفر اول اس في مدينة « جويانيا » البرازيلية ،

حفل توزیع کسؤوس دوری وکاس سنة ١٧ سنة عقب مباراة العربي وكاظمة ، وذلك تحت رعاية خالــد الحمد الرئيس السابق لاتحاد اللعبة

كما يلتقي العسربي وكاظمسة ضمسن دوري الدرجة الأولى على صالة الدعية الساعة السابعة عقب نقاء اليرموك والجهراء الساعة السادسة

# نجارب المهرجان أأوتأضي لعاهد التربية الخاصة أقيمت امس عملى منعب الصديسق

التجربة الثانية للمهرجان الريساني الذي تقيمه المعاهد الخاصة ، يسوم السبت المقبل وقد حنسر انتجربة مدير ادارة التربية البدنية ومديسر ادارة المعاهد الخاصة ، والموجب الفني العسام والموجهسة الفنيسة العامة

وقد شملت التجربة فقرات ترويحية وتشكيلات رياضية وبعض المسابقات شارك في هده التجربسة طسلاب وطالبات المعاهد ء وبعد نهاية التجربة عقسد اجتساع

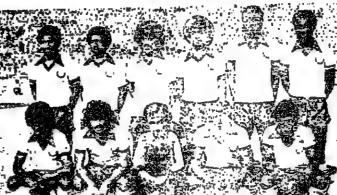
لجميع العاملين في هددا المهرجسان لتقويم الفقرات وادخال التعديسلات

تصدرت البرازيسل

لاندية اميركا الجنوبية برسيك ٨

اليوم نهائي كــأس ١٧ سنة بالكرة الطائرة

على نفس المالة .



اليوم فقد رجحت كفة السعودية @ وافق الامير فيصل عسلي أقامية أسبوع أخاء بين السعودية والعراق من ٦/١٧ ولغاية ٦/٢٧ بالعراق يتم فبه اجراه لقاءات بالسباحة والعاب

عداءان في المركز الاول في ماراثون لندن وصل العداءان « ديك بيردسيلي »

الاميركي و « انسج سمنسسون » النرويجي الى خط النهاية في سبساق ماراثون لندن الذي جرى يوم الاحد وهما متشابكا الايدى وقطعا المسافة معا في زمن ١١ دقيقية ، ٨٨ ثانيية وجاء ترتيب البريطاني «تريفور رَّايِت " الثَّالَث في اسرع ماراثـوان جرى في لندن واشترك فيه ٧٥٠٠ رجل وامسراة مسن مختلسف الاعمسار والقدرات من بينهم ٣٠ من افضل العداءين ومن المعروف ان مسافـة السباق هي ١٩٥٥ كيلو متسرا اي

> مدرسة الرازي تفوز ببطولة

« الميني باسكت » أي بطولة المدارس الابتدائية « للميني باسكت » فسازت مدرســة الرازى الابتدائية للبنين ببطولة مجموعتها وذلك بعسد فوزهسا في الجاراة النهائيسة عسلي مدرسسة الشهداء ٤/٢٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١٥ .

هذا وسيقام اليوم في الساعة ٣٠٣٠ على صالمة كيفان نهائي مراكر التدريب للمرحلسة المتوسطسة بسين فريقي مدرسة الرميثية والقادسية ،

تأهلت الارجنتين لنهائى كأس الشباب في استراليا

تأهل الفريق الارجنتيني للمباريات النهائية لبطولة كــأس الشبــاب في كرة القدم بعد فوزه على نيوزيلندا ٣/صفر في مباراة يوم الجمعة وفوزه على اسرائيـل ٢/صفـر في مبـاراة امس • ومن المعروف أن فريسق الناشئين الارجنتيسني فساز بالكسأس العام الْمَاضي في اليابان ،

كتب عادل وجدي غاز منتخبنا الوطني لكرة القدم على فريق توينتي الهواندي ٢/صفر في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس باستاد محمد الحمد بنادي القادسية وهو الثالث لمنتخبنا ضمسن سلسلسة المباريات التجريبيسة استعسدادا لتصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لبطولة كأس العالم والستي ستقسام جاء الهدفسان في الشسوط الاول

واحرزهما جاسم يعقوب وعبدالعزيز

العنبري في الدقيقتين ٢٩ ، ٢٤ على

عرض جيد لمنتخبنا قدم لاعبونا مباراة جيدة لعبا ونتيجة وبتنفيذ سليم لطريقة اللعب البتي اختلفت على مدار الشوطين ولعبب فريقنا بطريقـة ٢/٤/٤ في الشـوط الاول بتجانس تسام بسين خطوطسه التلاثة ولعبوا كمجموعة واحدة مسا احكم سيطرتهم على زمسام اللعب واحسن ثلاثي الوسط الأنتشار وتتاقلوا الكرة بسهولة مع توزيع للجهد بسين الواجبسات الهجوميس والدفاعية وكانت تحركات المهاجمين بفاعلية شكلت خطورة عند تبادلهم مراكزهم واستغلال مهارتهم الفنية كما كان لتقدم الظهريس اثبر في تشديد الضغط وان كان اكثر سن ناحية الظهير الايمن ٥٠ في المسوط الثاني وبعد ان تقسدم منتخبنا

التغطية واحكسام غلسق المنطقسة بالهدفين عدل الفريق من طريقة الخطرة خاصة بالشوط الثاني فشكل لعبه الى ٢/٤/٤ بعد جملة تغيرات جمال يعقبوب (عدنان عبدالله) بغية الاستفادة من قسوة الفريسق وسامي الحشاش ثنمائي الامسان الخصم واثر ذلك نوعا ما على القوة بمعاونة الظهيرين نعيم سعد النشط الهجومية الاانسه اتبست نجساح ومحبوب جمعة الذي تحرك اكثر في الجوانب الدفاعية في خطة اللعب مع الشوط الثاني ونجح الاثنان في تشديد الهجوم الخاطف باستغلال الكرات الضغط بتقدمهما ● لعب سعند شبيب بندلا من

الهدفان

● الهدف الاول: احرزه جاسم يعقوب في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول اثر « فاول » احتسبه الحكم لصالحنا في منتصف الملعب ولعبب محمد كرم الكرة بينية الى جاسم يعقوب الذي لمح خروج الحارس الهولندي عن مرماه فسددها محكمة وبذكاء من على بعد ٤٥ ياردة سكنت الشباك ،

 الهدف الثاني : أحرزه عبدالعزيز العنبري في الدقيقة ٢٤ من الشـوط الاول من كرة رفعها نعيم سعد عرضية حولها جاسم برأسه على خط ال ١٨ الى العنبري السذي سددهما بيسراه ارضية على يمني الحارس ،

حول المباراة

 وضحت خطورة هجومنا باشتراك جاسم يعقوب الذي كان بمثابة صانع الالعساب باجسادة اخسذ الاماكسين والتمريرات السليمة لزملائمه ورغم انه احرز هدفا جبيلا فقد ضاعت منه فرصة احراز هدف اجمل من كرة طويلة بالناحية اليسرى قرب زاوية الكورنر لحقها قبل الحارس وسددها باتقان بالمرمى غسير انهسا ارتطمست

 ثبت فتحي كميل اقدامه كمهاجم خطير حيث سخر مواهبه في المراوغة لخدمة الهجمات ولم تفلح الرقابة اللصيقة لمه من جانس الظهسير اندرخان في الحد من تقدمه ولقنسه درسا في المراوغة ،

 تحرك العنبري بنشاط طيلة فترة لعبه ووضح اثر مجهوده الواغر الذي توج باحرازه الهدف الثاني ،

 كان سعد الحوطي بمثابة العقل المُفكر للفريق وابرز لاعبيه في المباراة بالتمريرات المتقنة وحسن المتابعسة مساهما مسع محمسد كسرم وعبسدالله البلوشي في السيطسرة عملي ومسط الملعب وكأنت لهم الكثرة العددية واستخلصوا جميع الكرات من امام مهاجمي الفريق الهولندي ،

● برغم أن الدفاع لعب مرتاحها بالشوط الاول الا أن تتفييسذهم لمتطلبات واجباتهم تميزت بالاتقان في

دراسات دوليسة للتدريب والتحكسيم بمدينة فرايبورغ

• ينظم الاتحاد الدولي لكرة اليـد بالتعاون مع اتحاد كرة اليد بمدينة فرايبورج بألمانيا الغريية دراسات مرايدورج بدك التحكيم الدولية بالدينة الملاكورة في الفترة مسن الملاكورة في الفترة مسن ٧/٢٥ وتشميل هسده الدراسات على تدريبات لحراس المرمى بالاضافسة الى دراسسات

المدريين والحكام كما سيتم عـرض افلام دورة موسكو الاوليية وتحليل الخطط الستي استخدمت في تــلك البطولة ، وقد اوكسل الآتحساد بفراييورج مهمة الاتصال بالاتحادات العربية والخليجيسة الى الزميسل محمود نصار مدير اتحاد الشرطية بدولة الامارات وسوف يرسل الزميل الاستمارات الخاصة بالاشتـراك الى الاتحاد الكويتي لكرة اليد في القريب العاما

والمواصلات بسدوري

في دوري الثمانية لدوري الوزارات والهيئات الحكومية فاز امس فريس

مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية

على مريق وزارة الاعلام ١/٢ وجاءت

جميع الاهداف في الشوط الاول ، احرز هدفي الكويتية كل من راشد

كما فاز فريق شركة المواصلات على

حسن عبدالجواد مديرا

لادارة رعاية الشباب

بالجامعة العربية

وافقت الحكومة اللبنانية عل

ترشيح السيد / حسن عبدالجواد

لنصب مدير ادارة رعايسة الشيار

بجامعة الدول العربية في مقرها

وسبق لعبدالجواد ان عمل زهار وا

عاما في المجسال الريساضي في عدة مناصب ادارية كان اخرها سمي

الامئ العام للجنة الاولبية اللبنانية

وشارك في عدة مؤتمرات وله عدة

مؤلفات رياضية تدرس في العديد بن

استاد ریساضی ضیع

وقع المسؤولون في الرياض عُقدا م

احدى الشركات الانشائية لناآ

استاد رياضي كبير يتسع لعدد وو

الف متفرج ويشتمل على ٢ حمامان

سباحة أولمبية ومسجد يقسع

لاربعماثة من المطين وسينف

المشروع الريساضي الكبسير بعديث

يمكة المكرمة

المعاهد الرياضية .

مسنحي وصلاح أحبد

وزارة الكهرياء ١/٢ .

المنتخب الوطني يفوز على توينتي الهولندي ٢/صفسر

🗗 جاسم يعقوب يلعب الكرة برأسه من بين اثنين من مدافعي توينتي



🔴 الهدف الثاني للعنبري

عبدالعزيز العنبري في الدقيقة ٢٢

🖨 منتخب ماليزيا

الْتَالِثُهُ الْاسيوية بالكويت:

الاسيوية بالكويت .

على النحو النالي :

٣٠ر٤ محمد الحمد .

٣٠د٤ كاظمة

👁 مباريات تصفيات كاس العالم للمجموعة

- تفضل رئيس واعضاء مجلس الادارة فاعربوا عن

عميق شكرهم وامتنانهم لحضرة صاحب السمسو ولي

العَهَّدُ رئيس مُجلس الوزراء الوقر لتُفضله برعاسة دورة تصفيات كماس العمالم للمجموعة الثالثية

- اطلع مجلس الادارة على التلكسات الواردة من

الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بشأن انسحاب أيسران من مباريات تصفيات المجموعة الثالثية الاسيويسة

- قرر مجلس الادارة بعد انسحساب ايسران مسن

التصفيات وبناء على الرغبة التي ابدتها بعض فرق

المجموعة بتعديل موعد بسدء السدورة عسن الموعسد

المحدد سابقا ، فتقرر اعتماد جدول الدورة وملاعبها

النلاثاء ٨١/٤/٢١ - ماليزيا × كوريا الجنوبيسة -

الاربعاء ٨١/٤/٢٢ – الكويت × تايلانــد – ٣٠٠٤

الجمعة ٢٤/٤/٢٤ - كوريا الجنوبية × تايلانسد -

السبت ٨١/٤/٢٥ – الكويست × ماليزيسا - ٣٠ر٤

الاثنين ٢٧/٤/٢٧ - ماليزيا × تايلانــد - ٣٠ر٤

النَّلاثاء ٨١/٤/٢٨ الكويت × كوريسا الجنوبيـة -

الجمعة ١/٥/١ - النهائي - ٢٠ر٤ محمد الحمد ،

- قرر مجلس الادارة توجية الدعوة لحسور مباريات الدورة لبعث الشخصيات الرياضية الدولية

- اطّلع مجلس الادارة على كتاب الاتحاد الاسيوي لكرة القدم المتضمن أسماء السادة حكام السدورة ،

وقرر تكليف السكرتارية باتخاذ الاجراءات اللازمة

بشأن احضارهم واسكانهم وتوفير مواصلاتهم ،

والشهادات العامة والجامعة خلال شهري مايسو

ريوسير الله . ٢ - اطلع مجلس الادارة على تقرير مباراة تحت ١٤

ويونيو ۱۹۸۱ .

واسهم بتقدمه بالهجمات في نجاح التحول من حالة الدفاع للهجوم . 🗗 لعب يوسف سويد بدلا من جاسم يعقوب في الدقيقة ١٢ من الشوط الثائي وأهدر العديد مسن الفسرص السهلة وما يؤخذ عليه ملاصقة فتحى

كميل بدلا من اخذ المكان المناسب

والميل للالعاب الفردية . ادار المباراة على حسين وعاونه جواد عاشور وحسن الموسى وكان التحكيم جيداً ،

من الشوط الثاني وكان كفؤا نشطا تعديل موعد تصفيات المجموعة المثانية لكاسالعالم ماكيزيا وكوريا يضمباراة الافتتاح سيوماءك المستعت ١٤ السنة



سنة بين غريقي الكويت والشباب التي اقبيت على ملعب نسادي السالمية الريساضي يسوم الخبيسي ١٩٨١/٢/٢٦ واضطر الحكم لانهائها قبيل موعدها بدقيقة ونتيجتها لصآلح فريق نأدي الكويت بسبب عتداء مشرف ومدرب ولاعبي الاحتياط لفريق نادي الشباب واعتدائهم بقذف الاحجار واحدية اللعب على الحكم ومراقبي الخطوط حيث قمام مسؤولو النظام في نادي السالمية الرياضي بفيض الاشتباق وحمايتهم ، فتقرر اعتماد نتيجة المباراة ٢/٤ لمالح غريق نادي الكويت الرياضي وشطب مشرف فرسل نادي الشباب الرياضي على احمد العوضي ومدرب الغريق حسن عطا الله .

عرض كناب أتحاد الامارات العربية المتحدة لكبرأ القُّدمُ المُتضِّمن الدعـوة للاشتـرآكَ في دورة كـإب الخليج العربي السادسة لكرة القدم التي سينظمها خلال شهر مارس ١٩٨٢ ، فنقسر اخطسار الاتحاد الشقيق بالموافقة عبلي الاشتراك في الدورة مع تنبات الاتحاد الطبية بنجاح الدورة الذكورة • • دورة كأس الاندية أبطال الدوري في الدول العربية:

قرار اللَّجَنَةُ السَّفيلائة بتَأْرِيخُ ١٩/٢/٢٨ باقامةً مسابقة كأس الاندية ابطال الدوري في الدول المسابقة المسالة المسال المسال المسال المسال المربية والتي اعلنت عن موافقتها بالأشتراك فها وهي فرق : "( هورسد ) - العومال ) « الجيش " - سوربا ، « التلال » - اليمن الديمقراطيع ! " الله التلال » - اليمن الديمقراطيع ! " السد " - قطر ؛ " النصر " - السعودية " « الاهلي » - الاردن ، « الشرطية » - العراق « الاهلي » - الامارات ، « النجمة » - لبنان ا الكُويِتُ "نيتُ تقرر أن تبدآ المباريات اعتبارا من ١٩٨١/٥/١ وستصل شروط السابقة وجلالا فتقرر ابلاغ النادي العربي بمضمون ذلك وان الاتعاد ليس لديه مانع من اشتراكه اذا لم يتعارض ذلك ع

فتقرر اجابة الإتحاد الكويتي لكرة السلة بالاعتفاد عن حضور الا الما المشار أليه حيث ان تلك الامود من اختصاص فيهلا حيات اللجنة وصمن سياستها التي وضعتها لتسييد الحركة الرياضية في البلاد ويمكن في حالة رغبة منا تشة مثل تلك الامور الطلب من اللجة الاولمية عرضة كمقترحات لناقشتها في اجتماع عادي او غير أنادي للجنة الاولمية •

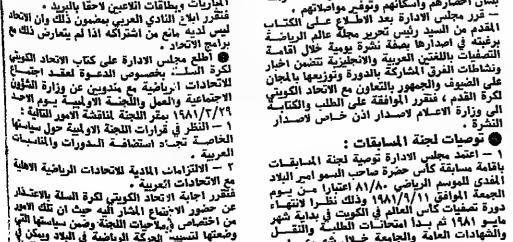


👁 منتخب کوریا

🔵 دورة كأس الخليج العسربي السادسة لكرة القدم:

عرضت برقية الاتحاد العربي لكرة القدم المتفسخ «بلدية طرابلس » – لييا ، و «العصري » المباريات ويطاقات اللاعبين لاحقا بالبريد و

مع الاتحادات اتعربية .



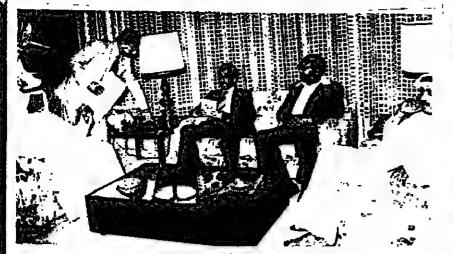


﴾ الشيخ خالد الاحمد رئيس الهيئة العليا لدى استقباله الامير منصبور بسن سعبود رئيس وفيد السعودية ،

 رئيس وفد الامارات يتسلم الهدية التذكارية من الشيخ خالد . أقامت الهيئة العليا لسباق الخيل في الكويت حفل عشاء بساء امس الاول على شرف رؤساء واعضاء الوفود المشاركة بالدورة بنادي الصيد والفروسية حضره رؤساء الوفود واعضساء

اللجان ويعض الشخصيات المحبة لرياضة سباق الخيل ، وقد تبادل الجميع الاحاديث حول

تطوير رياضة سباق الخيل وضرورة الاهتمام بهذه الرياضة حتى تصل الدول العربيسة الى



● الشيخ فهد الاحمد وحديث مع نائب رئيس وعد العراق

ارفع مكانة ٥٠ وقد شعر الجميع بمدى اهتمام الشيخ خالد الاحمد بضيوف الكويست وفي النهاية قام الشيخ خالد بتوزيع الهدايا التذكارية على رؤساء وأعضاء الوفود ، ثم التقطف لهم صورة تذكارية وودعوا بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم ،

الهيئة العليا لسباق الخي

• الشيخ خالد رئبس الهيئة العلما بلقي كلمة الافتتاح

رحب بكم باسم نادي الصيد والفروسيسة وباسسمي في بلسدكم الشاني الكويت ، فائتم اخوة لنا نفخر بوجودكم بيننا ونسعد أن نراكم معنا لَّى مختلف النشاطات ، وانه لشرف لنا ان نستضف اخواننا اعضاء الوفسود

المشاركة في الدورة الثالثة لكأس الخليج والجزيرة العربية والتي تقام انَ أَعْتَزَازُنَا بَاقَامَةُ هَذُه الدُّورة لا يعادله الا اعْتَزَازِنَا بوجودكم معناً ا ياذا كان لهذه الدورة من فضل قانه بدون شك هو هذا اللقاء بين اخوة اما المشاعر فَهِي المحبة والمودة والتقدير التي نكنها لبعضنا بعضا ، واما الاهداف فهم الجهود التم تبذلها جبيعاً من اجل رضع مستوى هدده الرباضة العربية والحفاظ على سلالات الجباد الاصلية ، وتوحيد انظمة سبَّاق الخيل بُحيثُ تشترك خيولنا في كل ميدَّان للسياقٌ في يلدَّاننا ، اننا أيها الأخوة الاعزاء اذا ما بذلنا الجهود المخلصة المتواصلة المتمشية مع هذه الاهداف والتعللمات فانه بكل تَأْكُبد ستحقق هــدُّه الرباضـة لل فَتْرَة قصيرة مِن الزمن مستوى رفيعاً بكون مصدر مُخـر واعتـزاز لنــا جبيعا ،وسَنشعر اننا وضعنا الأسبى المحبحة لهذه الرياضة ، واعدنا للخيل والفروسية امجادها السابقة على ارضها التاريخية التي سطيرت علبها بحوافرها امجادا لامنتا العربية ولآ تزال مصدر فخر والهام لاجبالنا

سيدي صاحب المسعادة ،

حضرات الضبوف ،

ابها الحفل الكريم ،

أيها الأخوة الكرام ،

العربية واستهجأن الانواع المتازة منها .

وللمتدابقين جسعا حظا موفورا

ويكفيناً شرفا فوزنا بنجاح التنظيم وتسجيل جيادنا افضل

ازمنة لها وان نُناجناً المحلي اثبت

كفاءة عالية وبعشير نصرا لنبا

بوصول «فضاء» للسلام

وال مجبل خير ١١ من انتاج الوحدة

٠٠ وامامنا الان الفرصة لنقسوم

انفسنا للاستعسداد للسدورات

وكلنا يعلم بان العراق سباقة

للمشاركة في جمسع المناسسات الرباضية الخليجية والعربية وان

وزير الداخليـةُ العسراقيُّ امسر بمشاركة العراق في هذه البطولة

أيمانا منبه بانجياح مشل هده

وقد حدث من رئيس الوف

العراقي ما يدعو للاستغراب فقد

قدم الوفد ست جياد للتشب

وقد سألته عن وجود جياد اخرى

يمكن تشبيهها لكنسه نسغى ذلك

وطلبنا توقيع رئيس الوفد عملي

ذلك وبالطبع عندما يقل الميدد

عن المُحدد في نظام الدورة تقوم

المقطة

الدورات ،

# لبطولة ونالت الكوبيت الركز الشابي

الثالثة لكاس الخليج والجزيرة المربية للفروسية وحضرها الشيخ سباح الاحد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام نيابة عن صاحب السمو والوزراء ورؤساء الوَّفُودُ ٱلْمُشَارِكَـةٌ فَي الَّـدورةُ

المملكة العربية السعودية والجمهوريسة العراقيسة ودولسة الامسارات العربية المتحدة والكويت ) وسفراء السدول المعتسدون لسدى الكويست ومندويون عن دولة البحرين الشقيقة وقطر وكبار ملاك الخيل بالسدول المشاركة وجمهور كبير من محبي رياضة الفروسية وقد استطاعت جياد

الملكة العربية السعودية تحقيق انتصار كبير حيث جمعت ١٩ نقطة في اربعة اشواط واحتلت بذلك السعودية المركز الاول وحصلت على الكاس الغام للبطولة وجاءت الكويت في المركز الثاني بخمس نقاط جمعتها جيادها في الاشواط الاربعة وقد جاء فوز السعودية بكاس البطولة نتيجة طبعية للخبرة الطويلة لدى السعودية في هذه الرياضة والتي لا تقل عن



• الشيخ صباح الاحمد يتوسط المقصورة الرئيسية

الظاهرة الصحية والمكسب الأكبر هو اشتراك الجوادين الطبيين للنتساج المحلي في البطولة وتحقيقهما مركزا ممتازا وزمنا فياسيا بالنسبة لهما المليدان الكويتي والجوادان هم الفرس الطيب « فضاء » السلام ومسن المساد ومسن الطبية من المساد ومسن المساد وسن المساد وسن المساد وسن المساد المسا نْتَاجَ محلى للسَّلامُ أيضًا و «مجبل خير » من نَتَاج محلي (للوحدة ) ان الدورة اظهرت مدى تقدم الكويت في النتاج المخلي للكويت كما اظهرت ان المستقبل القريب سيكون ولا شك في صالح الميدان الكويتي ما دام فيه رجالٍ مخلفين أحبوا الفروسية واعطوها كل اهتمامهم باعتبارها رياضـة

ثلاثين عاما كما يعتبر فوز الكويت بالمركز الثاني مكسبا كبيرا . بل فخراً للقائمين على رعاية هذه الرياضة وذلك قياسا بالفترة الزمنية القصيرة التي بدأت فيها الممارسة الحقيقية لهذه الرياضة ٠٠ كمما ان

فمبروك للسعودية فوزها بالمركز الاول ومبروك للكويت تنظيمها الراشع وفوزها بالمركز الثاني



● الامير منصور يتلقى تهاني الفوز



السعودية » لحظة فوزهما

اللحاق «بالجمازي » وكسادت ان تفعل شيئاً ولكن المسافة التي كان الجازي قد كسبها من بداية الشوط





• وقد السعودية وفرحة الفوز

مكنته من الفوز بالمركز الاول • وهنا نقول أن « فضاء » للسلام ومن نتاج محلَّى السلام كانت ندأ

وباعها بـ ٥٠ الف دينار للسعودية ،

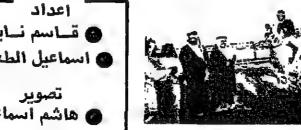


🖴 قاسم نایل اسماعيل الطحان تصوير

وآحد جناد السعودبة الفائزة



● الشيخ صباح الاحمد لدى وصوله نادي المعيد









قوياً لجيساد المملكسة العربيسة السعودية ،

🖸 الشوط الثالث خصص للدرجة الثانية على مسافسة



● الامير منصور والامير عبدالرحمن بشبهانة ونغم عقب الفوز وفيها يئي وصف ونتائج الاشواط وتبعته « هدى » ثم صيحة « فضاء » 🔴 ٱلشُّوطُ الْأُولُ: \* المُبْتَدِئَاتُ مسأَفَةُ وفي الطريق المستقيم وخاصة عند علامة الد وول متر حاولت غضاء

 ● حققًــت الفــرس الطييـــة «شهانة » للماكــة العربيـــة السعودية وبقيادة حكيمة للجوكي محمد بيرم انتصارا كبيسرا بفوزها بالركز الأول حيث قطعت السافسة بِرْمِنِ قِدره آکر آرا وجاءت «نغم » للماكة العربية السعودية وبقيادة احد كشمان في المركبز الثبائي واحتات «خي» للكويت بقيادة جون سيت المركز الثاثث كما جياء «المجدل » للكويت بقيادة طارق جمال في المركز الرابع ، • والواقع أن شيهانة استطاعت أن تحصل على الفور بسهولة حيث تقدمت الجياد منذ لعظة الانطلاق وحتى النهاية ولم تلق مقاومة تذكر سوى في بدايسة الطريسق المستقسيم وحتى غلامة ٢٠٠ متر حيث حاولت « خي » التقدم بجوار العاجر الخشي لاحتلال المركز الاول ولكن لم تمكنها شهانة من احتلال المركز

نتيجة آلاحتيلال جيادها الركزين الأول والثاني . ولنا هنا ملاحظة وهي ان شيهانة اصل اسمها «شيهانة "زيد » كانت الكل زيد مشاري الكليب عميد اسطبل الكليب بالميدان الكويسي وباعها للسمودية ببيلغ ٢٠ الف دينار ٠

الأول كذُّنك لمَّ تمكن ﴿ نَسَعُمُ ﴾ مَنْ

احتلال المركز الثاني لينهي الشوط وتقتلص السعوديية خمس نقياط

🕥 الْشُوطُ الْثَانِي : ● الدرجة الثالثة أسافة 1200 متر استطاع « الجازي » للمملكة العربية السعودية ويقيادة محمد بيرم مسن احتلال المركز الاول في هذا الشوط حيث قطيع السافسة بزمين قيدره آر۱۱راق وجسانت «صیحسة » للمملكة العربية بقيادة احمد كشمان في المركز الثّاثي وأحتلت « فضاء » الكويت بقيادة جون سميث الركيز الثالث و « هدى » الكويت بقيادة طارق جمال المركز الرابع • ● لَم يكنّ مُوزّ « الْجَازِي » بالركز الإولِ في هذا الشوط مُوزاً سهلا فقد

انطلق في البداية وهـو في المقدسة

# وراء النظار

لسعادة نَاتَب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجيَّة ممثل سمو الامير في رعاية حفل السباق امس ،

و اللواء عبد اللطيف الثويني ونوري شعيب وزيد الكليب كانوا على رأس الجنة استقبال رؤساء الوقود والوزراء والسفراء ،

و اصطفت ثلة من حرس الشرف في مدخل النادي فادت التحية لكبار المحضور وعزفت السلام الوطني بمجرد حضور ناثب سمو الاميـر الشيخ ● تُوافد جمهور كبير من هواة رياضة سباق الخيـل الى النـادي منــذ • بدأ الحقل بتلاوة أي من الذكر الحكيم من الشيخ محمد يونس عبدالحق • • خصصت القصورة الرئيسية لكبار الحضور والقصورة اليمنى لكبار ملاك الخيول بالدول المشاركة في الدورة . ● قام تُلفِّزيون الكويت وتلفزيّون الملكة السعودية بتسجيل وقائم ● خصصت المقصورة اليسرى لجمهور مشجعات رياضة سباق الخيـل

• الشيخ خالد الاحمد رئيس الهيئة العليا كان في مقدمة المستقبلين

 اللّقي الشيخ خالد الاحمد كلمة في بداية الحفل ،
 خلفة شيمة اول فسرس دخلت ساحة عسرض الجياد وهي مسن السعودية شَارِكَ في الشوط الاول ثمانية جياد وقد اوقعت القرعة على الجياد المشاركة في مناديق الانطلاق كما يلي « خلفة شيمة عراق » صندوق رقم

عُ « دُسِاجِةٌ عراق » صندوق رقم ٦ « المجدل - كُويت » في الصندوق رقم γ « نَعْمَ للسعودية » الصندوق رقم ٣ « دهمان الأسود ــّ الامارات » في الصندوق رقم ؟ « في - الكويت » في الصندوق رقم 0= الشيخ حمد صباح الاحمد المسؤول عن الساحة اعطى اشارة التوجيه الى نقطة الانطلاق بمجرد اكتمال عدد الجياد المشاركة في الشوط الاول . 

 شبهانة من ألملكة العربية السعودية أول فرس دخلت صدوق • اقل وزن في الشوط الاول هو ٥٠ كيلو للجوكي جون سيث من

• قاد جون سمیث «في » بحكمة ولكن قوة شبهانة ونغم لم تمكنها من

حصلت الكويت على نقطة في نفس الشوط . الشيخ خَالد الاحمد رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل نزل الى ساحة العرض قبل بداية الشوط الثاني الاطمئنان على فضاء وعلى جمع الجماد ● اوقعت القرعة على الجياد المشاركة في الشوط الشاني في صنادسيق الأنطلاق « الجازي - السعودية » صندوق رقم ، مباركة - العراق في الصندوق رقم ٧، « عجبة ليل - الامارات » في الصندوق رقم ٨ ، « ودنةٌ المُقَرَّاءُ - الامارات » في الصندوق رقم ٦ ، « هـدي -- الكوبــت » في الصندوق رقم ١ ، صبحة - الملكة العربية السعودية " في الصندوق رقم ٢ - « أسعد حمدان - العراق » » في الصندوق رقم ٤ ، « فضا ؛ --

● شبهانة كانت ملك لعميد المشاري زيد المشاري الكلبب من الكوبست

• اخْذَتْ صُورِ تَذْكَارِية للجوادينُ الفَائْزُينُ في الشوط الاولُ في ساحة

العرض وذلك بحضور الامير منصور بن سعود والامبر بزند بن سعود كما

وزعت الجوائز في ساحة العرض ابضا . • نالت الملكة العربية السعودية خمسة نقاط في النسوط الاول بينما

€ مرتُ شبهانة ونغَّم أمام المُقصُّورة الرئبسبة ونالنا تحيه الجمهور ،

الكويت » في الصندوق رقم ٢ . ● 💣 « عجبة ليل 🖟 اخر فرس دخلت صندوق الانطلاق ، نقاط الشوط ٱلثاني خمس نقاط للسعودية ونقطة للكوبت ، • تلقى الامراء منصور ويزيد وعبدالرحمن النهاني عقب الشوط الشاني لتحقيق جيادهم الفوز بالمُركّزين الأول والثّاني ، "" • سبعة جياد شاركت في الشوط الثالث بواقع جوادين لكل دولة ما عدا الامارات فقد شارك منها جواد واحد ، ● أجرى الزميل مطلق العساف لقاء مع الشيخ فهد الاحمد رئيس وفــد

الكويت وذلك لتُلفزيون الملكة العربية السعودية . وفيماً يلي تصريح الشَّيخ فهد لتلفزيون السعودية قال كنا نتوقم ان تكون هنآك منافسة بين خيول الكويت والمملكة العربية السعودية ولكن قلبت الموازين والتوقُّعاتِ وَحققت تَنائج مِمَازِة واتَمْنَى ان نكُّـون في مستــوى استَعَدَّاداتَ الملكة في الدورات القادمة لأن الملكة سنَّقتناً في هــذا الميدان وحققت بذلك نتائج طبية .

● اجرى تلفزيون الكويت لقاء بين الشوط الثالث والرابع مع نائب رئيس وقد الامارات العربية المتحدة حبيب محمد آل رضا الذي قال انه اعجبه الستوى الجيد في الدورة بالنسبة للتنظيم والأعداد ويتمنى ان يزداد عدد الدول الشاركة في الدورات القادمة . اللواء شهاب الخالدي رئيس وقد العراق صرح بان هناك تفاوت في مستوى الجياد الشاركة .. وهذا واضح .

بالجواد آلطيب "مجبلُ خير » وهو من نتاج الوحدة وبقيادة حكيمة من الفَارِسُ البَارِعِ جَـُونَ سِمِيِتُ فِقَـدُ القارض البارع جنون سميست فقت حصل « سعند معمروف للمطكسة العربية السعودية على المركز الاول بقيادة احمد كشمان وقطع المسافة بزمن قسدره عراءراق وجساء في المركز الثالث « شمس » من الملكة المركز الثالث « تعمس » من الملكة العربية بقيادة محمد خالد وجاء في المركِّزُ الرِّائِعِ « جِنكيز » مِن الكويث بقيادة طارق جمال • استحق أن يطلق على هذا الشوط

١٦٠٠ متر يعتبر هذا الشوط هو الوحيد الستي

أحتلت فيه الكويت المركمز الثماني

شوط النتاج المحلي للكويت فبالرغم منَّ احتلالَ الجوادُ الطيبَ « مجبّـلُ خير » للمركز الثاني الا إنه البّـت كفاءة عالية طوال مسافة السباق ولم يعسط أي فرصة «المعسد معروف » للتراخي وظل ينافسه حتى خط النهاية وهذا كما ذكرنا يعتبر في حد ذاته نصراً للكويت ونتاجها

الشوط الرابع ● خصس للدرجة الاولى على مسافة ٢٠٠٠ متر فاز «انتصار» للمملكة العربية السعودية وبقيادة الطاف سارك بالمركز ألاول وقطع المسافسة بزمس قدره ٢١٢٦ ق وجاءت «نفله » للمملكة العربية السعودية في المركز الثاني بقيادة احمد كشمان واحتسل « ولا يهمك » للكويت بقيادة طارقً جمال المركز الثالث وجماء «ابو الفوز » الكويت بقيادة جون سميث

في الرّكز الرآبع • " • وقد انطلقت الجياد في هذا الشوط وانتصار في القدمة يتبعه ولا «يهمك » و «ابسو الفسوز » وفي الطريق المستقيم تقدمت «نقله » لتحتل المركز الثاني وينتافسس « ولا يهمك » و «ابسو الفسسور » عس يهمت » و « ابو الفسوز » عسلى المركزين الثالث والرابع ثم تساتي حِياد الأمارات بعد ذلك .

# فهد الاحمد يهنيء السعودية بالفيوز

اسمعوا لَي أن أشير الى الجهد الكبير الذي بذله نادي الصد والفروسية لتنظيم سباق الخِيل على احدث النظم ، فلقد بذل النادي قصاري جهده ولا يزأل يبذُّله في سبيل تطوير هذه الرياضة والحفاظ على اصالة الخيول

وفي ألْخَتَّام ارحب مرة اخرى باخواننا الاعزاء راجيا لهم طيب الاقامة بين اخوتهم وفي بلدهم ، داعيا الله سبحانه وتعالى لهدده السدورة بالنجساح

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

# ويستغرب موقمف رئيس الوفد العمراقي

هنأ الشبخ فهد الاحمد الملكسة العربية السعودية بفوزها ببطولة دورة الخليج الثالثية للفروسية وقسدم الشكسر الى وغدي العراق ودولية الامتارات على مساهمتهم في انجاح هددا التجمع الكبير م، وقال أن فسوز السعودية جاء عن جدارة لانهم السعودية سبقونا باكثر بن تلاثي عاما بن هذه الرباضة وفد جاءوا بفرسق يستحق الفوز فهي خول عربيت حملة تتمسر بقرة عالسة واستطاعوا ان يتقلبوا عملي اي عقبة قد تصادفهم في الساق من حيث طبيعــة الأرض والجــو فاحضروا جيادهم مشل السباق بفترة طويلة حتى تتدرب عملى ارض المصار الكويستي وتكون ارض المصار جاهزة تماما يوم السباق وقد تم € الشَّيِّخ فهد الاحمد لهم ما ارادوا .

نجاح الدورة والحمدله فأن جمع الاخوة في ارتياح وسرور لنجساح





جون يونغ الى اليسار وروبرت كريين الى اليمين

قام الخبراء في وكاللة الفضاء الاميركية باجراء التجربة الاخيرة

على المكوك الفضائي من ناحية ملء الخزانات بالوقود السائسل واعسداد

الوقود الجاف كلذلك ، في عمليلة فحص نهاثية لعمل واكتفساء نظام

وتقول آخر الاخبار ان المكوك سوف

يطلق في التاسع من الشهر المقبل

- ابريل - وانه قد تمت عملية

الكشف عن الخليل اليذي ادى في

الاسبوع المناضي الى منوت احسد

المهندسين واصابسة اربعسة اخريسن

بالتسمم نتيجة وجود الغازات في

الباحثون الاميركان يقولون الان ان

المكوك الفضائي صار في مرحلة

الاطلاق ، وان كافة الاجراءات قـد

والمقرر ان يمضي المكسوك مسدة ٥٢

ساعة من الدوران في مدار معين قبل

ان يعاد الى جو الارض ويهبط مسرة

اخرى في مركسز ابحسات الطسيران

وتختلف مركبة الفضاء «كولوبيا »

في تصميمها عن مركبة ابولسو الستي

كانت تستطيع الهبوط في اي مكان في

المحيط في انها لا يمكن أن تهبيط الا

على مدرج من المدارج القليلة جدا

ذات الطول الكمافي لنزولهما وهي

تندفع بسرعة كبيرة فيمكن انزالها في

حالة الطوارىء مثلا في مركز كنيدي

وظروف مختلفة ولكن في العام ١٩٨١ .

النساء اللواتي عملن بالايجار ٥٠٠ وما زلن 200

منهن « الام بالانجار » .

قَصِتَ سَلِمَانَ الْحَلَيْمِ نَعُود حجددًا: بين الام بالايجار والام التي لم تحمل!

لاول مرة في تاريخ القنساء الحديث وعملي ضوء التقسدم المذهمل في الطب . . . " تنظر آحدى المحاكم الاميركية الان في اغرب دعوى ، والقاضي

مطالب آن يقوم بدور سليمان الحكيم حين جاءته امرأتان تتنازعان طفلا

وكل منهما تدعى انه ابنها ٠٠٠ القصة معروفـة كمسا رويـت في كتـب

الاقدمين ولكن أحدا لم يكن يتوقع ان تحدث مجددا اسماء مختلفـة ٠٠

هذا ما حدث حين تقدمت امراة تقيم في مدينسة اركاديسا في كاليفورنيسا

اسمها دينيس ثرين » من المحكمة تطلب منحها الحق في ان تسمى الطفل

الذي تلده وان تمنح حق الاحتفاظ به فلا تسلمه لوالديه حسب الانفساق

قصة هذه المرأة تكشف جانبا غير معروف جمدا عمن الاتجماه الجديمد

وللصرعة الاميركية الجديدة مع ظهور فئة من النساء يطلق على الواحدة

ظهرت في الاونة الأخيرة اتجاهات لمعالجة العقم عند النساء بطريقة منح

المرأة فرصة احتضان طفل من زوجها دون ان تحمل هي بــه ودون ان

تؤخذ منها بويضة للتلقيح ٥٠ يؤخذ الحيوان المنوي من الرجل ويزرع في

رحم امرأة ••• دون ان يراها او يلتقي بها فتحمل •• وبعد اتمام مُلدّةً

المحمل تلد وتسلم الطفل الى ابيه وذلك مقابل مبلغ من المال مقابل تلك

بغض النظر عن وجهة نظرنا في هذا الامر الا انه حاصل وهناك مئات

دينيس ثرين ، تقيم في كاليفورنيا وقبلت ان تكون «الام بالايجار»

لحساب زوجين من نيويورك والزوج اسمه جميس نويس ووو ومن المتوقع

ان تلد خلال هذا الاسبوع ، ولكنها اعلنت قبل ايام انها لن تسلم الطفلُّ

بعد ولادته الى ابيه ٠٠٠ بل ستحتفظ به وان القانون يقف الى جانبها ٠٠

وقد طلبت اذنا من المحكمة ان تسمى هي الطفل كما تريد ٠٠٠ وان

تحتفظ به رغم انها ارملة في العشرينات من عمرها ولها ثلاثة اولاد .....

واعلنت كذلك انها لكي تدعم امومتها سوف ترضع الطفل بعد ولادته من

القضاء الاميركي يقف الان حائرا امام هذه السابقـة الـتي ليـس لهــا

مثيل ٠٠٠ والقانون وان كان غامضا الا انه يقف دوما الى جانب الام -

حتى الطبيعية - ان ارادت الوصاية على طفلها ٠٠٠ ومحامى الــزوج

نويس يقول أن دينيس قد خالفت الاتفاق المعقود معها 10 وأن المحكمةً

يجب ان تحكم له بابوة الطفل وان ولدت دينيس قبل صدور الحكم في

الفصل بهذه القضية فيجب ان يوضع الطفل في رعاية جهة رسميـة وان

القاضي اعلن عن حيرته لكنه قال انسه سيهستم اولا واخسيرا بمصلحسة

يتاح للاب الحقيقي وزوجته بزيارة الطفل على الاقل .

المقمرة حيث يفترض الا تكون •

اتخذت الآن لاطلاقه بنجاح .

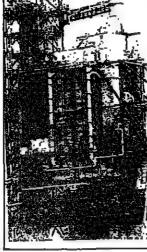
الفضائي في كاليفورنيا .

الوقود في المكوك .

👁 قائد الرحلة جون يونغ يقف امام المكوك كولوبيا

لابحاث الفضاء في فلوريسدا ، او في ميدان تجربـــة الصواريــــخ في نيومكسيكو •

وينوى العلماء اجراء خمس تجسارب اخرى من الدوران المداري في تسلك الارض للتأكد من قدرة كولوسا على الدوران قبل ان تمبيح جاهزة تماما للعمل ، وتبدأ حياتها العملية ويأمل مصممو المركبة وما سيليها من مركبات ان تتمكن مسن التكفسل



الكوك الفضائي كولوبيا







والعسكرية بشكل جيد كما يأملون ان تكون رخيصة الكلفة والصانة ، وستحمل المركبة كولوبيا في رحلتها الاولى مختبرات فضائية معقدة صنعت من قبل وكاللة الفضاء الاوروبية بالمشاركة مع وكالسة الفضاء الاميركية ويستطيع العلماء ان يعملوا داخل المُشررت في جو من الراجية والحرية لا يتوفسر في اي



الطريق الى المركبة

بالبرامج الاميركيسة المدنيسة مركبة فضائية اميركية او روسية . ولما كان الجانب العسكري من مهمة المركبة سرا غمن المحتمل ان تستم تجربة سلاح الليزر الذي قد يستعمل لابطال مفعول القذائف ذاتية الدفع الموجهة ضد الولايات المتحدة وفي الجانب المدنى احجم المسافرون عن السفر بواسطة المركبة بانتظار النتائج التي ستسفر عنها الرحلمة



روبرت امام المكوك



ـــــ 🕲 مارغريت تانشر .

ليس فقط حول المبنى بل حول الحي

باكمله ٠٠٠ حتى تحول السحي الى

قفس محكم الاغلاق ٥٠٠ وكلَّ ذلك

خشية اقدام الارهابين على عمليات

عنيفة 000 وخاصة تلك الجماعات

التي اختطفت قبل اكثر من سنة

وبالاضافة الى مئتي رجل امن من

الفرع الخاص كان هناك ١٥٠٠ رجل

اهل المدينة اعربوا عن استيائهم

لانفاق المال من اجل حماية زعماء

اوروبا ٠٠٠ وقد بلغت التكاليف

القطار بركابه في هولندا •

بوليس للحماية •

مدينة «مازتريخت» في هولنسدا الاسبوع الفائت ، كانت عبارة عن حشرهم في قفص من الفولاذ وذلك خوفا من الارهابيين ، رغم كل وسائل السلامة التي اتخذت لحمايتهم ،

اجتماع قادة السدول الاوروبية في

في مؤتمر القمة الاوروبية السابسق، حشر الزعماء في الجزيسرة - في البندقية ٠٠٠ وكانوا في قصر تحسط به المياه من كل جانب والدوريات لا تتقطع كما اشتركست الطائسرات في حراسة المرات المائية الموصلة الى مكان الاجتماع .

اما الاجتماع الاخير فاكثر ما ينطيق عليه من وصف هو ان زعماء اوروبا قد وضعوا في قفس حقيقي ، فالقصر الذي نزلوا فيه وانعقدت الاجتماعات فيه احيط بسياج مسن الفولاذ الشبك ارتفاعه عشرة اقدام

اى قرابة الثلاثة امتار ونصف وامتد

قرابة المليسون دينسار كويستي لاجتماعات لم تدم اكثر من ٢٤ ساعةً - علما أن أكثر من ٢٥ الف جنيه قد انفقت من اجل استبدال زجاج النوافذ بزجساج لا ينفسذ منسسه

## يطلق للتحبب على الليدي دياناً سبنز ، خطبية ولي عهد انكلترا ، وقبل يومين اعلنت مؤسسة انكليزيسة تمتسك سلسلة من صالونات الخلاقة

تسریحة «دای»

نشرت المؤسسة دراسبة

شکل کتیب صغیر کتبه،انتان

من علماء النفسس والاجتداع

مؤداها أن تسريحية الشغير

القصير على الطريقية اليتي

ظهرت قبها «داي » تعسني

التحرر والانفتاح كما انها مع

الشعر القصير توحي بالسروح

الدعاية يرافق هذه الحملية

بعض الصحف الانكليزية تقول

ان « دای » وکل ما یتعلق ب

« دای » سوف یشکل مـوردا

كبيرا للخزينة البريطانية ...

ومن المتوقع ان تميل نساء

العالم كله تقريبا - وخاصة

في فترة احتفالات زواج داي - الى قمىة الشعبر

القصيرة ٠٠٠ وكما انتشرت

موضة او تسريحة «ذيسل

القرس » أو «الاغربسون »

وغيرها ستكون صرعة الموسم

لكى تكون ابا

مثاليا :

نشر اتحاد الاطبياء الانكلييز

هذا الاسينوع كتبيُّنا يقبع في

ثلاثين صفحة عنوانمه كيسف

تكون ابا صالحا ، ويقدول

الكتيب انك لكي تكون ابدآ

جيداً يجب ان تكمون زوجها

جيدا بمعنى ان فترة العمل

بالنسبة لزوجيتك يجب ان

تكون فترة راحة نفسية ٠٠٠

وينصح الزوج ان يردد على

مسامع زوجته عبارات الحب ،

وان يهرع الى مساعداتها والا

يتركها ترفع حملا ثقيملا عسن

الارض ٥٠٠ وان ييـــــقي الابتسامة دوما عملي وجهسة

وفي عينيه ٥٠٠ على اعتبار ان

الرأة لا تخدعها المظاهر بل

تفهم ان كان زوجها يبتسم

ويقول الكتيب أيضا أن الرجل

لكي يصبح ابا صالحا يجب ان

يفوز اولا بموافقة زوجته

المحامل ولا يتم هذا الا بحسن

معاملته لها لان الزوج الناجح

يصبح ابآ تاجحـآ ٠٠٠ وهــذا

الكتيب الذي نشره اتحاد

الاطباء الانكليز يقول ايضا ان

الزوج الناجح يجب ان ييذل

جهده لسكي يجعسل زوجتسه

الحامل مرتاحة فلا نتعب 000

بمقي ان نعرف اراء أبساء

المستقبل عندنا وخاصة في

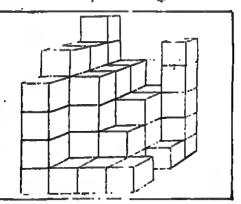
موضوع تنظيف البيت ه

لها ويخفي عنها امرا ما ،

الان تسريحة « داي » •

لصالح «تسريحة داي » ،

وتصفيف الشعر في عدد مسن المدن الانكليزية أنها ادخلت «تسريحة داي » لتكسيون تسريحة الموسم ، واعما لتعميم هذه التسريحة



زاویة « فكسر واربسح » اردنسا ان تكسون مسابقة شهرية حتى يتسنى للاخوة القسراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقية بعد أن تبين لنا وصول القديد من الرسائل من الاقطار العربية الشقيقة بعد انتهاء

السابقة للمعلومات العامة تتألف من اربع گویونات « واحد لکل اسبوع » اجب عسلی اربعة من خمسة لكل اسبوع واربح جوائـز قَيْمَة ترسَل الاجابات في رسّالة وأحدة في نهاية الاسبوع الاخسير املا الكوبونسات وارسلها الى دار السراي العسام ص. ب ١٩٥ • مسابقة فكر واربح •

- 🕝 اي السائلين ائقل نوعا الزئبق ام الكيروسين ؟
- ای السائلین اثقل نوعا البنزین ام الكحول ؟
  - 🚱 من هو غاليلو ؟

برج الجدي: ( ٢١ ديسبر - ٢٠ يناير ) استَمتع حلالا بوقتك ، وقد تحلفها ذكري نهنز لها النفس يوما بل ثوانيا في خاطرك ، مع انها استنفذت من عمرك سنوات -برج الدلو: ( ۲۱ يناير - ۲۰ فبرايز ) اترك لنفسك غرصة المناورة في علاقاتك بالناس ، وسنكون الكلمة وحدها علاجا كافياني موقّف مثازم ، برج الحوت: ( ٢١ فبراير - ٢٠ مارس ) اسهمك مرسعة هذه الايام عند من تهستم برأيهم فسيك ٥٠

برج الحمل: ( ۲۱ مارس - ۲۰ ابریل ) عد نضيع في لحظة عضب ، او بسبب كلمة متسرعة ، فوائد عديدة . . ضبط النفس احزم ، برج الثور : ( ۲۱ ابریل - ۲۰ مایو ) قادم يحمل اليك من الابعاد انفراجا لم تتوقعه ١٠٠ استثمره

برج الجوزاء : ( ٢١ مايو - ٢٠ يونيو ) التغيير ٥٠ اذا كان ضروريا ولا بد منه فاجعله تدريجيا ٥٠ واحرص على شعور الأخرين ، برج السرطان: ( ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو ) كل بني ادم خطاء ، ولو خسيروني بسين ان انتقسد داتي ا ينتقدني غبري لفضلت ان المعل ، ، فما رابك وكلاهما واقع ؟؟

برج الاسد : ( ۲۱ يوليو – ۲۰ اغسطس ) احفظ عليك بيوك ، انه ، ١٠٠ انت احفظ عليك سرك ، انه يحاول الافلات وكتمانه شرط أساسي ا برج العذراء : ( ٢١ اغسطس -- سبتمبر ) برجك يحذرك من الحسد ، وليتك تتجه للجد اكثر فتحقق ما

يحسدك عليه الكثيرون .

الا اعدمته ، ولا حبيبا الا نغصته ،

برج الميزان : ( ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر ) ستجد فالا حسنا ، ، تشجع في مقابلاتك ، ، وحتى يتخذ القرار كرر المحاولة ، برج العقرب: ( ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر )

نَطَالَبِكَ بِالحَدْرِ مِ، وَالغدرِ مِتَوقع مُربِ غَفْلَهُ للحظاتَ اودت برج القوس : ( ۲۱ نوفمبر - ۲۰ دیسمبر ) الاسراف أفة - حماك الله - لا تدع شيئا الا افسدته ولا مالا

كلهات وتقاطعه

22/1016 301

1151205716

9 0 2 5 0 2 1 9 5

3 1 5 1 9 2 0

01/2011/95

212121

2115 41961

0 / 5 0 5 0 / 6

١- مسرحية لفيروز • ٢- عاصمة اوروبية - مـن

الجواهر ٠ ٦- يرخي الستار - تحية ، ٤- صر -

سجن - اسم موصول ، ٥- اصحابي ، ١- موصل

الذراع بالكتف – السنة النار • ٧–، ركيزة – قادم

يشرع ٠ ٨- يشعر - عملة عربية • ٩- من الامارات

١- لوحة شهيرة لدافنشي ، ٢- يندم - سهموا ،

٣- قص الخبز - جواب - شعور ٥ ٤- اجداد -

حزن ، ٥- ثلثمني - ماعت ، ٦- سطما عليمه -

طائر وهمي ٥٠٧- يرشد - متشابهة ٥٠٨- قص

وهدف — علم مذكر ، ٩- فاكهة صيفيـة — لهـ

9 1 5 0

العربية

عموديا :

(مبعثرة،) ه

21.1

١٦ر٩ صباحا وفي الساعية

ادنى جزر: في الساعــة

١٠ر٢ صباحا وفي الساعمة

الكويست : اليخص

0129.4

41177A -

714071

الكويت : الكوثر -- ٢٧٤٧٧} حولي والنقيرة ؛ الولييد –

السالمية : الفداء -- ٦١٦٨٢٨ الفحيحيل والاحمدى : الشيبة

الفروانيــة: النجـــاة -

الظهر:

العصر:

المغرب:

العشاء:

**ENA** 

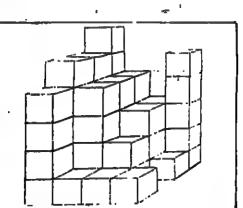
۱۱٫۵۲

٣٦٢٣

٠١٠

775

انظر إلى الرسم جيدا ، كم عدد المكعبات المرسومة فيه ، وكم عدد المكعبات غير الظّاهرة في ألرسم ٠٠ \$\$



الحل غدا

# مسابقة فكر واريح النصف شهرية

عزيزي القارىء: في التسلية فائدة عقلية وذُهنيَّة بالاضَافة ألى انها تضيف أو تعيد الى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية والعملية ..

- اي السائلين اثقــل الزيــت ام
- - و من هو فهرنهایت ؟

# كلمة السر معلق رياضي أعداد : سميرة عمارنة

1	٤	*	Ú	٤.	1	ن	ب	Ü	ئ	و	روا	ت
i	٤	1	ی	7	٤	ل	1	٥	ì	Ų,	2	ف
	۴	J	1	ن	,	٦	5	g.	1	2	1	ی
	1	ა	ف	ن	1.	,	J	١	ن	۲	2	٤
	ジ	ن	ی	1	J	1	2.	1	J	١	د	و
	ū	٦	ھر	0	I	٤	7	5	٤.	ડ	6	1
	5	J"	۳	کی	J	é	ھ	١	1	Ü	>	٧
	7	٦	5	ۍ	6	J	١	د	٤	•	1	<u>ن</u>
	6	J	ر !	١	1	٤	3	9	١	J	Q.	/
	ف	2	١	می	ب	1	2	J	١	۴	J	١
	ه	9	ပ	15	5	ق	1	٤	1	J	1	و
	•	3	T	Ż	J	7	1	ن	ی	ذ	J	1
	<del></del>	•	<del>-</del>	بسبسا	<u> </u>				• • •	c		-

اجتَّمع - في تكوين - عمر - بن - عبد - العزيز -عوامل - كثيرة - اخرجت - التاس لونا - جديدا - معيزا - من - الوان - الرجال - الذيب -تجتمع - فيهم - نزاهة - السياسة - وعدالة -الحكم - فهسو - رجسل - اوتى - المسال -

المل: خالد الحريان.

🗨 الوزير جاني دي ميكيلس

الميزانية ، وكان فيورلاني ، رئيس

مجلس الدوزراء يتسلى في بعيض

الاحيان بمتابعة المشادة بينهم وكان

يبدو عليه الانشراح من جراء ذلك .

لقد كانست اللعظسات خطسيرة

وقاسية ، تضخم ، وعجز ، وارتفساع

في نسبة الفوائد ، والسلم المالي

ألتحرك ، وخلف كمل ذلك بسوادر

ازمة وزارية ، ولكن لا يغيب عين

الذهن أن رئيس مجلس الوزراء من

هواة كرة القدم : وهذا يعني ان

هؤلاء الرجال على الرغم من الموضع

المحزن لايطاليا ، فانسهم يحتفظمون

بحيوية الرجل العادي : شعاع شمس

وكان البروفيسور اندرياتا مسع

الاقتطاع من الميزانية ، في حين كان

البروفيسور دي ميكليس يدافع عين

وزارته ( وزارة المساهمـــــات

الحكومية ) : الكيماويـــــات ،

المناعات المعدنية الثقيلة واحواض

بناء السفن ، وكان اندرياتا يصرخ

باعلى صوته : « انك يا دي ميكيلس

ان كنت تعرف الكيمياء كما تعرف

الاقتصاد ، فانك كارثة حقيقية ،

لقد انتهى كارنيفال البندقية!

« وکان اندریاتا یشیر بندلک الی

بعض صور دي ميكليس وهو بالــزى

التتكري ، فاخذ بروفيسور الكيمياء

يضرب بكلتا قبضتيه على المنضدة

واجاب: « ولكن اي ٢٠٠٠٠ تقول!

واخذ انريكو مانكا ، وزير التجارة

الخارجية ( وهو مسسن المحسسزب

الاشتراكي ) موقف ملاك السلام منذ

تلك اللحظة ، واخذ الوزير اندرياتا

تحت ابطه وافهمه بان الاشتراكيين

ان يسلموا بالامر الواقع حستى لسو

جرى التلويح بازمة وزارية ، وكان

اندرياتا في اسوأ حالة نفسية واخذ

بردد والدموع في عينيسه : «انسني

اعمل بحسن نية ، ان لدى القناعـة

بوجوب تطبيق هذه الاجراءات » .

وقد سامحه الاشتراكيون بالنهاية ،

وحدثه كراكسي ، سكرتير الحرزب

على الهاتف ، وعلق دي ميكيلس على

ذلك يقوله : «لقد تجاوزنا » وكما

يحدث في كسل مسرة فقسد انتهبت

الخلافات وانتهى الغضب والتهديسد

بازمة وزارية ، وتعانسق الوزيسران

عليك بنفسك فقط » •

في ماء الاقتصاد البارد .

بومبندو حيث كان مديرا لمكتب الاخم

عندما كان رئيسا للسوزراء وفي عسام

١٩٦٩ تم انتخاب الجنرال ديغبول

رئسا للجمهورية اسند الى جوبير

منصب امين عام مقر الاليزيمه ، وفي

شهر ابريل ۱۹۷۳ عين جسورج

بومبيدو الذى اصبح أنداك رئيسا

للجمهورية وزيرا لخارجيت وبسقي

جوبير في هذا المنصب حستى وفساة

ويعتبر مشيل جوبير في طليعة

المسؤولين الفرنسيين الذيسن ابسدوا

تعاطفا شديدا مع القضايا العربيسة

عندما كسان في المسؤولية وحستي

هذا وقد صدر لمشيل جوبسير عسدة

کتب سیاسیة منها : «مذکرات

المستقبل » ، « النظرة الاخرى » ،

« التحدث الى الفرنسين » وهو يعد

الان كتابا قصصيا حول « الفرنسيين

المراقبون السياسيون المتابعون

لمعركة انتخابات الرئاسة يسرون ان

بقلم : رتشارد نیقودیم

الفريد مؤللر ، شاب في الخامسة

والعشرين ، تعرف على فتاة مثقفة ،

رعزم على عقد العران بها ، أنما النهاية احسجم عسسن ذلك . .

والسبب ٠٠ انه لم يعثر على منسزل

مناسب وانطون هاوسمان ، شباب

متزوج منذ شلاث سنسوات ، ارادت

زوجته انجاب اطفال يضيفون الى

بيتها الصغير بعض الدفء ١٠٠ انسا

زوجها رفض ذلك ، والسبب ، المنزل

لا يسع الا لشخصين ، وهو مكون من

مطبخ وغرفة صالون تستخدم ايضا

كفرفة للطعام والنوم والاستراحة

المذاكرة والدراسة معدوم •

بومبيدو عام ١٩٧٤ .

باریس - من عدنان نصراوین

معركة المتخابات المرئاسة التربسية شندت تطورا بغاجثا في الاسبسوع الماضي له بكن بموسعه احد وهو ان مشيل جوبير رزير خارجية فرنسسا السامق في عهد الرئيس الراحل بومبيدو سن عماء ١٩٧٣ – ١٩٧٤ أهلن عن ترشيح مفسه لخوض الرئاسة وند جاء ذلك بطريقة غمير معهودة في عرنساً وهي أن حويم قد وجه يوه ٢٢ مارس الماشي رسالة الى حميع رؤساء المنديات في مرئسا طالبهم الميسا بتاييسد ترشيحه فقرقاسة الفرنسية •

> وجاء في رسالة جوبير هذه «لقيد أتخذت فراري باعلان ترشيح نفسي لرئامة الجمهورية وانا اعتقد انيه ين واجس ونظيرا للمناصب البتي شغلتها الى جانب كل من الجنبوال شارل دبغول وجورج بوسيدو وان اخوض معركة الرئاسة ودلك لوضع حد تصراع الاحزاب الكبرى في غرنساً بشأن الوصول الى الرئاسة وذلك بإن هذه الاحزاب ومن خلال تعقيدها ومبور الانتخابيات تد لا تستطييم السيطرة عليها فهي تعمل على كسب معلعتها الشخصية من معركة الرئاسة وهي تستخدم لتحقبق هذه

الاعداف وسائل مالية كبيرة ١١ ه وقال وزبر خارجية فرنسا السابق : وان الجنرال دبغول عندسا وضع القانون الداعي الى انتخاب رئيس الجمهورية الفرنسسي بالاقتسراع المباشر من قبل الشعب انما اراد كسر الاقطاعيسة السياسيسسة والابدولوجية التي بمقدور الاحزاب السياسية ان تحققها في هسده

ويقول جوبير الذي لا ينتمي الى اي حزب سياسي في غرنسا البوم : ١١ انه من الافضل الا ينتسمي رئيسس

الانتخابات ٨ .

الجمهورية الى اي حــزب سيــاسي بسباسة الحياد بعيدا عن تاثمرات الاحزاب السياسية » وقسال جوبسير انه پرید ان بکون مرشحاً لرؤساء البلدبات في فرنسا فقعد دون ان یکون لذلك ای تاثیر سیاسی وناشد وزير خارجية بومبيدو السابق رؤساء

البلديات تاييده ومنحه الثقة وقال في ندائه لهم : ارجو ان تصدقسوني بان نجاحي ممكن في معركة الرئاسة الفرنسية وارجهو ان تساعدوني بمنحى ثقتكم واسالكم هنذا بناسم محبة فرنسا والخبر العسام وسسلام

وقال جوبير محذرا الفرنسين : انكم لن تعملوا على تعميق الازمة وغتسح باب المغامسرة بقبولسكم ان تتحسول حبلة انتخابات الرئاسة الى صراع بين احزاب اليمين واحزاب اليسار .

هذا ومن الجدير بالذكر ان القانون الفرنسي ينص على انه من الضروري ان يحصل اي مرشـــح لرئاســـة الجمهورية على تاييسد ٥٠٠ رئيسي بلدية من مجموع يلدياتهما بصمورة خطية واعلن مشيل جوبير انسه اذا حصل على تأييد هدذا العدد من رؤساء البلديات فانه سسوف ييسدا حملته الانتخابية بصورة رسمية يوم ١٠ ابريل القادم ،

من هو مشيل جوبير : ولد مشيل جويج في مدينة مكنساس «المغرب » عام ۱۹۲۱ وقسد شغسل مناصب بسارزة المي جانسب جسورج

جوبير اراد بدخوله معركة الرئاسة بهذه الطريقة المتواضعة والغريبة اراد ان يظهـر لبـاقي مرشــحي

الرئاسة الفرنسية انه يضع نفس

خارج اي اطار حزبي سياسي وانت

يريد التابيد المباشـر مـن الشعــب الفرنسي ومنتخبيه في رئاسة البلدية وتشير الاوساط السياسية في باريس ان جوبير منذ ان ترك المسؤولية بعد

وصول ديستان الى قصر الاليزيه

وهو يتبع سياسة غربية فسفي عسام ١٩٧٤ اسس وزير خارجيــة فرنســا السابق حركة سياسية لا تتتمى الى اي حزب الى درجة انها ترفيض الولاء لاية ايدولوجية سياسية وهي « حركة الديمقراطيين » والتي اراد لها جوبير ان تحمل لواء المسالحة بين مختلف الاحزاب السياسية من اليمين ومسن اليسسار ولكسن هسذه

الحركة بقيت على الهامش ولم نتل تاييد العديد من الفرنسيين او تشجيعهم ،

ومن ناحية اخرى فان مشيل جوبير قد فشل فی شهر مارس عام ۱۹۷۷ فی معركة الانتخابات البلدية في فرنسا عندما رشح نفسه عن مدينية مونتبيدوف وهي مسقط راس جورج بومبيدو كما انسحب من المعركبة الانتخابية للبرلمان الفرنسي ناثبا عن مدينة نيسي عام ١٩٧٨ .

المراقبون يؤكدون ان مشيل جوبسير أي حال حصوله على تاييد ٥٠٠ رئيس بلدية واعلانه رسميا عن ترشيح نفسه للرئاسة فائه يعي جيدا ان حظه ضليل جدا في النجاح والموصول

الى مقر الاليزيه في شهر مايو القادم الا أنه وباعلانه أنه لا يمس اي حرب

ميشال

الاغلبية لان جوبير يؤكد انطلاقه في حملته من مبادى، ديغول وبومبيدو

ومن جهة ثانية فان جوبير بتشدب

وانتقاداته المستمسرة لسياستسه

فهو يشكل خطرا بالنسبة لأحسزاب

وهكذا قانه سياخذ اصواتا من جهة

شيراك والسيدة غارو ودبريه ، وذلك لان جوبير هـو الشخصبــة

« الديغولبــة – البومبيديــة » وهم شيراك ، دبريه ، غارو اكبر اعداء ديستان السباسيسين في معركية

الرابعة من العائلة « الديغولية البومبيدية » بعد شيراك ودبرسه

الداخلية والخارجية فهو يامل ان يجذب اليه اصوات اؤلئك المعارضين لسياسة دبستان داخيل الاغلبية ولكن السؤال هو ان جوبير بامكانه

كان يجب ان توجه الى ابناء العائلة

الانتخابات .

حملته ومعارضته لجيسكار ديستان

ان يقبوي من موقبف ديستيان في الوقت ذاته بحصوله على اصوات

ومل ناحبة اخسرى قالمست صحيفسة « ليموند » الفرنسيـة في معـــرض

مهما کان مناخرا في اعلان ترشيح

المعروف والذي مارسه عندما كسان وزبرا للخارجية بكل تسوة واعتسزاز بمكانة فرنسا الدولية ، هذا الموقف ىمكن ان بكسب له العديد من الذبن

ومع واشنطن حينا أخر، كل هذه الدلائل تشير الى ان ترشيح جوبير قد احدث تطورات مهمة في

تعليقها على ترشيح جوبير بقولها ؟

نفسه للرئاسة فان جوبسير ونظهرا لماضيه السيساسي والدبلومساسي

يعارضون سياسة دبستان المترددة والتي كَانَت تتحالف مع موسكو حينا

مسيرة انتخابـــات الرئاســــة الفرنسة .

مكون من غرفتين الى اربع غـرف .

وقد ابقاها اصحابها خائية عمدا

لتحويلها الى شقق عصرية وبيعها

بالآلاف من الماركات ، ومثل هده

الدور نجدها في العديد مسن المسدن

الالمانية ، ويتحدث المسرء بالنسبسة

لمدينة كولونيا عن وجود ما يزيد عن

كانت ردود فعل اقدام الشرطة في

مختلف الولايات الالمانية على سحق

محاولات المتظاهريان الرامية الي

الهيمنة على سيادة القانون متفاوتة

الى حد بعيد ٥٠ فهناك رئيس

الدولة البافارية فرائسس جوزيسف

شتراوس الذي طالسب الشرطية

باستخدام المزيد من العنيف عنيد

تشتيت جموع المتظاهرين بل طائب

ايضا باستخدام انواع جديدة مسن

الاسلحة لاستخدامهـــا ضــــد

المتظاهرين ، وهي عبارة عن عيارات

مطاطبة وقذائف الدخسان الى مسا

شابه ذلك من اسلحة ، وكانت

اجابة رجالات حكومة بون على هذه

المقترحات سلسة بسل ومقحسة ،

١٠ ألاف شقة غير مسكونة ،

- روما - الرأى العام: تُتعكس الازمة السياسية في ايطاليا على كل الاوساط الرسميـة

لا؟؟ وقد كثرت منظمات الارهاب « الاحمر والاسود »!

رسالة رومسنا

الوزراء التي اقرت فيها الإجسراءات الاقتصادية ، انها المشادة الحادة التي حصلت بين الوزير دي ميكيلس يصفع اندرياتا

الوزير الاشتـــراكي جـــاني دي میکیلس ، وزیـــر المساهمـــــات الحكومية ، كانت لديبه الرغيسة الجامحة في ان يطبع باصابعه على الخدود المنتفخة للوزير الديمقراطي المسيحي بينيامينيو اندرياتا ، وزيـر الخزانة كوسيلة غير قابلة للنقاش . وكان المحيطون به اثناء جلسة مجلس الوزراء يوم الجمعة الماضي يراقبون حركات يديه بقلق ظاهر ، فبعد ان طرق المنضدة عدة مسرات بملف كان بن يديه قام بالامساك بطرف المنضدة بعصبية ظاهسرة متحفزا للهجوم ، وكان يرمقه الوزير اندرياتا بنظرات الثقسة بالحمايسة الالهية كمسيحي مؤمس ، وجساءت العناية الالهية في الجلسة العاصفة التى كانت تتاقيش فيها البوزارة

واكتفى بان قال لاندرياتــا ٪ انك وهناك علاقة بين الثرثرة والصفعية اذا علمنا ان الوزراء قادمون من اجواء البرلمان وجلساته حيث يكثير

هدأت اعصاب جاني دي ميكيلس

لقد كانت الخلافات على اشدها بين دي ميكيلس واندرياتا طيلبة يسومي الجمعة والسبت الماضيين وكان معهما جورجسو لامالنسا ، وزيسر

والشعبية . واذا امعنا النظر فاننا نجد ان هذه الازمة ازمة النظام بالدرجة الاولى: فلا يمضى يوم الا وهناك اضراب في قطاع منن قطاعيات الدولية والمؤسسات الحكوميية وشبيه الحكومية وقطاع الخدمات ، ولا يمضي يوم الا وهناك فضيحة جديدة تضاف الّي مسلسل الفضائح التي اصبحت عسلي جسدول العمل اليومي للنظام فمن فضائح البترول الى فضائح تهريب النقد الى فضائح تغلغل المافيا في اجهزة الدولة الى فضائح رجالات الدولة . ولا يمضي يوم الا وهناك عملية ارهابية كيف

> لقد خلق كل هذا جوا من القليق واليأس انعكس على نظام الحكم وعلى القائمن عليه القد اصبح العراك في داخيل مجليس الشيبوخ والنواب من الامور العادية واصبح التراشق بالكلمات البذيئة وكأنه اسلوب مقرر على جدول الاعمال اليومية ، واخيرا فقد وصلت هـذه

الحمى الى مجلسس السوزراء في لقد حدث هذا في اخر جلسة لمجلس

بدون الاهتمام الجدى بمشكلسة

السكن ، والجدير بالذكر ان هـذه

المدينة تأوى قرابة ٦٥٪ من الشعب

ما فوق الستين من العمر ، ومرارا

يقيم هلؤلاء وحبدون في منازلهم

الواسمه ويابون مغاكرة هذة المنازل

الى احدى المسلاجيء الجميلسة

المتوفرة ، والشباب الناشيء بيحث

عن منازل لبيني من خلالها مستقبله

ومستقبل عائلته ، ليتعسر عليه

وزميله الوزير اندرياتا ولقد تصاعدت الامور حتى كساد دي ميكيلس ان ولكنّ كيف حدث ذلك؟ حقيقـة ان

موضوع خفض العجز المالي فقد

الصفع وتكثير المشيادات الكلامية

والاشتباكات بالايدي!

# رسالة المانيا

حول تلك المظاهسرات ودوافعهسا

وما ان انقضت عملی ذلك اربعمة

اسابيع حتى وصل حجم المتظاهرين

قرابة عشرة ألاف شابة وشاب ٠٠

كانت الحصيلة المزيد من الجسرحي

والمزيد من السخط، وعندما فشلت

مساعي المتظاهريس الراميسة إلى

تحريك السكون المتعمسد مسن قبسل

منزلا ٥٠ وبدأ الشباب والشابــات في

المدن الالمانية الغربية الاخرى نفس

النهج ، وانساق البوليس الى تعقب

اثرهم لردعهم عن احتلال المنازل ٠٠

وكانت الحصيلة بقاء هسؤلاء في

المنازل رغم سجن العشرات من

انها حرب خفية بين الشبيية والطلبة

وبين الحكومات المحلية في الولايات

في برلين الغربية مثلا ، وبعد سقوط

حكومة شتوبي في ينايسر المساضي،

ومجيء وزير العدل السابق فوجل

لاستلام زمام السلطة في هذه المدينة

المجزأة «قسم غربي تابع لالمانيا

الاتحادية ، وقسم شرقي تابع لالمانيا

الديمقراطية الشيوعية » ، بدأت

الحكومة تفكر بجدية في امر وقضية

الباحثين عن المساكن ١٠٠ وقد خطت

خطوة ابعد ، عندما سمحت ليعضهم

في البقاء في المساكن المحتلة لمدرء

مخاطر توالي المظاهرات المخيفة في وسط المدينة . . وبيدو انها في هذه

الخطوة عملت على تهدئة الاعصاب ،

لا سيما وقد لازم هذه الخطوة

الدخول في مناقشات مع ممثلي

المتظاهرين للبحث حسول امكانيسات

والمؤكد ان برلين الغربية فيها ما

يزيد عن ٨٣٠ دارا ضخبة تخلو فيها

اً ما لا يقل عن ٧ آلاف منسزل سكن

حل مشكلهم •

الألمانية الغربية المختلفة .

اعوانهم ٠

وعدد الشرطة ٤ الى ٥ ألاف ،



من الشباب والشابسات ، منسهم مقنعون وآخرون يحملمون العصي وزجاجات المولوتسوف المحرقسة ، ليتظاهروا بصخب واضبح اسام دار حكومة برلسن الغربيسة ، مطالبسن بمنازل لسهم ، ثم جساء رجسال الشرطة ، حاملسين الهسراوات والدروع ، ليمنعوا هؤلاء من التظاهر بعد أن عمد المتطاهرون الى تهشيم زجاج الحوانيت والمصارف لابداء حنقهم على نظام السكين ، كأنيت ضربة الشرطة عنيفة ، وقد اصيب

الشارع ، وبسدأوا يتظاهسرون ضد الطرفان بجراح بالغة ٠٠

وكلاوس هوفر ، طالب في الثانية والعشرين من العمر ، يدرس الطب ، بيحث عن غرفية هادئية ليستطيع التحصيل ، وهو الان قابع في غرفة يقيم فيها طالبان أخران ، وهو خانف من السقوط في الامتحان ، لان الجو الذي يبحث عنسه مسن اجمل نهض هؤلاء الثلاثة في احد ايام شهر ديسمبر المساضى ، وتوجهسوا الى

الحكومة منتقديسن ذلك الحرمسان الذي يطال العيش والسكن المريح ، وامتسلأت اعمدة الصحف بالتعليقات وبعد اسبوع ، رافق هؤلاء عشرات







# اعلان عن دورة تدريب ملاحظي محطات

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية للشباب الكويتي عن فتح باب القبول لدورة ملاحظي معطات التعبئة بمركز تدريب الشركة بالشعبية وذلك لمن تتوفّر فيته الشروط النالية:

١) ان يكون كويتي الجنسية

 ٢) ان تكون لديه خبرة عملية لا تقل عن سنتين ٠ ٣) إن يكون حاصلا على شهادة الدراسة المنوسطة أو حاصلا على شهادات النقل في صفوف

٤) أن لا يتقل عمره عن ٢٥ سنة ولا يزيد عن ٣٥ سنة وأن يتمتع باللياقة البدنية ٠

فعلى من يرغب في الالتحاق بهذه الدورة ممن تتطبق عليهم الشروط المذكورة اعلاه ان يتقدم لقسم التوظيف بمقر الشركة بالطابق الخامس من مبنى شركة عقارات الكويت بشارع فهد السالم لتعبئة طلب الالتحاق وتقديم المستندات التالية:

٣) شهادة الدراسة ٠

٥) اذن توظيف من شعبة النجنيد •



٥) أن يجتاز بنجا- اختبارات الفحص الطبي والمقابلة الشخصية •

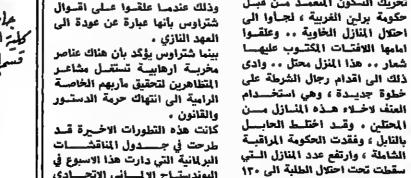
١) شهادة الجنسية •

٢) شهادة الميلاد ٠

٤) شهادة الخبرة ٠

آخر موعد لقبول الطلبات يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٤/٢





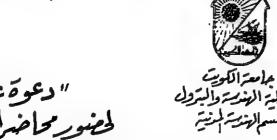
البوندستاج الالمساني الاتحسادي ببون . . وقد اجمع كافة النواب على ضرورة ايجاد حل سريع لازمة السكن ، وبأن التواني عن ذلك لابد ان يؤول الى انجراف غير المشتركين وراء الرزمة الرائدة لجماعسات المنظاهرين ، الامسر السدي لابسد أن يؤدي الى نشر المزيد من الرعب والارهاب في البهلاد والى انشقهاق الشعب الواحد سا بين المؤيسد والمعارض ،

والواقع ، ان حكومات الولايات الالمانية الغربية المختلفة قد اهملت في الاعوام الماضية قضاينا توفير السكن للشعب ، ، واستطاع اصحاب البيوت والعقار ان يستغلوا القانون الملحتهم ، هذا القانون الذي يسمح بتقديم المعونات المالية لهؤلاء الذين يعزمون على ترميم دور السكن التابعة لهم ٥٠ فبدلا من أن يرمموا هذه البيوت ويقفوا عند هذا الحد ، لجأوا الى تركيب السخانات البعيدة في البيوت ووضع مفروشات جديسدة وارضيات خشبية وغير ذلك من تصليحات غالية في المغافع والحمام ، الامر الذي ارتفع من جراثه اجر بيت السكن الى حد استحال على المقيم فیه تسدیده ۰

من ناحية اخرى نتفق حكومة برلين الفربية مثلا ٨٣٠ مليون مارك غربي لانشاء مركز المؤتمرات ومد الطرق السريعة الوسيطة داخيل المدينية



بسم الملرالرحمن لرجيم



# " دعوة عامة " لحضورمحاضرات هندسية

يسر لجنة البحث والنشاط العلمي بقسم الهندسة المدنية دعوة جميع الكسوادر الهندسيسة اساتسذة ومهندسين وطلابا لحضور سلسلة المحاضرات التي سيلقيها الاستاذ الزائر (لويو شوكلي) من جامعة ليوبليانا وعضو اكاديمية العلوم والفنون اليوغسلافية • المحاضرة الاولى: - ( يعنوان )

« ضغوط التماس بين الاساسات والتربة » Contact Pressures Between Foundations and Soils وستلقى في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٤/١ في مقر جمعية الهندسيّ الكويَّتية ببنيد القار • المحاضرة الثانية : « بعنوان »

« التربة كجسم كلفيني غير خطي » Soils as Non - Lineer Kelvin,s Doules وستلقى في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨١/٤/٥ في قاعة الاجتماعات بمبئى كلية الهندسة بالخالدبة ٥خ ٠ المحاضرة الثالثة : — (( بعنه إن ))

« طريق سريع أنشىء فوق تربة شديدة الرخاوة » A Highway Built on Very Soft Soils وستلقى في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق 1981/8/8 في قاعة الاجتماعات بمبئى كلية الهندسة والبترول بالخالدية 64 ( 44 المحاضرة الرابعة : -

. ((بعنوان » « امثلة على الانكسار المطرد للميول » Examples of the Progeressive Rupture of Slopes وستلقى في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨١/٤/١١ في قاعة الاجتماعات بمبنى كلية الهندسة بالخالدية ،

« بعنوان » « انهيارات ترابية عبر قناة الدانوب – تيشاً – الدانوب بسبب فعل الضغط الاتوازي » Landslides Along the Canal Danube - Tissa - Danube Due

to the Effect of the Artesian Water Pressure وستلقى في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٤/١٢ في نادي جامعة





السوفياتية في كافة انحاء العالم باك

صراحة وقوة بن ذي قبل ، وبالتسالي

التقليل من إحسراج أو مضايقة الحكوم

« الصديقة » بسبب حقوق الانسان ، غير

الولايات المتحدة ، من خلال سياستها هد

تخاطر بطردها مسن المنطقسة او بمواجها

لموقف صعب كما حدث في ايران ، وما ،

شك في أن أيران ، وذلك الدعم غير المشر

التي منحته الولايات المتحسدة لشساه ايس

السابق ، تعتبر درسا موضوعيا ، ومن نا،

اخرى ، فريما تكون باكستان في الوقه

الحاضر عنىد شفيا اضطرابيات ثوريية أ

تتحول ، في الاجهل القصيه ، الى حكوم،

أوتوقراطية ، والمعروف ان ضياء الحق غ

محبوب في بالاده ، والمعارضة لنظام

منتشرة ، فيما تتتشير المطالسب باجي

انتخابات حرة في البلاد ، وعلى ضوء هـ

الظروف يبدو ان القلق السياسي المحتو

والحذر البالغ أفضل طريق أمام الدبلوماد

وبالاضافة الى ذلك، ، فهنساك عبدة مسا

أُخْرِي في الافق ، فيينما تعتبر وحسدة أراً

باكستان أمرأ هاما للاستقرار في منطة

الخليج ولمالح الغرب الاقتصادية ، فه

الافضل لدول المنطقبة أن تتولى العنا

بتعزيز أمنها ، وقد عملت باكستان من قم

على تعزيز علاقات عسكرية وثيقة مع المها

العربية السعودية ، وريما قدمت لباكست

بليون دولار على هيشة مساعدات في هـ

العام • وهـذا الجهـد السعـودي لتطور

الاجراءات الامنية الجماعية يستحق التفكير

واشنطن كبديس للحضور الاسيركي غ

وهناك ، أيضا ، قضايسا - ينبسغي أخذهسا

الاعتبار: جهود باكستان لتطويس أسله.

نووية ، وعلاقاتها المعادية مع الهند ، و:

الرغبة في التوصل الى اتفاقيةً متقاوض عر

مع الاتحاد السوفياتي حول علاقتها .

افْعَانستان ، وهذه جميعا قضايا معقر

تحتاج الى إمعان النظر قبل المضي قدمها

التنفيذ ، ولا يعني هذا انتقاد جهود الادا

الامركية لتحسين علاقتها مع باكستسان

إستبعاد أية مساعدات للجنرال ضياء الحو

ذَلك ان في المنطقة اشياء اخرى غير السب

وراء القاء الدولارات في المشاكل ،

اجو شحب الطلب - وعميع مقومات الوسم

المزن وحمام وساحة خاصة للسيارات

ملاعظة: ويوجد لدينا ستوديو تصوير

المراجعة به: ٥٥٤١١٦

للايحار

شقة ني اليرموك دملوكس تكييف مركزي ومطبخ مجهرم

البرادي والسجاد - ودور في فيلامكون من ميس غرف

وللبيع سيارة كرفان طولها ٣١ قتم مجهزة بالكامل

فوك أنوماتك دورج موديل ٧٦- لمراجعة ت ١٢١٦٤.

طرادللسع

المرادجرير وارد الملا ١٧ قدم مطلوب للشركة

المراجعة كم ١٦٣٠١ أيومروان

البع في معان العرب

موتورخارجي ۸۵ مصان .

مجهز مأمرث الأجيرة -

المرغوب فيه في النطقة .

عندما استقال سايسروس فانسس مسن وزارة الخارجية ، في ايار ( مايو ) الماضي ، غداة فشل عملية انقاذ الرهائن الأميركيين في طهران ، فعل ذلك بعد ألام مبرحة كثيرة . لم تكن الأستقالة فقط، لأته اختلف مع الرئيس حول الفائدة ، او الحكمة ، من هذة العملية المباغثة ، مع أن هذه قد تكون

بل كان الأمر لأن أحكامه على قضايا سياسية خطرة لقيت الرفض بعد ثلاث سنوات من التجاذب مع مستشار الأمن القومي ، زبغنيو بریجنسکی ، الا ان فانسی لم یخسس کسل المعارك ، لقد كسب بعضها وكذلك تم التوصل الى عدد كبير من التفاهمات .

ولقد يمكن الجدل في ان فانس كان على خطأ إزاء العملية في ايران كما أخطسا في تقديم أستقالته ، ولكن عندما ترك المنصب ، كان الأمر متعلقا بمشكلة سياسية اكبسر في حقسل الساسة الخارجية ، وهذه المشكلة برزت بعد مرور اكثر من ثلاث سنوات في المنصب ، وتقوم على اعتبارات قانونية ، وأخلاقية ، وسياسية ، وعملية ، وهي قد تمت بشيء من كرامة ، وكبرياء ، وكياسة مهنية عالية . بين القول والفعل

ولقد وعد الرئيس ريغان خالال حملتة الانتخابية بأنه سيضع حددا للنظام الدي « يفقس » المشادآت والمعسارك بيسن المسؤولين ، كمسا جسرى بيسن فانسس وبريجنسكي ، وضمن الرئيس الأميسركي الجديد مؤكدا انه سيكسون هنساك متحسدت وأحد ، الى جانبه شخصيا ، حول قضايا السياسة الخارجية ،

وعندما وقع اختياره عملي ألكسندر هيمغ ، وزيراً للخارجية ، عين نائب مستشار الأسن القومي السابق وقائد قسوات حلسف شمسال الأطلمي لكي يملأ هذا المنصب ، ولقد أحس ريفان بالراحة باتجاه هيغ في حقسل السياسة الخارجية ، ولكن ظهر أنه لم يكن يعرف الكثير عن اسلوب الجنرال السابق . أما هيغ ، شأن المضخة الهوائيـة القويـة ، فقد شد الى محوره كسل شيء غيسر مرتبسط بمكان أخر ، بصورة وثيقة ، انسه الرجيل الأوتوقراطي في إدارة تتخذ من التفاهم مبدأ رئيسيا ، لذلك يبقى أشبه « بخارجي »بسين

CEPEX

نتيجة لهدذا التعمارض في الأسلوب ، بين الرئيس وأولئك المقربين منه وبين الكسندر هيغ ، نبتت المصاعب من البداية ، وقد طبعتها «الفجاجة » الخام من الطرفيس • أولا ، فرض الرئيس نائبا للجنرال هيغ ، انها من صلاحيات الرئيس في تسمية نسواب للوزراء ، ولكن الان من الافضل فيما لو تمكن الرئيس ريغان والسيد هيغ من ايجادشخص ما اقرب لقبولهما معا من وليم كلارك ، وهو قاض من كاليفورنيا وصديق حميم الرئيس ريغان ، يجهل حتما حتى سياسات السياسة

التسرع بوضع الشروط

ومن ثمة ، وقبل أن يعرف تقريبا ريغان أين تقع مكتبته ، سارع هيغ الى وضع مذكـرة سياسية مفاجئة عليها ، مقترحا اعادة تتظيم جديد للهيئة العاملة في وزارة الخارجية ، من شأنها ان تضع كمل الصلاحيمات بيمن يمدي

وفي كل مرة ، فكر هيغ بأنه يخسر معركــة بيروقراطية ، كان يشرع بالتذمر والشكوى والتمتمة في امكانية تكديم استقالتــة ، وفي الوقت نفسه شاعت جلبة كلامية داخل البيت الأبيض حول كيفية تجاوز وزير الخارجية رئيسه وخطته الاقتصادية ، بواسطة الطريقة العنيفة المتكررة في عرضه مواضيع السياسة الخارجية ؛ وخاصة مسألة السلفادور ، ومن

ثم ، في نهاية الاسبوع الماضي ، القي مستشار الأمن القومي ، ريتشارد آلن ، خطابا انتقد فيه الأوروسين أرونتهم تجاه الشيوعية ،إن دور ألن ، كما هو مفهوم ، كان في انه سيمين منسقا ؛ لا ناطقا سياسيا ؛ وخاصة في منطقة حساسة ذات اهتمام خاص شخمي بالنسبة لوزير الخارجية ،

وأخيرا ، جاء حل العقدة : لقد أعلس هيخ على الملأ انزعاجه حمول امكانية تعيين جورج بوش مسؤولا ، مديرا عاما ، تلازمات الى جانب مجلس الامن القسومي ، وكسذلك ابدى نوعا من البلبلة حول محادثات استيراد السيارات مع اليابان ، مما أشار الزعاجا واضعا في نفس وزير الخارجية الياباتي ،

وفي اليوم التالي ، تسلم جورج بوش المهمة - الأزمة ، وإذا بالكسندر هيغ ، الذي قال انه لم يستشر ، يضرب رأسه بالحائط في اليوم التالى ، كذلك مستشار ادوين ميس ، ورثيس دائرة موظفى البيت الأبيض ، جيمس بايكر ، اشتعلا غضبا إزاء ما اعتبره عدم لياقبة من الكسندر هيغ ، وعدم اهتمام ،

ويغير واكانت عليه حالمة فانسس سابقا ، فالتتاقض هنا يقبوم عملى الملاحيسات والاسلوب وليس على الموضوع والمهمة ، انها قضية تتعلق بمصارك حبول المسائل الذاتية الشخصية ، لا على الاهداف الكبرى للدولة ، وهي لم تتته بعد . هيغ ما زال ٠٠٠

وعلى ضوء الانباء جميعا ، فان هيغ ما زال غاضبا جـدا ومثلـه هيـس ، ومعــظم ادوار المعركة حتى الان جرت علنا بصورة بشعسة مشوبة بالتحتير ، انها مشهبد غير مفضل ويحمل قلة من الوعسود لتطبيس السياسسة الخارجية الواضحة والبناءة .

ولقد بدا الرئيس ريغان رائعا ، عندما حاول يوم الأربعاء الماضي التقليل من شأن هــده المعركة الدائرة داخل أروقة البيت الأبيض ، إذ راح يثنى على وزير الخارجية ليهدىء من روعه ويقنع الناس بأن المحافة بالغت في « حرق طبخة » الخلاف بن البيت الأبيض

ولكن سوف يضطر ريغان ان يفعل شيئا افضل من ذلك ، فيما لو شاء عدم تعريض إدارته الى الانشقاق في الداخل والخارج •

تحتض باكستان عن قرب ، فبعد ان مسشى الروس الى افغانستان ، عسرض الرئيس كارتر تقديم مساعدات الى باكستان تصل الى 600 مليون دولار خلال سنتين كمحاولة لساعدتها إقتصاديا وعسكريا ، بيد ان الرئيس ضياء الحق رفض بشدة هنذا

العرض • والان يأتي القول بان إدارة ريغان تدرس مسألة تقديم مساعدات اقتصادية وعسكرية الى باكستان تبلغ قيمتها ٥٠٠

ينبغي على واشنطن ان تمعن النظر قيسل ان

مليون دولار خلال مدة عام ه ويبدو من الغرابة ان تتخذ الإدارة الاميركية

مثل هذا القرار دون أن تعسرف ماهية ردة الفعل الباكستانية حيال ذلك ، فمن الناحية المنطقية سيناقش الزعماء الباكستانيون القضية ، وسيعرف الرئيس الامتركي مقدما ما تسعى اليه باكستان ومدى قبول الباكستانيين لها ، ومن النقارير المحفية حول هذا الموضوع لاييدو بان الادارة الاميركية واثقة

وبالطبع فإن الاعلان عن برناميج مساعيدات محتمل يحمل في طياته إشارات معينة ، وتتبثل هذه الاشارات الان في سياسة ريغان العامة التي تفضي الى مواجهة الطموحات

Washington Post

لقد بلغ الوضع في جنوب لبنان حيث الفدائيون الفاسطينيون والبليشيات اللبنانية والقوات السورية والقبوات الاسرائيليسة

مشاكل هذه الرقعة المتوتسرة مسن الشسرق الاوسط ، من اجل ذلك كان ضروريا ان تعيد تقويم الحادث الدي ادى الى مقتسل ثلاثسة جنود من قبوات حفيظ السيام الدولية النيجيرية واصابة ما لا يقل عن عشرين أخرين بجراح ، فقد قصفت هذه القوات النيجرية من قبل ميليشيات الرائد المنشق سعد حداد التي شكلها الاسرائيليون في منطقة عازلة على طول حدودهم الشمالية عندما انهسوا

ولكن لماذا يطلق سعد حسداد النسار؟ هسل اطلقها ضد القدائين الفلسطينين اعدائه ؟ كلا ، اطلاقا ، لقد اطلق النار لان حكومة لبنان امرت وحدة من قوات جيشها بالتحرك الى القرية التي تتمركز فيها وحدة من القوات النيجرية التابعة لـلامم المتحـدة . فسعد حداد يشعر ( وهو محق ) بان الجيش اللبناني اذا ما اعاد سيطرته عسلى الجنسوب

فانه اي سعد حداد سيفقد «لينانه الحر» وفي مجلس الامسن السدولي شسرع التحاليف العربي الشيوعي في وضع مشروع قرار يندد ليس فقط بسعد حداد وانما ايضا بأسياده

الاسرائيلين ه ولكن ادارة ريغان في خطوة للموازئة كما يبدو ضمت صوتها الى مشروع القرار السذي يشجب سعد حداد فقط ، وحالت حتى دون

ذكر اسم اسرائيل • وهذا جيد فقد تخلت الاكثرية في الامم المتحدة منذ مدة طويلة عن ادعائها بانها المنبر الذي من فوقه يتقرر ما هو خطأ وما هو صواب بالنسبة للقضايما الستي تتعلسق

واولئك الذين يفرحون لرؤية سوء استخدام الامم المتحدة يتقلص على اية حال ملزمسون ايضا بعدم ترك اسرائيل تنفذ بجلدها عندما تكون هي المخطئة ،

وفيما يتَّعلق بهذا الحادث كانت اسرائيل هي المخطئة لانها لم تمارس سيطرتها على سعد حداد الذي ليس هو اكثر من عميل على الرغم من كل ما تدعيه اسرائيل عكس ذلك ،

قد يكون من حق الاسرائيليين ان يدافعوا عن انفسهم ضد هجمات الفدائين الفلسطينيسن ولكنه ليس من حقهم بأي حال أن يسمحسوا لبندقية مستأجرة بان تتفذ سياسة مستقلسة خرقاء ضد قوات حفظ السلام الدولية وضيد قوات الحكومة اللبنانية على حد سواء . وقوات خفظ السلام الدولية ، من التعقيد حدا جعل من السهل على اي طرف ان يرفع يديه عند وقدوع اي حادث عنف وينحى باللائمة دون تمييز على الطرف الاخر . ومع أن دورة العنف ؛ هي السهة السائدة فان هذه طريقة كسولة وخطرة في معالجة

غزوهم للبنان وهو الغزو الذي بررته اسرائيل بانه رد هلي هجمات الفلسطينين .

مخازىن الجمعية.

الأدارة العامة

سائعہ - اجازہ خاصنے

للايجار

شقة مكونة من غرضين نوم وصالة وجماً) ومطبخ بحولي. الايتفياري:٤٤٦٤٧١ ابومحد من لساعرَ ۹ الی ۱ صباحًا ومن دو ۲ الی ۸ مسناد٬

فيلانصف مؤثثة في السالمية مع التلفون تحتي على غرفيتين نوم وصالون وغرفة ملعام وحديقة عير المراجعة، ١٢٨ - ١٣ سي البعة المرابعة المرابع

المراجعة ب ١٠٧٦٤ لسير كارم محدقطان

كراج شغال لعدم التغريخ بكافة تجهيزاته ني موقع ممّازٍ الله بالثويخ الصناعية الثانية ، يصلح لتركة كبرى أومعهويلاً يشغل قسيعة كاملة ببابين وبداخله مكاتب مؤثثة صاحبها الما مع مغرِّده لقطع الغيار ولاغرف للعمال وغرف للاستعبال

١٤٠٠ ديناريمن الرونم فين الجيزة معابل مطارعليا الرولجي لديثاعد من القطع في مدينة الجيزة واخل حرود تنظيم البلدية حوض رقم ٢ الموارس وعلى شارع لعام - لمساحة 🗽

وغ واحديجاب مثروعنا اشترت موسرً راهيا الوردية وطعة المن كبيرة لإقام مريسة بالاضافر إلى شروع اسكان وظفي مؤسسة عالمية -جميع الخيصات متوفرة. ويخ نزودكل مشتري فيخطط موتغ مصرفهمن والرة الراضي

الاتصال مع . فؤاد كرادشه ته :٧٠٨٨١٤ /١٤٤٠٤ المعارة المهاري سراع فرمال المروك ويرونا و المالك

معض للايجار

ني منطقة الري الصناعية مساحة..ىم؟ خسخا بواب يصلح معرض كبيرا و مكامت شركة.

> المراجعة ب ١٠٣٨: ١٤ 21.700

ELDA ESPAN مرص تمازج من المعزية الأسبانية إبتلاءً من ١٩٨١/٣/٢٠ لغاية ٦/٤/١٩٨١ والبيع لأمحاب المحلابت فقط. للمزيرمن المعلومات

■ اراض قرب المنطقة الخرة ■■ \*\*\*\* بالزرقـــاء \*\*\*

7464.8:4

بعد ان استكملت كافة الأعمال التأسيسية للمرحلة الأولى في المنطقة الحرة بالزرقاء بإقامة معارض واقسام تجارية حيث تمت المباشرة بالمرحلة الثانية \_ نعلن عن وجود قطع اراض قرب المنطقة الحرة تقع على الشارع الرئيسي المعبد عرضه ١٤ م وعلى شوارع فرعية ٨ م وعلى مقربة من المنطقة فندق ومطعم تحت الانشاء - طبيعة الأرض سهلة منبسطة جاهزة للبناء - نزود کل مشتر بمخطط اراض مصدق حسب الاصول ودليل موقع ــ للا تصال:

مع فسؤاد كرادشة و ت: ٤٢٨٨٠٧ \_ ٢٠٤٦٤ معرص ماما محدى شارع فهد السالم عمارة البرقان قرب وزارة المالية

مؤسئه المشاريع الفنية للأدوآ لصحيخ لسع كافة الأدوات لصحية والتمريرات لنحاسي وبایبات کلایس C وعمامات توایفورت الانجليزير حسب واصفات وزارة لأيثغال والفون الانجليزي .

الري -شارع الري - خلف الغانم للريزل 749154/749156:4

من مخازن الشركة اللويسية للموين إلى

فعلى من يرغب التقدم بطلب متضمنا (مسورة) وتتسع لأكثرمن خمسون سيارة أسعار لنعل الى الأرة الجمعية وذلك ني موعد أقصاه ١٠/٤/١٠.

أمكت مع كامل إثاثه بالشرص قرب لسينما عمارة جوادبوهمسين رشقة ٧ المراجعة 4: ٨٦٤٧٢٤/٥٤٤٦/٤

مطلوب

الانصال بَ: ١٧١٠ع محد

معرض الوفاء شاع بسوم قرب مسرليرً الحياة ١ يصلح لأي عمل بجاري - التسليم فورًا براعي لسفر عقد ايجار جديد باسم المشتري ٢٠ ديشار موساغ 🥻 فولفو ٧٨ مطاوية للوكالة - لمراجعة شيصيًّا. مطلوب

كات مسالاً ، يشترط الحبرة في

المراجعية: ١٢٦٦٧١٤/١٢٤٠٤٤

# Herald wie Tribunei sur

الأن ، ولعل الوغب نسد حسان التي تدحست ما بنوي أن بمعله الرشيس ربعسان وادارنت الجديده ، ولئن يبحدد الامبركبيور موسيا يتنددا تجاه الروس ، فهذا الموقف لا بعني يتالله معينة ، أنه تصرف : أو هنو موليف يهمن - والأن ماذا تريد الولايات المتحدة من

من المؤكد أن الروس يتوغسون الى معرضة الجواب على هذا السنوال ، وسندر بالسند للوتعون الأسوأ ء مقد اوصحت دلك صحيمة المراعدا في معسال نشرتسه في الحامسين والعشرين من مسارس أدار بعسو تسن أراء اللحنة المركزية الحاكمة ، وحباء ن هيدا البعال أن الولامسات البلحسدة سيستعي ره للسيطرة العالمية " ومصمة على استعاده تهوقها العسكري على الالحاد السوغياتي ء ومن فاحبه اخرى ، فهندا المنسال لا بنسير مطلقا الى الانهامات الغربيب القاشب سان مساسه التسليح السوعيانية ينسد السنشيات تستهدف اناره اهتماد الولايات المتحدة نحو ونامح حديد للانفاق عنى وسائل التسلح .

وللقائي مسلم يذكسر البقسال أن السراسية السوفياتيه نشحة ساسره لاحتبسار الباخسب الاسركي رونالد ربعال ، ذلك الرجل السدى عكشف عن عونه بعد دعات رئيس مثل بسعى كلنصالحه انعالمية ومعرض للاعابد

ر ولا يعترف المفال محمدًا به حول أسعاستان. ولا باست عبلي التصرفيات أو السياسيات ألسوفيانيه مجاه اغربقنا والشرق الاوسنطاء ومع ذلك فهو بيتهي الى مناسدة عؤاء الذبي يضعون السياسة الأميركية مندوورة الاقتراب

أنحو الانساء بطريفه أكسر نفهما ونعملا ء وكأن من الواضح خال المستمن يوما الأولى من مجيء الادارة الأميركية الى البيت الاسمال الزعامة المسوفياتية لد نحاول أن تقول شيبا يَعول دون المصالحة في غاية الأبسر . حسني انهم كانوا يردون على العبارات الانتثاديسة عم الدبلوماسية التي اطلقها ريغان ووزيسر فأرجيته الكسندر هيسغ بسشىء مسن ضب النفس ، كانوا على استُعداد للتخملي عين السلفادور لمجسره أن ريعسان اراد اختيسار السوفيات من وراء ذلك ء وتقول المعسادر الأسركبة أن النفسال الاسلحب الى الشوار السلفادورين قد توعف ، فالسلمادور لاتعلى شيئًا بالنسبة للاتحاد المسونياتي ، أضف الي علك أن أميركسا الوصيطى كانست عرصسةً م لمضايقة الولايات المتحدة واصفاء السعادة الدالي تغموس الكوبيسي والاستاد المضايقية

اول بره منذ الازمة الابرانية بسدأت اسعبار

ويسوق الفتط الحرة فهيط عن الاسعار الرسمة

وأأكلتي حددتهما السدرل المنتحسة مصا غمهمسا

. غقر نزلت اسعار نفيا بحر الشمال البريطاني

اكثر من جسهن للبرميل الواحد اى اقل من

الاربعين جبيهة للبرميل الني حدديها شركات

الوطنية ، وفي ندس الوقت اصح الان بامكان مر بالعي النفط بالمفرق ان ستقروا النفيط مين

سوق روتردام الحسرة وببعها في تربطانينا . باسعار تقل عدة منسات للغالون الواحد عن

وبعكس هذا التفياوت المتزاسد في الاسعمار

هبوطا في الطلب على النفسط خملال الاشهسر

الستة الأخبرة يفوق كل النقديرات وبضغط

على منظمة الدول المصدرة للنعط ( اوبيك )

النفط على اعادة النظر في وجهسات نظسرهم

التي تقول إن الحقية القادمه سوف تتبهسد

ومع ذلك فان الادلة لا تزال ضععة ولبسس

" هناك من هو مستعد للتنبو بينكل وانتي ونسو

يرعلى الأقل خشية ان تنشب ازمة اخبرى في

الشرق الاوسط تلمقي بالنسوق النفطيمة في

ولكن ما هو واضح على ابة حال أن الهبوط في

الاستهلاك اخذ بالازدياد بصورة تقوق ما كان

متوقعا وما يمكن تفسيره بالعناقة التقليدية

بالنشاط الاقتمادي ، ففي حين شهد العالم

خارج المناطبق الشبوعبة نماء في الدخيل

بنسبة ٥٪، اما غيما بتعلق بالويات المتحدة

واليابان اللتين كانتا اكبر مستوردتين للنضط

خلال السنوات الخبس الماضية ، فقد كانت

الارقاء منبرة للدهشة انتشر ، غسفي حسبن

سجلت الولايات المتحدة انخفاضا طفيفا في

انخفض بنسبة مرهر ( والبابان التي سجلت

زيادة في الدخل القوسي نسبتها ه/ خفضت

· طلبها على النفط بنسية ١٠ // ، وقد أظهرت

. أرقام الاشهر القليلة الماضية تكنيفا نحو هذا

¿ معظم مخططي الصناعة بتوقعيون أن يبليغ

الطلب العالمي على النفط حوالي ٥٠ مليون

برميل يوميا خلال الربع الأول من هذا العام ،

، ولكن الذي حدث هو ان هذا الطلب لم يزد

على ٤٩ مليونا في اليوم ويمكن اذا استسرت

الاتحاهات الجديدة ان يهبط بحدة اكتر مسن

المعتاد خلال الربعس الثاني والثالث اللذين

يشهدان عادة هبوطها موسميها في استبداك

النفط . ويعود جزء من هذا الهبوط ناركسود

ويعود جزء اخر لاستخدام الفحم والغاز

و في العالمي الذي ضرب صناعة التصنيع وأثر عني

الطلب الياباتي والاوروبي تأثيرا قديا .

رك الاتجاه ، عالى ما قبل سنة اشهر فقط كسان

م حظها القومي فان استهاكها من النفط

ر • القومي للفرد وصيل الى ١٥٥٠٪ في التسام

عُصْصُ المَاضِي عَلَنَ الاسْتَهَادِكَ النَّفَطِي عَبِطُ فِي النَّوَاعَةِ

- من اجل تخفيض اسعارها ، وبالأضافة الى

حذلك بدأ هذا التعاوت بحمل بعض خبراء

ريم بالضرورة زيادات مستبرة في الاسعار أو شحا

مستمراً في الامدادات

يس السعر الذي تبيع به المشركات بخسارة ،

أستنط الرئيسية وبنركت النفيط البريطانسة

THE OBSERVER الاوبزرفر

الطلب على النفط واحتمالات المستقيل

بقلم: ويليام بفاف سفينه أو سنبنتين ، وغليل من النفود ، بينما كانت الافكسار السباسيسة عنسد أدني وادا كانت الادارة الأميركية الجديدة قسد أرادت السلفادور ، وهما هي قبد حصلت علبها وغالحكومة السوعيانية تتوقع مجاملية مماشة على الأثل بمقد الى أماكن أخرى ذات أهميسة بالنصيسة للاتحساد السوغيساتي مشل

وحريد الزعامة السوفيانية الدخول في مساومة مع واختطى ، وكان لهم واحدة مع ادارة نبتسون ؛ " غانون التعرف " السذي الشيق سَانه في عاد ١٩٧٠ ، وفي نوفمبــر تشريــن العاني الماضي أرادت الزعامة السوفياتية أن ستخب الأميركيون روناند ربغيان ، ووجهية نظرهم في ذلك أن انتخاب رئيسي يميسني وحكوية يميية بعنى وجوح المصالح الروسية - الأمديكية المتازعة ، غيسر أن الرئيسس ربعال أحبط اعاليت ، وربعا بدأ برهبيت الأن .

والأن ماذا تريد هذه الادارة من موسكو؟ . اغترح ريفتنار بابيرو ، عضو مجلسي الأمسن المقومي مؤخرا ، على موسكو بالتخيلي عين مانئها المتيوعية ، وقامت ورارة الخارجية الامبركية بشجب هدا الاقتسراح ، غيسر ان الكسندر هبغ غال : أنسه مسن الضمروري أن تحدث تغبسرات رئيسينة في التصبيرف أو السئوك السوغياتي ، بما غيه انهاء التدخل في أفريفيما وحسوب أسيما والخليسج واميركما الوسطى ، ويربد هيغ وضع حمد للارهماب ، وهو بعيتنا أن موسكسو بأستطاعتها ذلك ،

وكمان هبغ ، وأخرون في الادارة الاميركيسة ، قد أتربوا عن عزمهد على استعادة الزعامية

وباستطأعة واشنطن ان تحصل عسلي بعسض هذه الأشياء ، ولكنها لاتستطيع أن تحصل عليها جميعا ، وهناك انتياء اخسري مرغسوب فيها قد تحصل عليها واشنطن من موسكسو ،

غبر أن النصريحات المنتازعة التي تصدر عن رجال ريغان تشير الى أن الادارة الاميركيسة له تحدد حتى الأن ماذا تريد ، والاهم من عذا كله هو أن عذه الادارة لم تدرس ما تسعى الى تسويته ، ما لم تفعل ذلك فليس عند الأميركيين سياسة محددة أو أشياء

انضعى والطاقة النووسة كبدائس للنفسط وتحاصه الفسحة في المابسان والولامسات

المنحدة ، وسبب اخر شمثل في تأثير ارتضاع

اسعار لنفط المباشر على عدادات الساقة

المركزية والإضاءة ،

(سباقة السسارات ) ومعسدلات التدفئسة

ولكن العامل الحاسم كما بيدو هو في زسادة

التنشف وتكشف عملية انتاج الطاقة وزيادة

انتاح المسبارات الاصغير والاخث وتركسب

العازلات الحرارية في البنايات الجديدة .

خمسة عشر ملبون انسان سحثون بطلبون من الهند أن تساعدهم ويطلبون من ينغلادني ان تقتطع لهد ما مساحته عشرون الف معلّ مربع لنكون وطنا ثبت . . . ولكن أحدا لا مصفى لمطلسهم ولسذلك عمدوا الى التظاهرات ونقسديم الاحتجات الى الامم المنحدة والي نائب المندوب السامى البريطاني ف كلكنا - الهند .

هذه ، الملاس من البشر اساسهم من باكستان المشرقية التي صيار اسمها حالسا بنغلادش وهم في مجملهم مسسن النوذسيسي والهندوس ٥٠ هربسوا مسين مناطقهم وبنوتهم وقراهم اسان حرب الانقصال وما تلا ذلك مـن اشتباكات ومذابح طائفية فهربوا الى الهند لكنهم البود بتوليون بان الهند لا بمكن ان تتحملهم الى الابد ٠٠٠ انهم بريدون وطنا ىستقرون فى ، ولىلله ولان مناطقهم الاصلمة تقمع ضمسن بنغلادس الحالبة غيد بطالبون حكومة تنفادش ان تفتلع لهد مساحة مسن الارض تكسفى

وبقول ناغيل بنفا نغاربك ساسم ه اتحاد بكل البنغاليس ان التشعيب الهندى لا برغب ولا يحب ان تتحمل مشكلتنا الى الابد كما ان اعمال العنف يدات تتفجر ضدنيا في المعديد من الولايات الهندسة مثل أسام وترسورا ومانبور وغبرها ، وهم بقولون الضبا ان حكومة بنفسنددش تؤسسد الفلسطينين وحقهم في وطنيهم فلماذا لا بطبقون هذا عسلي انفسهم ويتركون لنا مكانا نسبيه





التظاهرات الاحتجاجية للذسن

في الوقت الذي بقف الرئيس المصري

معزولا عن العمالم العمربي ويواجمه أزمة

مسدودة في المفاوضات مع اسرائيل حول مسا

بسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني في الضفية

الغربية ، فان الملك حسبن ، السذي رفسض

الاشتراك في اطار كامب دايفيند ، يحساول

الحوار الأردني - الفلسطيني

ان منظمة التحرير الفلسطينية التي كانت

سابقا تكره الملك حسين ، شرعت تحاوره ،

منذ ١٩٧٨ ، وهي بحاجـة لمساعدتـــه في

€ في موقفه القومي العربي مؤيدًا لنظمة

التحرير ، يحصل الملك حسين على مساعدة

مادية كبيرة من العالم العبربي ، ويستفيد

اقتصاد بلاده من هذه النزاعات المستعرة بين

الدول العربية ، ومنها حرب العراق -

ايران ؛ حيث وقوفه الى جانب العبراق -

وهو قبل كل شيء ، وكما اعلى الحسين

صادقا ، مطلب قومي محف - جعل من

الاردن عاعدة شحن للعتساد والمسؤن ،

وبالرغم عن هذه المكاسب التي كثيرا ما يريد

البعض تردادها ، فان الملك حسيسن ، كما

بقول بعض المسؤولين في الاردن ، تواق اكيدا

لأيجاد حل مرض لهذه الأزمة المسدودة بين

العرب واسرائيل ، ويقول هؤلاء انه يخشي

من أت استمرار عدم الاستقرار في الشرق

الاوسط سوف تسيء الى مشاريعه الانمائية

الاقتصادية الطموحة . في محاولة لكي يصبح

الأردن متحرراً من المعونات العربية الأجنبية

وفوق هنذا وذاك ، يختشي الملك من ان

الفشّل في تحقيق حل سلمي مرض ، قد يدفع

بالمنطقة الى البسار ، مما يشيع عدم

الاستقرار في ربوعها بصورة اشد واعمق .

المسكرية والمدنية ، للعراق ،

مستقلا عن الاعتماد عليها .

الفرب دغدغته وبحصد اعجاب العرب .

استمرار اتصالاتها بالضفة الغربية .

مبحثون عن وطن •

في اوائل هذا الشهير سيرت في وفي العبور المرفقة مشاهد مين كلكتا تظاهرة ضخمسة مسن

البوذسن والهندوس باتجاه يشير المندوب السامي البنغالي الا ان البوليس الهندي منع المتظاهرين من الوصول الى مداخيل مقير

# الاردن اسام مرطسة عصيبة

# کریستیان ساینس مونیتور THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

# علر فني الاردن يد موه من الموادد المو

عندما بصل وزيسر الخارجيسة الاميركيسة ا الكسندر هبغ ، الى الأردن في مطلع نيسان ( ابريل ) ، لسوف يلتقي بملك تجاوز العديد من محاولات الاغتيال - إنسه اطبول رئيس

ولمسوف بنظر بام العين بسلادا تعشل واحسة استقرار في عالم عربي مهتز العواصف ، على ازدهار بالرغم عن قلمة المعوارد الطبيعبة فيه ، عملية البناء نتهض بعزم ، والعمائس الجديدة تتطلق في كل انحاء البلاد غوق التلال

الى ذلك ، سيحد الوزيسر الأميسركي المسلك

ولكن مسؤولين كبار يقولون في عمال ، أن هذا المرفض لا يلغي الدور الخاص للاردن في تسهبل الاتصالات بين منظمة التحرير والفرقاء الإخرين المعنيين بالتفاوض .

الخيار الاردني

ويا حظ إن تصور « انخيار الأردني » السذي يمكن ، فيما لو تحقق ، اسرائيل والاردن من التفاوض مباشرة ، مـن غـوق رأس منظمـة التحرير انفلسطينية ، حول مستقبل الشفة الفرسة ، لقى ضجة إعلامية واسعسة داخسل إسرائبل ، ولقد اتى ذكر هذا «الخيار » على لسان الرئيس ريغان ، الا أنه لم يلق بعد توضيحا كافيا ، بل كان ذكره عابرا ،

ان حزب العمل الاسرائيلي المعارض وصف هذا «الخيار» بأنه وسيلة لاستبعاد قيام دونة فلسطينية في الضفة الغربية ، وبموجب عذة الصنفة فان مساحات محدودة سن اراضي الضفة الفرينة سوف تعاد ، مباشرة ، الى اللك حسين ، الذي حكم الضفة الغربية فبل الاحتلال الاسرائيلي لها عام ١٩٦٧ ،

دولة عربية في الحكم ، بالشرق الأوسط •

السبع من العاصمة .

حسين : عرجل الأردن ، رافضا لأن يسيء الى عيزه الايحيازات العمرانسة بدخولسه في عفاوضات مع إسرائيل ، كبدش عن منظمة التحرير الفلسطينية ، حاول مصير الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل .

الأسرائبليين •

الملك يرقض ولكسن المملك حسيسن وسائسر المسؤوليسسن الأردنيين ، رفضوا مرارأ وتكرارا وجود مثل هذا الخيار ، او القبول به ، ( سيما وان معظم السكان الأردنيين من اصل فلسطيني٠) الامر الذي يلغي دور الملك كزعيم معتدل في الشرق الأوسط • ولكن الصيغة الجديدة ، في اعقاب اتفاقيات

كامب ديفيد ، نتخذ على بد السلك اتجاهسا معاكسا لما يسمى بالخيار الأردني ، فبديسلا عن استثناء منظمة التحرير ، يصر الملك على اشراك سائر الفرقاء في النزاع - بمن غيهم منظمة التخرير نفسها والاتحاد السوفياتي ايضا - باشراف هيئة الامم المتحدة .

حتى إذا جرى تبني هذه الصيفة ، كما يقول مسؤولون كبار في عمان ، فان الأردن بـذلك يكون قد اكد رغبته بدعم منظمة التحريسر ومساعدتها في عملية التفاوض .

« قد يشكل الاردن جسرا بسين الأوروبيسين ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وبين الولايات المتحدة والمنظمة نفسها أيضا » قسال احسد المسؤولين في عصان ، ملمحا الى ان هـذا الجسر قد يمتد ايضا بين إسرائيل ومنظمة التحرير ، إذ اضاف : « قد يتمكن الاردن من ايصال الرسائل ، وتسوية المشاكل ، ١١ ٠

صيغ للمفاوضات

ويتحدث المسؤولسون البسوم ، بصسورة افتراضية ، عن صبغ متعددة للتفاوض قد تشترك فيها منظمة التحرير ضمن وفد عربى مشترك ، كما اقترح سام ١٩٧٧ ، او بوغد اردنى - فلسطيني : الا انهم ، قبل كل شيء ، يؤكدون بان الأردن الن يتصمرف باستقلال عن منظمة التحريسر ، او ان يتخلف

قرارات دون موافقتها المسبقة 🕝 قال مسؤول اردني كبير بصورة حاسمة « إذِا



ھ الملك حسن

جرى تقديم تتازلات من اي نوع ، غيجب ان تكون تتسازلات مسن منظمسة التحريسر القلسطينية 🛚 ،

\*\*\*

ويذكر هنا ، أن الملك حسين وافق على قرار قمة الرباط بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الوحيد للشعب الفلسطيستي، وكذلك قرار قمة مراكش عام ١٩٧٤ ، الذي اعترف بان منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الوحيد للفلسطينين .

رَفِّ الْوَقْتِ الذِّي ترغَضْ غُنه المَّـْكُ حَسِيــنَ تحمل مسؤولية استعادة الطفية الغربيية ، تشير بعض المصادر الاردنيـة الى أن ثمـة مكاسب يحصل عليها الملك من جراء التخسلي عن هذه المسؤولية ، مكاسب عدم الدخول في صيغة غير مكفولة للتفاوض ، من شأنها لربما استثارة العرب ومنظمة التحريس ضده .

# تقريرلسفيراميركا ضدالعربولبنان

نلقت وزارة الضارجية اللبنانية تقريراً من ممثل لبنان فى واشنطن يتضمن رسالة بعث بها محشل الولايات المتحدة في بيروت الى الخارجية الاميركية حول الأوضاء الحالية في لبنان، ويقول التقرير ان ممثل لبنان تلقى نص الرسالة من احد زملائد العرب وهنو صندينق لممثل اميركا في عاصمة

تقول ، سالة ممثل اميركا فى العاصمة اللننانية الى وزارة الخارجية الاميركية: هذه الرسالة من جانبي هي استثنائية لأنها تتضمر انتقاداً للحكم والحكومة، في لبنان وللشعب اللبنانيي ايضاً، الا انها هبنية على الاسبس التاريخية للبلاد

للشعب اللبناني، اننى اعتقد ان الولايات المتحدد، اما من خلال الامم المتحدة واها بالتعاون مع بريطانيا وفرنسا، عليها ان

وللطباع العرقية والوطنية

تقوم بما يأتي: اولا \_ العمـــل علــــى حلمشكلة الفلسطينيين، التي هي مصدر الاضطراب الحآلى آجتماعيا واقتصاديا

ثانياً : تشجيم السدول العربية على تبنى سياسة بناءة تستيدف خدمة مصالحها هي، تكون بديلا من سياسة العداء الحالي لاسرائيل.

ثالثاً: مساعدة الدول العربسية علسى بسنداء اقتصادياتها ليرنفع مستوى المعيشة للشعوب العربية •

رابعاً: تشجيء قــيـام حكومات عربية افضل من الحكومات الحالية للقضاء على الرشوة والفساد •

خامساً: تبصير الدول العربية بمخاطر اقتلاع

الصداقة الغربية · سادسا : التشجيع على قيام صحافة مسؤولة اكثر من الصحافة الحالية •

سابعاً: اقتاء الدول العربية بان صداقة الغرب هي هادة ليا كما هي هامة للغرب صداقة الدول العربية، وان الصداقة المتبادلة لها

منافع متعددة٠ ثامَناً: المحصول على اي تعاون من الدول العربية في وقت مبكر يسبق انفجار اي نزاء ممكن٠

أن الحكومة اللبنانية هي حكومة ديموقراطية في الشكل اما واقعياً فهي حكومة متمولين ومستغلين، والدكم الديموقراطي في لبنان موجود فقط على الورق، وليس لدى الحكومة اي تحسيس بالتمسؤولية الآجتماعية ومصالح الشعب تأتي في آخر درجات اهتمام العصبة الماكحة، وللاسبف الشديد لا شخص او مجموعة اشخاص لديد او للديهم المقدرة على الحكم ونتوقع مند او منهم نزاهة اكثر من الحكام الحاليين، والمشكلة الحالية التني اتولاهنا هني تعليم المجموعة الماكمة الحالية وتوجيهها والضغط عليها دء الامل في تدسن تدريجي لنوعية الحكم والحكومة

البرجاء من البدائيرة المختصة في الوزارة تعميم هذه الرسالة على ممثلينا في العواصم العربية •

أأتسفير في بيروت جون غنتردين آذار ۱۹۸۱ ۰۰۰ عفوأ عفوا والف عف لوبل بنكرتون الموزير المفوض فيبيروت الحادي عشرمن تشرين الاول سنة

. (المجلد الخامس من وثائق الغارجية الاهيركية حول الشرق

میشال ابو جوده

هكذا من الأحل

اجتماع مجلس الوزراء

- اطلع مجلس السوزراء الاجتماع السذي عقسده برئاس

الشيخ راشد بن سعيد أل مكتوا الشيخ راشد بن سيد ... نائب رئيس الدولة رئيس مجلي ... نائب رئيس الدولة رئيس مجلي ...

راشد عبيداله وزسير الدولية

للشؤون الخارجية حيول نتائه

اجتماعات السدورة الخامس

والسعين لجلس جامعة السدون. العرسة الذي عقد بتونس .

امير قطريتسلم رسالة ""

من الرئيس الموريتاني

تلقى الشيخ خليفة بن حيرًا

ثاني امر قطر رسالة شفوية ،

الرئيس الموريتاني محمد خونـ" ولد هبداله وقام بنقل الرسالـ"

السد عبد العزبز ولد احمد وز

العدل والتوجّب الاسلامي مورنتانيا خلال استقبال امير قو

وعلم أن الرسالة تتعلق بالأوضا

الاخُونة بنّ البلدين وسبل دعمَّ \*

تتظيم مكاتب السفر

والسياحة

برئاسة السيد عبدالعزيز بن خاا

الغائد رئيس المجلس وقد انتهاء المجلس من مناقشة مشرود

قانون تنظيم مكاتب السفت

الاميرة بسمه تصل

الى الدوحة

عقد مجلس الشوري جلسيه

العربية الراهنسة والعلاق

وتطويرها

# وزيرالدف اع البريطاني: لن ارسل اكقوات البريطانسية الحد منطقة الخليج دون أي مـ

الدفاع البريطاني « جيون نيوت » بفكرة انشياء مجلسس التعساون ألخليجي واكد ان ليس لبلاده ايـة نية للتدُّخلُ في شؤونُ منطقة الخليج الداخلية .

وقال « نوت » في مؤتمر صحيفي في ابوظبي امس ان بالده ( تتفهم موقف دول الخليج الذي يدعسو الي العاد المنطقة عبن الصراعسات

وكان وزير الدفاع البربطاني قد وصل الى دولة الامارات القربية المتحدة الليلة قبيل الماضية في الرحلة الرابعة من جولة خليجية شملت عمان والسعودية وقطسر وسيخنتم جولته بزيارة للبحرين وقال نوت « ان أخر خط وة يفكر

## دليل للارشاد الصناعي بسورية

دمشق - سانا - أصدرت وزارة الصناعة هنا اليوم دليلا للارشاد الصناعي وذلك لارشاد الراغبين من السوريين والاخبوة العبرب ومسن الاجانب باقامية منتسات صناعيية جديدة في سورية .

ويتضمن الدليل الاسمس والقواعد التي يجب عملى الراغبسين اتباعها والسير بموجها في اعمداد الوثائق والمعاملات للحصول على الترخيص اللازم لاقامة المنشأت ،

ينعي آل الوزني ببالغ الحزن والأسى وفاة فقيدهم

محودحسن عبدالرزاف

الذي وافتدالمنية في الضفة الغربية (بيت وزِن) عهعمدينا هز

ه ٨ عامًا قضاهًا في اعمال البروالتقوى تغمده الله مواسع

تقبل النعاري بمنزل ابن عمد فهمي محمدعبرالرحمن البكائق في

الرميثية -شارع عمان - بناية عبداللهالراشدالسيف خلف

مصيغة الجهادالفنيرًا عتبارًا من اليوم ولمدة ثلاثة أ بإم.

انامه وإنااليه راجعوست

مفيد كنعان وإخوانه

ينعون بمزيد الأسى والحذيث وفاح

فقيدهم المناضل لكبير

رئيس بلدية نابلس السيابق لممصوم

حميى طباهركنعان

الذي وافته المنية اثرمرض مزمن في حديثة فاجلس صباح السبت الموافق ٨١/٣/٢٨

ا فالله وإذا اليه راجعوب

رحمته والهم ذوب الصبروآنسلواس

الصداقة المتينة بين بالده وهاذة الدول وتجديد استعدادها للمساهمة . في تقديم مساعدات عسكرية وفنية اذا طلب منها ذلك ) . واوحى الوزير البريطاني عدة مرات الى (سوء فهم الصحافة للمخاوف التي أثارتهسا فسوات التدخسل السريع ) ه وفي ما يتعلق بالقضية الفلسطسة ذكر «نوت » أنه بحث القصية

التي زارها وقال ( انه لمس ان هذه الدول تعتبر القضية الفلسطينية محوراً اساسيا في السياسة الخارجية لها ) ولم يعسط مزيسدا مسن واکد " نوت " علی ان بسلاده تسری

الفلسطينية مع قادة ووزراء الدول

فيها كوزير للدفاع هي ارسال قواته

الى منطقة الخليج الحساسة دون

وذكر بوت الذي عقد اجتماعا امس

مع رئيس دولة الامسارات العربيــة

التحدية ان الهدف من زيارته لدول

النطقة هو (التأكيد لقادتها عملي

ضرورة لقيام اوروبا «بدور متيز» في تسوية القضية الفلسطينية وهو ما عبرت عنه في بيان البندقية الصادر عن السوق الأوروبية المشتركسة والذي دعياً الى أشراك منظمية التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات تتعلق بمحاولات تسوية هسده

واستبعد الوزير البريطاني ان تتخذ دول حلف شمال الاطلسي اجراءات عسكرية ضد الاتحاد السوفياتي في حالة تُدخله في بولندا .

بسمإلهالرحمق المرصيم

# تتبرعان للاونرا

تعهدت كيل مسن الجماهيريسة العربية اللييسة والترويسج بتقديم تبرعات خاصة لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفأسطينين في الشرق الأوسط ( الاونسرا ) مقدارها على التوالي ٢ ملاين دولار

وكان الامين العسام لسلامم المتحسدة

## عرفات يزور النمسا في حزيران

مطُّلُع أن السَّيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى فينا في مطلع شهر حزيران القبل وقال المعدر ان عرفات سيشارك في مهرجان البيبة الاشتراكي العسالي الذي يبدأ في السابع من حزيران ٠٠ كما يلتقي مع المستشار النمساوي

## بيريـز: السعوديــة والاردن ستتضمان الي محادثات السلام!

القدس – أفب – صرح شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي أمس في تل ابيب بان الاردن والملكة العربية السعودية ستقتفيان اثر الرئيس السادات في نهاية المطاف وستضمان الى عملية السملام في الشرق الاوسط م

وتبين معظم عمليات استطلاع الرأي

# ليبيا والنرويج

و ۱۸٤٠٠٠ دولار ٠

كورت فالدهايم قد اصدر في الاسبوع الماضي نداء عاجيلا للتبسرع بالمأآ للاونروا البتي تعتمسد في أيراداتها على التبرعات الطوعية من الحكومات للمحافظة على خدماتها للاجئين الفلسطينيين المسجلين . تواجة الوكالة حاليا نقما ماليا بيلغ حوالي ٤٢ مليون دولار من اصل 230 تحتاجها الاونرا لتوفير الخدسات في هذا العام ،

فيينا - و اع - اعلن مصدر نمساوي

وُكَانَ عَرِفًاتَ قُد زارِ النَّمَسَا الْعَـامَ الماضي واجسري مُحَّادتُسات مسع المستشار كرايسكي حسول القضية

وقال حتى اذا لم نتبكن الاتفاق مع الاردن على رسم خريطة المنطقة يظل القراران ٢٤٢ و ٢٣٨ لنظمة الامم المتحدة اساسا للمفاوضات ، ومهما يكن من امر غان الاراضي التي ستنسحب منها اسرائيسل في الضفة الغربية لنهسر الاردن وقطساع غزة يجب ان تظل منزوعة السلاح .

أن شيمون بيريز لديه فرصة كبيسرة في الفسوز في الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية المقسرر اجراؤهسا في الثلاثين من شهر يونيو القادم ..

بروت - رويتر - ا ف ب - كونا - وصفت منظمة التحرير الفلسطينية اتهامات مسؤول اميركي لها بانها ارهابية بانها اتهامات أن تساعد في تحقيق أي استقرار التابية التهامات الم

في النَّطقة وتساهم بشكل اكيد في تأجيج نار الحسروب

وفي توتير الامن والأستقرار .

انفجار تل ابيب

البوليس الاسرائيلي يتفقد الباص الذي وقع فيه الانفجار بتل ابيب أمس الاول مصا ادى الى جرح اربعة اشخاص فقط حسب ادعاء الاسرائيليين ، ( راديو - ي ب )

وكان ناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية يسرد في تصريح نقلته وكالة الإنباء الفلسطينية ( وفا ) على كلام منسوب الى السيد ريتشارد السن مستشار الرئيس

الامركي للآمن القوميّ قال فيه رّدا على سؤالٌ في

مَقَائِلَةَ تُلْفَرْيُونِيَةَ انْهُ ﴿ لِيسَ هَنَاكَ أَي شُكَ حُولٍ وَجُوبٌ وَصَفَ مَنْظَمَةُ الْتَحْرِيرِ الْفَلْسَطِينِيَةَ بِانْهَا مِنْظَمَةً أَرْهَابِيــَةً

الى ان تقدم دليلا مفيدا ومقنعاً » أ وقال ايضا « يعورنا

برهان صعب للقول أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية رجل معتدل أذ أن

الرجلُّ المعتدلُ هو غيرُ الأرهابي » . وقال الناطق بلسان المنظمةُ «ان منظمية التحريبِ

الفلسطينية آمام هذه الاتهامات الأمركية المبرمجة

والملفقة تعلن أن هذه الاتهامات لن تُساعد في تُحقيــق

أي استقرار في المنطقة وانما تسهم بشكل اكيد في تأجيج

وقال النَّاطَق الْفَلْسَطِّيني أنْ الْمُظْمَةُ «لا تملك امام هذه التمريحات الامركية العدوانية الا أن تعلن بان الادارة

الامركية الجديدة مثلها مثل الادارات الاميركية

السابقة انها تمارس ليس فقط سياسة العدوان للمصالح الوطنية والشعوب المناطلة وانها هي ايضا تمارس سياسة تهديد واضحة للناطلة والاستقرار في العالم اجمع سياسة تهديد والشعة للناطلة والاستقرار في العالم اجمع

وقي منطقة الشرق الاوسط بشكل خاص » . واستطرد يقول ان المنظمة « تؤكد لشعوب العالم انها

المنطقة ولن تعيد عن هذه السياسة مهما واجهت من استفزازات ولن تتنازل عن حقوق شعبنا الوطنية في العودة وحق تقرير المسير واقامة الدولة الفلسطينية

في الموقت الراهن ،

ستمر في سياستها الرامية الى حفظ السلام والامن في

نارَ الحروبُ وَفِي توتيرِ الأمن والاستَقْرَارِ » •

ا للك خالد السعودية الملك خالد بستقيل وزير الشؤون الاسلامية

في سيريلانكا - استقبل الملك خالد بسن عبدالعزيز السيد محمد حبف محمد وزير الشؤون الاسلامية والنقل في سيريلانكا الذي سلمه رسالة خطية مسن الرئيسس السيريلانكي وحضر المقابلة الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني .

رئيس الاركان في جيبوتي يصل الرياض "" "" -- وصل الى الرياض العقيد على

الامارات زايد يستقبل وزير

- استقبل الشيخ زايد سلطان أل نهبان رئيس الدولة السيد جون نوت وزيسر الدفساع البربطاني وجرى خلال القابل يحث العلاقات الثنائية والاوضاع ألدولية الراهئة والزبارة الستي تزمع القيام بها السيدة مارغربت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيسا

خطية من الرئيس الزائسيري موبوتوسي سيكو تتعلق بالعلاقأت التَّنَائِيَّةَ بِيِّنِ الْبِلَدِينِ وَسَبِلِ دعمها في مختلف المجالات وقام بتسليم الرسالة سفير زائسير لسدى

كَمِفُ تَسَلَم الشَّيخ زاسد رسالية اخرى من الملك خوان كارلسوس ملك اسبانيا تضمنت قبول الدعوة التي كان قد وجهها الله سموه

معرغي وعملى نباسة امسن

الدولة اعلان الرائد مجبسل احميد الياسين خبير المتفجسرات ومسدريي الكلب البوليسي الذين اجروا عملية

الاستعراف وجوهرة فرحان حموش

وغيداء فواز فرحان لهذَّه الْجلسة –

عبدالهادي العطار لاجراء ما يلي :--

أولا : سوَّال الأشخساس الذبين

يقطنون مع المشهم الشاني محمد يوسف درغام والمبينة اسماؤهم

باقوال المتهم المذكور بالصحيفتين

١٣٦ ، ١٣٧ من التحقيقات وكذا من

يقتضى التحقيق سؤالهم وذلك عن

معلوماتهم بشأن القميس المضبوط

وعما اذا كأنوا قد شأهدوه لدى

المتهم المذكبور عملي ان يعسرض

ثانيا": استكتاب المتهم الثاني محمد

يوسف درغام للعبارات المدونة على

الورقة المضوطة لديسه والرسوم عليها المخطط وارسال الاستكتاب

ترقية ٢٨٨ موظفا

عثمان محمد خلیل ، ساحرة محمود

خالد ، روحي نمر الحمسد ، يوسيف

محمد الدربي ، داود احمىد محميد

الموسى ، حامد محمد احمد الهندى ،

فاطمة عمار ١٠حمد علي ، عديلة بكر

عباس ، نعمت صالح احمد ابو

صلاح ، فائق عوض محبيد عيوض ،

فاروق عبد الوهاب عفيفي ، رتيـة

محمد على بصرة ، مطيعة محمد

سعيد ، امجد نعسم رفيسَق ، بشينـة

هائم على ، فاطمية النبويية عبيد

القادر ، توفيق يوسف ابو السرب ،

محمد السيد الطواهي ، حسن احمد

الدش ، جلال حماد ابسو سويسرح ،

كريمة محمود شلبي ، فاطمة محمد

الشحات ؛ حسن سعيد سيالم ؛

عبدالله احمد مصلح كلاب ، سميرة

يوسف خليل ، سلوى محمد وصيف ،

عبد الوهاب الشيخ يوسيف ، عبيد

الحميد ابو بكر ، عبداله الخضري ،

عطوة شتيوي خليل القاضي ، حسنى

سلمان المغني ، محمد احمد خليسل

القاضي ، عواطف خالد سليم وهبة ،

بوسف نمر احمد البطيخي ، على عيد

الحميد مكاوي ، عمر ابراهيم عودة ،

عبدالله موسى زيادة ، عبد الفتاح ابو

شنب ، محمد عبد الرحيم زلوم ،

زكي هاشم مناع ، فتحي شعبان

الشرافي ، محمد سعيد اسماعيل ،

فاطمة فهمي محمد ، فاطمة ابراهيم

علي البدري ، ماهر محمد حلبي ،

انعام كامل شف عمرو ، محمد

شحادة ناصر ، سميرة فريد محمد

احمد ، فوزیة یوسف علی ، کساظم

حمد علي ، ابراهيم امام ابراهيم ،

يوسف يوسف صالح ، عــلى محمــد .

حسن الفرا ، سمعية حسين

الرحباني ، ابراهيم صديق محمد

القميص ضبن قيصان اخرى .

تتمة المنشور ص٢

# ىعداستحالة تشكيل قوة س

القيدس - الوكسالات - بسدأت الولايات المتحدة واسرائيل جولة جديدة من المحادثات امس حول تشكيل قوة حفظ سلام في سيناء بعد الانسحاب الاسرائيلي الكامل من

الاسرائيلية ان السيد مايكل ستيرنر نائب مساعسد وزبسر الخارجيسة الاميركي الذي وصلّ من مصر اسس يامل تمهيد الطريق امام السيد الكسندر هيغ وزيرالخارجية حتى يمكن له تحقيق تقدم بصدد تشكيل هذه القبوة عندما يسزور الشبرق الاوسط في الاسبوع القادم واضافت المصادر تقول الأانه لا تزال

وكانت مصر واسرائيل قد وافقتا على

شبه الجزيرة في العام القادم . وقالت مصادر وزارة الخارجية

هناك فجوة واسعة بسين الموقفسين الاسرائيلي والمصري .

تَشْكِيلِ القَّـوة في معاهدة السلام المقودة بينهما في عام ١٩٧٩ لتكون في سيناء بعد ان تكمـل اسرائيـل انْسحابها مُنها في نيسان ابريسل

السيارة محمد يوسف درغام وبجانبه

محمد الخطيب ومن الخليف محميد

قطاوي وفواز العلاو وقد نزل محمد

الخطيب بعد وقوف السيارة في شارع

عبدالسلام عارف قرب ــ الجمعيــ

وفتح دبة السيارة واخرج القنبلة

ملفوقة بهذا القميص وسلمها الي

بعد أن أمر محمد القطاوي أن يقف

عند الباب الشمالي للجمعيّة واشير

الى فواز العلاو ان يضع القنبلة في

الكان الدي حدده له محمسة

الخطيب على أن يقف محمد الخطيب

في زاوية الجمعية ومحمد بوسف عند الباب المقابل لشارع المغرب وقسام فواز الاحمد بوضع القنبلة في المكان المشار اليه وإن الثلاثة كانوا مراقبين

الطريق وان الاشارة المتفيق عليهيا

هي قارص يعني أحضر وبعد وضع القنبلة عند أذان العصر اتجهوا الى

السيارة وفروا هاربين وانزلوا فواز

الاحمد الى منزله ثم دهبوا وعسد

مواجهة محمد يوسف باعترافات

المتهم فواز انه شريك بهذه القضية

انگر معرفته به کما انگسر محمد

قطاوي التهمة وبمعرفته به كدلك

وقد عملنما طابور عبرض قانسوني

ووضعنا المتهمين ضمن مجموعة مسن

ألنَّاس فتعرف ألَّلتهم فواز عليهما كما

اعترفت زوجته وابنته غادة عليهما

كذلك في طابور عرض قانوني كما

تعرف الكلب البوليسي على محمد

يوسف درغام ثم اخذنا امر تفتيث

من السيد وكيل النيابة بتفتيش مئزل

محمد يوسف ومحمد قطاوي فوجدنا

رسالة وخريطة كسروكي تشير الي

الجمعية في اعتقبادي وفي الرسالية المرسلة المرسلة المرسلة الماريا من

شخص يسمى عزينز دينوب وهنو

مسؤول امن سابق بسوصي محمد

يوسف بان يعرف بسام اسمآعيل على

اشخاص يتعاملون مع اجهزة الامسن

فواز العلاو واتجهسوا الي الجمعي

وقالت مصر والولايات المتحدة بعد والمسلم والمسيد ستيرنر يومسين من المحادثات مع المسؤولين المحرين في القاهرة المحرين في المحددة لتشكيل هذه القوم المتعددة المحددة المحد الجنسيات على الرغم مسن احتمال استخدام الاتحاد السوفياتي حق النقض (الفيتو) ضد هدا المشروع ،وقالت المضادر الاسرائيلية ان اسرائيل تتوق الى الوصول الى اتفاق باسرع وقست ممكسن لأعطساء

أسرائيل بسسالادارة الاميركيسية الجديدة ، وقال مردخاي زيبوري نائب وزيسر الدفاع الاسرائيلي النذي عباد مين زيارة للولايات المتحدة أمس الاول أنَّ الادارة الجديدة اكثر ميلاً تجاه اسرائيل من سابقتها ، وأضاف يقول ان هذه الادارة ستساعدنا في جميع

ما نحتاج اليه ، امر مستحيل ويقول المراقبون في القاهرة ان تشكيل قوة متعددة الجنسيات خارج

مؤتمر صحفي «انها مسؤولية الامم المتحدة في الساهمة في الحفاظ على السلام في الشرق الاوسط ، ان لنا الحق في الحصول على تواجد قوات من هذه المنظمة » واضاف غالي قائلا: « واذا ما فشليت الامم المتحدة في اداء واجبها فاننا سنفكر حينلا في تشكيل قسوة متعسددة السيد هيغ نجاحا في اول زيارة يقوم بها للشرق الاوسط قد يعزز علاقات الجنسيات » . الجنسيات " ، ، ويعكس هذا التغيير المضاجى، في موقف مصر فشل الجهود المبذوك حتى الان من جانب كل من واشنطن

والقاهرة للحصول على موافقة عدد كاف من الدول الاجنبية للمساهمة في هذه القوة .

وحتى الآن فان الدول الاربع التي تم الاتصال بها رسميا وهي استراليا والدانمرك والنروييج وفننندا قيد رفضت المساهبة ، اذ طلب الجميع وضعالقوة تحست سلطسية الامم

اطار الامم المتحدة هو امر مستحيل

وصرح بطرس غالي وزيسر الدولية المصري للشؤون الخارجية خيلال

ستلوا في تحقيقات النيابة ؟ ج : ممادرنا كانت بتقول أنه يسمى بهذا الاسم س: هل لديك معلومات في شأن كيفبة هذه آلمصادر لتلك التسمية ؟ ج : لا ما عنديش ه

﴿ مِنْ الدَّفَاعُ عَنْ المَتَهِمِ الأولِ . س: هـل ذكـرت لمكم مصادركم السرية اسم المتهم الأول بأنه فواز س : متى تم القاء القبض على المتهم ج : نوم ۱۱/۲۰/۱۱/۲۰مساء ومش

س : هُل تذكر الساعة بالضبط؟ س : ولا على وجه التقريب ،

ج: ٢ . س: هل اشتركت في القاء القبـض على المتهم الأوَّل ؟ " ج : لا بس انا كنت مشرف على القضية ،

س: ومتى اعترف المتهم ؟ ج: في نفس اليوم بعد القبض عليه بِسَّاعِتَّيْنِ أَو ثَلاثَةً . س : هل كنت متواجدا في المخفر في تلك اللحواة ؟ ج: نعم وأنا اللي محقق معاه ، س: ومن كان متواجه أ في المخفر اثناء التحقيق مع المتهم ؟ ج: انا والتقيب منصور الجاسم والنقيب حسين معرفي . س : هل انتقلت الى مقسر جمعية الإصلاح ومتى بعد القاء القبض على المتهم الاول :

ج: تُوجهنا مع المتهم لتمثيل كيفية وقوع الحادث حوالي الساعة ١٦٠٥ س : متى تم الحصول على جواز سفر - K IEZC . س : هل كان بعد القاء القبض عليه

ام اثناء القبض عليه ام بعد تَقتيش ج : غير متذكر ، ملحوظة : اعترضت النيابة العامـة على توجيه السؤال وأمرت المحكمة س : قلت ان من اساليب اعتراف المتهم فواز موضوع تزويسر جسوأز

سفره فكيف علمت بتزوير الجواز؟ ج: من مصادرنا السرية . من الدفاع عن المتهم الثاني: س : هل تحدثت اليوم مع الشاهد منصور الجساسم بعسد أن أدلى بشهادته ؟

س : من المحكمة : هل لديك أقوال اخرى:

تَمْتُ أَقُوالُهُ وَامْضِي • ملحوظة : ( قدم الضابط منصور الجاسم ثلاثة اقرارات بعنوان اقرار باعتراف مصدره باسم فواز فرحان الاحمد العلاو وقد أمرنا بضمها الى الاوراق ونبهنا على الشاهد المذكور بالحضور باكر لمناقشته فيها ) تيت اللحوظة

الحكمة قررت التأجيل لجلسة باكر الثلاثاء الموافق ٢١/٣/١٩ لاستكمال سماع الشهود ونتبه عبلى الشاهد في السفارة ومنهم الشخص السوفي أَبُو اياد مُحمد قطاوي ليتعاون مَّعَ بسام كما وجدنا رسالة وبسام هذا مسؤول امن جديد في السفسارة والرسالة وجدناها في منزل محمد قطاوي من شخص في سورياً اسمــه

س: هيل يمكينك الكشَّ مصادركمُ السرية ؟

ج: لا •

وقوع الحادث ؟ ُ

س : وهل عرضتم قطأوي ؟ ج: عرضناه .

التعرف الخاطيء س: وبماذا تفسر هذا التعرف الخاطيء ؟ ج: لا ادري ،

س : هل لديك معلومات جازمة في شأن هذا المخطط وما يرمز اليه ؟ ج: انا لا أعرف في المخططات ولكن في اعتقادي هذا مكان للجمعية وما اقدرش اجّزم فيه ٠

وضع القَنْبِلَة وما ادري . س: هـل لـديك معلومات بشان تسمية عطية خليل شخطوط؟ جَ : فَوازَ كَانَ يَسَمَّى بِهِذَا الاسم . س : نفى هو ذلك كما نفاه سن

نظير مبلغ من المال وانه فقير ماديا وفي ١٦/١٦/١٨/ في الساعة ّ الثامنةُ مساء حضر اليه محمد احمد الخطيب ومحمد يوسف درغام ومحمد قطاوي الملقب ابو ایاد الی منزله وطلب منه محمد احمد الخطيب بانه اختج لوضع قنبلية موقوتية في جمعيسة الاصلاح الاجتماعي غدا وعليه فقد اجهزة الأمن • المصادر السرية

س : هل عرضتم في عملية استعراض الكلب البوليسي المتهم فواز ؟

س يقول محمد يوسف درغام المتهم

: نعم اخذناه الى الجمعية ومثل آلدور وكنت موجودا وباشرافي و س: وهل تم التمثيل طواعية ام

س : هل تعرف عليه ؟ س : يقول فواز أن الكلب تعسرف

الثاني أن الكلب تعرف على شخص أ أخر قبل تعرفه عليه

الشاهد ربما لم يفسهم السسؤال ناعدناه عليه مع شَرح ظُروفه بـان الشخص الذي تعرف عليه هو سجن معه متهم في قضية قمار فقال صحيح تمـرِف قبل تعرف عـلى محمـد

س : وما دلائلك على هذا الاعتقاد ؟ ج: يمكن اساسه ان الشعلة تشبه آلئذنة وما ادري ويمكن يكون مكان

سُّ : يقول المتهم الاول انه اعتسرف كُرِّهَا عَنْهُ ( افْهَبْنَاه ) ج : لم تستعمل في قضيتنا هـذه اي نوع من الاكراه ." س : وما الذي جعله يعترف ؟ ج : مين مواجهتنا له بتحرياتنا

س: ولكن التحريبات كلها حول علاقته بالسفارة ؟ ج: علاقته برجال السفارة واجتماعه معهم واكتشافنا للتزوير في عمله انه امام مسجد لكل هذا جعلة يعترف ، س: هل مثل على الطبيعة كيفية

ج: طبعا طواعية •

س : ولماذا ؟ ج: لان اعترافه واضح ،

ج: لم يتعرف عليه ، على قطاوي كما تعرف على محمد .

للم النيابة المارت النيابة الى ان

# محكمة أمن الدولة

وليس له مكسب – معيشي ويسكن في شقة في السالمية وتم القبض عليه ويتعامل معهم ويتردد على جمعية الى - السفارة السورية وعليه فقد المباحث وبمعلوماتهسا اعتسرف س بالحقيقة وأفاد بانه فعلا يتعامل مع جهاز الامن في السفارة وان صديقة وانه مكلسف بجمسع المعلومسات والمناشير عن اخوانة المسلمين في الكويت كما اعترف لنا بانه يتسردد على جمعية الاصلاح الاجتماعي وعلى بعض بيوت الذين ينتمسون الى

التربية ويجمع المعلومسات عسن الاخوان المسلمين والمناشير ويوصلها تم ضبطه وعند مواجهته بتحريسات عزيز ديوب ومحمد احمد الخطيب الاخوان المسلمين ليسمع ما يقولسون وينقلها الى جهاز الامن بالسفسارة

# تتمة المنشور ص ٧

والتحفظ عليه ثم دلت تحرياتنا سوري الجنسية عامسل في وزارة التربية يتردد على السفارة السورية الأصلاح الاجتماعي ويدعي أنه امام مسجد علما بانت عامل في وزارة

رفض على حسب كلامه بان يقوم بهذا العمل ولكن قام محمد احسد الخطيب ومحسد يوسسف - درغسام باشهار اسلحتهم عليه وهددوه بالتصفية اذا لم يقم بهدا العمل المشين وافاد محمد القطاوي بانسه اذا لَّمْ يقم فواز العلاو بهذا العمـل قانه هو الذي يقسوم بهذا العسل ولكن محمد الخطيب اصر بان الذي يقوم بوضع القنبلة في جمعية الاسلاح الإصلاح الاجتماعي لعدة اسباب لانه ملتحي ويلبس ألملابس العربيسة ويتردد دائما على جمعية الاصلاح الاجتماعي ولسه درايسة بالديسن الاسلامي وبالتهديد بالسلاح عليه وافق بوضع القنبلة حسب اعتراف وقد حددوا الموعد الساعبة ١٥٥٦ مساء يوم ١٩٨٠/١١/١٧ وفي الموعد المحدد جاء اليه الثلاثية بسيارة بونتياك جرائد بري باب واحد ونزل اليهم وقاموا باتجاد مكسان جمعية الأصلاح الاجتماعي وكان الذي يقود

# عبد العزيز المساعيد الك السكمان الكرام بأحر التعازي القلبية لوفاة المجومة مريم محدعلي السلمان

ويسأل الله العلي القدير ان تيغدها بواسع رحمته ويلهم آلها وذوبها الصبر والساوان

اغاملر وإفااليه راجعون

🚭 الشيخ زابد بن سلطان، لزيارة دولة الامارات وسينتم وقت لاحق تحديد موعد الزبار وقام بتسليم الرسالة السقب الاسباني خُلال استقبال رئيسها الدولة له ،

نيدل رئيس الاركان في الجيبوتي في زيارة للمملكة ،

الدفاع البريطاني

للدولة يسوم ٢١ مسن الشهسر زاید بتسلم رسالتین مین ملك أسبانيا ورئيس زائير - تسلم الشيخ زابد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة رسالــة

- وصلت الاميرة بسمة رئيسة صندوق الملكة علباء للنشاط الاجتماعية في الاردن الى الدوكا في زبارة رسمية تستغرق بوين

# C. Seem

والورقة المذكبورة لقيسم ابدا التزبيف والتزوير لبنان ما أذأ كم تُنَالِثاً : الأطلاع على الجنابتين ألم البهما في تقريري خبسير المتفرخ الرائد مجبل احمد الماسن المؤر Mg A./17/1 + A./11/14 عم أثباتُه منا له علاقة بموضوعًا... .. ..

القضية واسماء من عساهم أنها سـ فيهما أو وجه البهم اشتباد . إضاب هذا وبعد تلاوة قرار العكبة الاستاذ فسارس الوقيسان المج النتدب للدفاع عن المتهم التالية بتم سؤال الشهود بمعرفة الحد وقد أفهمته المحكمسة بسان التط العامة تقوم بالتحقيق بناء علي من المحكمة وتملك في هذا الْهَمَّ نفس سلطمات المحكمة وبسا الضَّمَانَات مِن حيث حضور أَلْتُهُمُ

عبدالحليم عثمسان ء حسسني عبررنج

القادر دوفش ء امينة عبد الج

والدفاع عنهما . سكرتير المحكمة

الدش ، عناية فوزي عبد الفتا أمال عبد العزيز عبد العاطي ، أر محمد عطاوي ، سلسوى عصام ال ع غزالة ، احسان حسن السبك زينب رجب ابراهيم ، مريم حد محمد اسعد ، اعتسدال داود خا سبوح ، علية السيد الحيدا محاسن اسماعيسل محميد ، كري محمود حسين ، فريسدة احد / الكردي ، سعديسة فضل الطيم کابد شاکر محمود ، یقضان نا جاسم العجيل ، صفية احبد ع النبي عسلي ، ابراهسيم محمد أ الخير ، فاطمة عبد العزيز البريكا فریز توفیق جبر ، اعتماد امین <sup>غی</sup> یسری محمد سلطان ، محمد ع العزبز السيد ، عبد الرحمن يوم ابو زور ، فتسوح البيسومي يوسم مجاهد ، محمود عبدالعزيز ابراه خضرة راشد عثمان ، عادل سعيد سليمان ، احسان السيد زه محمد ، بسام عبد الرحيم عل محمد كمال الجندي ، جورج محافر أ حبش ، درية فريد ابو زيد ، د محمود سليمان الخطيب ، هناه أن أ ابو سماحة ، ميسرة محمد سساد كرم هالة حسني بيدس ، رجاء رخ ،. عبداله ، حسن عمر موسى ، اله نر محمد الكسرمي ، هسدى حسم معطفىء السعيد احمد الزات أ ميسر حسن حسن ابو حمد ، ما

الغزاوي ، عبدالله محمد ابو عصراً، ال مفيدة جمال جاداته . زينب محمد طاهر ، ليلي حسن أأاا جبل ، عبد الجواد عبد الرحين ما عاشور ، عربية سعيد القلا ، دولت 🧠 هارون 🕟

صالح ، لباء مصطفى حمدان ، الرا

يونس احمد حميد ، عبدالحميد

حسن ابو شعر ، محمد عزالد

عمال بولندا يلغون اضرابهم بعد الاتفاق مع الحكومة وارسو - ا ف ب - اذاع راديو بُولَندا مُساء امس نبأ الفاء امر ألأضراب العسام بعشد مفاوضسات استغرقت يوما واحدا بسين نقاسة «التضامن » وبين الحكومة غداة الدورة الموسعة التي عقدتها اللجنة

المركزية للحزب العمالي البولندي

مكانت المفاوضات قد تأجلت يسوم

السبت الماضي قبل انعقاد السدورة

واضاف الراديو ان الاسر التذي

أَصدرته نقابة «التضامن » للقيامَ

باضراب عام اليوم قد الغي . وقد اعلن هذا القرار عقب انتهاء

الجولة الخامسة للمفاوضات بين

: الحكومة و « التضامين » في قصير

واوضح الراديسو ان مندوبي «التضامن » ذكسروا ان لجنسة التنسيق الوطني «الهيشة العليا لنقابة التضامن » الهيشة الوحيدة

المختصة في هدا الشان ستجتمع اليوم في جدانسك لاتخاذ قرار نهائي حول ابقياء إو الغياء اسر القيام

اسلحــة فرنسيــة

للسودان ٠٠

باريس - وكالة الجماهيرية للانباء: قررت الحكومة الفرنسية ارسال

مررد المحكولة المرتسية ارسال كميات كبيرة من الاسلحة للسودان تشمل مدافع ثقيلة من عيار 100 ملم ومدافع رشاشة وطائرات مروحية

ودكسرت صحيفسة « لوبسوان »

الفرنسية المتي نشرت الخبر ان الحكومة الفرنسية ستقوم بتدريب ضباط سودانين لتاهيلهم لشن حرب

ردزویل بوارسو ۰

باضراب في وقت لاحق ،

وكميات من العناد .

تخذت وزارة التربية وجبيع مدارس لكويت أجراءات احترازية سريع حازمة في اعقاب الحسوادث الستي رَّكُوهَا افْراد عمايسة سفساحي ويفيل التي اعتقلت سلطات الامن أللين من اغرادها ،

يَتَمْشِ الإجراءات منع خروج الطلاب إلطالبات من المدارس بعد نهايسة لدوام المرسمي ، والانتظار داخيل الموار ، ريشاً يحضر اولياء الطلبة صطحابهم بانفسهم حرصا على عدم

مرض الطالبات والطلاب في الدارس الابتدائية الى مشكلات قد الدارس الابتدائية الى مشكلات قد تم لهم في ضوء الحوادث الاخيرة . قد اكد مسدر مسطول في وزارة

ادوارد کنیدی

يخاف على اسرائيل

بن تسليح السعودية

یوپورگ — ۱ ف ب — صرح السناتور دَمرکی ادوارد کنیدی امس بانـه ذا آراد الرئیس ریغـان مکافحـة

ير ارد الرئيسي ريحان مداعجه ع الارهاب » فانه يتعين عليه ان وقف بيع اسلحة هجومية للمملكة تعرية السعودية التي تمول منظمة لتعرير الفلسطينية .

إضاف كمنيدي في خطساب القساه في

جنهاع بنيويورك ( للصندوق الوطني

ليهودي ) أنه «سيعارض بشدة »

يع طائرات « اواكيس » للمملكية

لمربيه السعوديسه ومواريسخ (سيدويندرز) وخزانسات اضافيسة ترويد الطائسسوات المقاتلسسة

(أف-10 ) الـ ٦٢ التي اشترتهــا أسعودية في عام ١٩٧٨ ·

ُيرى السناتور كنيدي ان مثل هــذه الأسلحة سنتيــح للمملكــة العربيــة السعودية مهاجمة اسرائيل .

راطاف « ان اي حكومة جديدة لا يَجِب ان تَنقَضُ التّعهدات الرسميـة

يُعَكُّونِهُ ۗ الولايسات المتحسدة مُشسِّرا

،بذلك الى قسرار الرئيسس كارتسىر

الغاص بالعيلولية دون حصيول

السعودية على ما يمكنها من تحويل

طَلَرَاتَ « اف — ١٥ » الى طائرات

وقال كنيدي ( ان من حقنا ان نتوقع

عِيلِيةِ السلام كما انه من حقَّنا ان

مع الواقع وليس مع الغاز في المحار البسرول المحكم في المحار البسرول المان حمولاً على ما نعتاج اليه

أثار السناتور كنيدي الى زيارة

كسندر هيئ وزيسر الخارجيسة إميركية في نهاية الاسبوع الحالي شرق الاوسط بما في ذلك الملكسة

لعربية السعودية فقسال (ان تكومة ريفان تردد انها تكافح الارهاب » فلتوقسف اذن بيسع

اسلعة الهجومية للمملكة العربيسة

لسعودية البتي تتقبق نحبو ... الميون دواد سنويسا التبويسال الرهابيي » منظمسة التحريسر

» من الشرق الاوسط ) !!

يماعدة السعودية وليس رفضها

الداخلية «للواي العام » امس ان السلطات الامنية تواصيل البحث والتحري عن مكان اختفاء التهم الْتَالَثُ فَي عَمَابَةً سُفَـاحِي الْأَطْفَـالُ تَصْبِطُه ، وتقديمه الى القَصَاء لياخذ جزاءه العسادل عسلى جريمته البشعة ، وأضاف ان السلطسات

الامنية لم ولن تدخر جهدا في معاقبة المجرمين من امشال هـؤلاء الذيبن تخلوا عن انسانيتهم واتبعوا بهده الجريمة اسلوب الحيوانات المفترسة

في تعاملها مع الغير • ضجة استياء شاملة ومسن جهسة اخسرَى غقسد تلسيقي المواطنون انبساء تسسلك الجريمسية

تاتشر تزور قطر

خلال جولتها

الجولة الرسمية التي ستقوم بها في الشرق الاوسط في شهسر ابريسل

واوضح متحدث باسم رئيسة الوزراء

أن تاتشر ستقوم بزيارة رسمية لقطر

يومي ٢٤ و ٢٥ أبريل القادم ٠٠ وسنتضمن جولـة رئيسـة الـوزراء

البريطانية الستى ستختتمها بقطس

زيارة كسل من الهند ( ١٥-١٩) ابريل ) والملكة العربية السعودية

( ١٦-١٦ ابريل ) ودولة الاسارات

العربية المتحدة ( ٢١ - ٢٢ ابريل )

وعمان ( ۲۲ - ۶۲ ابریل ) .

والتفاصيل السني اعتسرف بهسا الخاطفون باستياء شديد ، وطالب عدد كبير من المواطنين بانزال اقصى العقوبات في المجرميان وحددها البعض الاخر بانزال عقوبة الاعسدام بهم ، معللين ذلك بأن أمثال هـؤلا:

يجب ان يكونوا عبرة لغيرهم وقسال البعض الاخر أن امثال هؤلاء لا يمكن ان يقبسل مجتمع مسن المجتمعات بالعيش معهم ، نظرا لتعلغل الفكسر ألاجرامي في عقولهم .

لانتشار الخبر . السجن المؤيد لمتهمين كذلك حرص الكثير مـن المواطنيـن على اتخاذ اجراءات من جانبهم بمنع اطفالهم من الخسروج مـن المنسازل واللعب بساحـــات العمـــارات بخطف طفل وفي تطبور أخبر اصدرت محكمية

الجنايات مؤخرا برئاسة الاستاذ

السكنية ، والنتبيه على عدم فقح الابواب لاي طارق ، تحسبا لما قد يحدث من تبل المجرم الهارب .

وتسادل البعض عن سبب تكذيب وزارة الداخلية لتلك الإخبار الستي تُشَرَّت في المتحف اليومية ، ويقــولَّ البعض أن الداخلية أرادت أخفاء الحقيقة عن المواطنيس ، ألا إنها وجدت نفسها في وضع محرج نتيجة

محمد خيري عبده حكما بالسجس المؤيد لمتهمين بخطف طفسل وهستك

وكانت النيابة العامسة قسد قدمست المتهمين فايز ابراهسيم وكمسال عبدالكريم بتهمة خطف طفل واخذه الى منطقة في الصحراء وهتكسا

وكسان المتهمسان التساء سيرهمسا في الشارع الرئيسي بالقرب من صالسة التزلج قد شاهـدا طفـلا هنــاك في ساعة متأخرة من الليل وعندما توقفا طلب منهما أيصاله لبيت الا انهما اخذاه الى منطقة نائية بالصحراء





 المهووسان راضي حميمد عجيمل
 شلال وخالم عبداللطيمة الوادي وتمكنا من فعل الفاحشة معه ثم اعاداه الى بيته ، • وادانت آلمحكمة في قضية اخرى

تغيير مواقفها من جنوب افريقياً وهي المواقف التي كانت الحكومات

وصرح السّيد هيغ في التلفزيون اس بانه ليس هناك أي اساس لمخــاوف

الليرالين في الولايسات المتحسدة والزعماء السود في افريقيها مسن سياسات الحكومة تجاه جنسوب

افريقيا وانجولا وناميييا «جنوب

وقال السيد هيغ ان حكومته تطلب

مَن الكونغُرس رفع الحظر على المساعدات الاميركية للثوار المعادين الشيوعية في الحدود المسالكة

وأضاف ان حكومة الرئيس الاميركي ريغان قد انتهت من المرحلة الأولي

من دراستها لسياستها الافريقية

وأنها تتحرك الى المرحلسة الثانيسة

التي ستتضمن دبلوماسية نشطسة في النطقة ،

الناصرة يتهمة القاء قنيلة محرقية

مِن نُوع مُولُوتوف على سَيارة بسَّاص اسرائيلِية صباح اسس •

ريغان

( تتهة المنشور على س ١ ) الرصاصة في رئته الان - فجر اليوم - لعدم المخاطره بتفاقم حالته ،

وقد استغرقت العملية الجراحية

الاولى حسوالي ساعسة ونصب

فوضى بالادارة الاميركية

وقالت وكآلأت الانباء صبأح أليوم

بآن تضارب المعلومات حول الوضع

الصحي للرئيس الاميركي ولسكرتيره الصحفي تعني ان هناك حالـة من

الفوضي وعددم التنسيسق بسين المسؤولين ووسائسل الاعسسلام

هيغ رئيساً بالوكالة هذا وقد تولى الكسندر هيسغ وزيسر الخارجية الاميركيية «المهسام» في

البيت الابيض أنتظارا لعودة جورج

بوش نائب الرئيس الاميركي الموجود

وصرح هيغ بانه وفقياً لاجراء دستوري مقر – لهنذا النوع من

المواقَّفُ فقد احبطت جميع السدول

التي تقيم الولايات المتحدة معها علاقات دبلوماسية - بالموقف - أي

هيغ رئيساً - بما فيها الاتحادُ

اجراءات امنية

من ناحية اخرى فرضت اجراءات

امنية جديدة مساء أمس حول البيت

الابيكي بعد وقت قليل من محاولة

واوضح احد الذي يتولون الحراسة

عند احد الابواب الحديدية للبيت

الابيض أن خطئة اجراءات الامن

وضعت مسبقا وفرضت حول البيت

الابيض على الرغم من عدم وجود

الرئيس ريفان فيه . وكان بعض

رجال البوليس الكلفين بالامسن

يجوبون الشوارع مع كلاب بوليسية

حُولٌ البيت الابيض . كذلك اتخذت حماية خاصة لنجـل

الرئيس ريغان وعملي السناتسور

وكان الشوارع خالية من المارة تماما

بسبب هطول الامطار وهي تسزدحم

بالمارة عادة في المساء قبسل موعد

ألخروج من الكاتب الواقعة ونسط

وامام البيت الابيض في «بلير

هاوس » مقر ضيوف الولايسات

الاميركي ادوارد كيندي. •

في تكساس ،

للشيوعيسة في آنجولا «كمسأل

السوداء في افريقياً تحبدها •

غرب افریقیا " •

الارض العربية ،



وباسم شريكهما الهارب .الاول بالسجن المؤبد وعملى الثماني بالسجن لدة عشر سنوات عما نسب اليهما من تهمة خطف طفل والاعتداء عليه جنسيا .

# أخبار في سطور ذكر ناطق باسم الحكوم

الباكستانية ان بلاده ستبذل كل ما في وسعها لضمان تسليمها ثلاثة بأكستانين اختطف وآ طائرة باكستانية واستطموا في النهاية للسلطات السورية بعد الافراج عن

❸ ذكر في موسكو ان الاتحاد السوفياتي صنع طائرة هيليكوبتر ثقيلة جديدة يبلغ وزوها ٥٠ طنا وطولها ٢٥ مرا تتميز بمواصفات استخد الكثير منها لاول مرة ، نفى وزير الدفاع الفرنسي روبير غالي ان تكون فرنسا والمانيا الغربية قد تتخليان عن مشروع الانتاج دبابة

متطورة بسبب صعوبات مالية اعربت رئيسة وزراء الهنسد السيدة انديرا غاندي عن قلقها من اعتزام الولاسات المتحدة المسداد باكستان بمساعدات عسكرية بسبب استخدام الاخسرة للاسلحة ضسد بلادها سابقا ،

واضافت بانها « ليست ضـد حاجـة باكستان للدماع عن نفسها ، لكنها ضد تسليسح آلسدول الضعيف 🖷 اعلن مرصد اثينا ان هزة ارضية قوية ضربت المنطقة المعيطة بخليج كونت واثنيا في وقست مبكسر صباح

اسي الآ انّه لمّ يُبلغ عن وقوع اضرار مادية او بشرية ، أي جَاكُرناً حضر مندوبون من ٤٠ دولة اسلامية الجلسة الافتتاحية أمس للجنبة الشؤون الاقتصادية والثقافية والاجتماعيسة للمؤتسر الكُهْرِبائي عن هذه القرية وعن ٥٠ قرية مجاورة لها ألموقف الامني ببيروت

كما دعاً السيد انور الصساح وزيسر الموارد اللبناني الى الاسراع بارسال الجيش الى الجنوب لان التلكسؤ في ذلك يؤزم الامور فتكثر العقبسات في طريق تُحقيق هذا الانجاز •

## ابو غزالة: مصر ستتدخل عسكريا اذا تعرض السودان لای تهدید

القاهرة - رويتر - اعلىن الفريـق

لاننا نؤمن بان هناكَ علاقةً متبادلـة

منطقتنا أننا شعوب شقيقة • وقال الفريق أبو غزالة أن مصر على أهبة الاستعداد النام لصد أي عدوان

بعثة عسكرية للتدريب هناك ونمد السودان باحتياجات كشيرة مسن الذخَّائرُ والاسلَّحَـةُ وفي الْفُتَّـ

# عودة رائدى الفضاء السوفياتي والمنغسولي

موسكو – ١ فَ ب – ذكرت وكالــة يوم ٢٢ مارس الماضي عملي متن مركبة الفضاء «سويوز ٣٩» المتي التحمت في النبوم التبالي بالقطار الفضائي «ساليوت ٦» «سويوز اتي ٤٠»٠ ونقلت وكالات الأنباء عن اينان قوله في قرية « الخالصة » كريات شمونه القُريبَةُ من الحدود اللبنَّانية امـس الاول أن وجود الجيش اللبناني في الجنوب سَيُؤدي الى تقييس الوضّيّ الراهن في المنطقة «ويهدد بخلسق وضّع جديد لن تقبله اسرائيل » على حد قوله ،

حد عوده . وقسال لا نستطيع ان نعتمد عملى الجيش اللبناني باقامة حاجمز بيسن اسرائيل وبين الفلسطينييس الذيس وصفهم بالارهابيين . واضاف « ان الوحدات اللبنانية اعيد تَشكيلها تحت «الوصاية السورية » وان هذه الوحدات متحالفة مع

# بعدد اجتماعات مكثفة في طهران لجنسة المساعي الاسلاميسة تعسرض مقترحات جديدة عسلي ايسران

طهران - وكالات - وصلت لجنة المساعي الحميدة الاسلامية التي شكلها طهران حسودادات حوصت دجله المساعي الحقيدة الاستوالية التي تسلمها المؤتمر الاسلامي لمحاولة انهاء الحرب بين ايران والعراق الى هذا المسي لاجراء جولة جديدة من المحادثات مع الزعماء الايرانين في اطار مهمة الوساطة التي تقوم بها هذه اللجنة ، وقد بدأ إعضاء اللجنة التسعة فور وصُّولهم محانَّتُاتٌ مُعُ مُجلسِ الدَّفَاعِ الاعْلَى في مقر قيادة القوات المسلحَّة ٱلإيرانية الواقع في الضاحية الشمالية لطهران وقد اشترك في هذه المحادثات أية الله احمد خميني نجل الامام الخميني ، مقترحات جديدة

هذا وقد صرح على اكبر هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني امس بأن المقترحات الجديدة التي تقدمت بها اللجنة الاسلامية كانت اكشر « وضوحا وايجابية » ولكها لا تستجيب لما اللب طهران ، « وضوحا وايجابية » ولكها لا تستجيب عند من التألفا الما في مدد م وعندما سئل رافسنجاتي خلال مؤتمر صحفي حول التفاؤل الذي يبديسه عضو اللجنة ورئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الَّذِي اجتمع معه ردّ قَائلًا « انني لم الآخط تقدماً كُبيرا » · واضاف أن ايران قبلت مجيء أجنة المساعي الحميدة ولسن يكون في استطاعة العراق اتهامها بالرغية في الحرب • وكان كل من العراق وايران قد رفضنا مقترحات سابقة لهدده اللجنة وعت الى وقف اطلاق النّار وانسحاب مرحسلي للقسوات العراقيسة مسن الاراضي الايرانية وتسوية متفاوض عليها حول السيادة المتنازع عليها على معر شط العرب المائي الفاصل بين البلدين المتحاريين ،

# نعي سيق فاضلة

واايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى \_ وادخلي جنتي . ولا عادي وادخلي المادي وادخلي وادخلي المادي وادخلي وا

أك الجيوسي والنحوي واترطاؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحومة زوجة السيد رشوي لجيوسي

ووالدة عدنان وبسام وواكد وفواز التي وإفتها المنية في عمان عن عمر يناهزا لخامسة والستون عاماً قضتها في اعمال البر والتقوى ·

تقبل التعازي للمبجال في بيت ولدها عدفا مسنت الكائن بالجابرية مجمع الدير م ملك فيصل لسلطان م شقرع الم للسيدات: في بيت مهرها الدكتور علي العطاونية - با لعديلية قطعة ٣ شارع ٣٢ - منزل ١٣ ودلك لمدة ٣ ايام اغسالًا من يوم الثلاثاء الموافع، ١٩٨١/٣/٣١ بعدال بعد مسادً. برقيًا إجيوبي صناة افالله وأفا اليه راجعون صنب ١٥٢٨ بصناة المالة

مشاعرنا . اعرب رئيس اركسان جيسش العسدو رافثيل ايتان عسن غضب حكومت لندن - 1 ف ب - ذكر أمس في مقر مجلس السوزراء البريطسائي ان مارجريت تاتشسر رئيسة وزراء بريطاني المترور ايضا قطير خلال المحالة المترور التضا قطير خلال

قصف مدفعي اسرائيلي على صعيد اخر ذكر مراسلو وكالات الانباء إن المدفعية الإسرائيلية قامت لانتشار وحدات من الجيش اللبناني في جنوب لبنان وقسال ان ذلك سيودي الى تفجير الموقف . بَعَمَٰلِيَةً تُحَتَّ عَنْيَضَةً فَجَرِّ امس لنطقة المخيمات الفلسطينية التي تحيط بمدينة صور في جنوب لبنان واوضح المراسلون ان عمليات القصف هَذَه أَسفَرَت عَنْ حَسُوتُ خَسائنر فادحة في المبساني والمحاصيسل الزراعية ".

ومن جهة اخبرى انفجيرت امس شعنة ناسفة في المعطة الكهربائية في قرية «معشوق» شمال شُرقي صور مسا ادى الى انقطاع التيار

الموسط المحتى ببيروت من جهة اخرى اعرب اس عدد من السياسيين اللبنانيين عن تخوفهم من المرحلة المقبلة ودعوا الى تحقيق الامن والعمل على البيدء بالحسوار للوضع مباديء الوفاق التي سبق ان المسالسة الم اعلنها الرئيس اللبناني اليساس سركيس في مارس من العام الماضي موضع التنفيذ •

وصع السيد عادل عسيران عضو المجلس النيابي الى اعسان خطسة المنية لوقف الانتكاسات الخطيرة كما طَالَب بارسال الجيش الى الجَنوب كخطوة لابد منها لتحقيق الاستقرار وبسط سلطة الدولة .

وقد اعرب انسيد كمبيل شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار عن تخوفه ايضا من بقاء وضع الامن كما هو الا اذا اقدمت السلطة على اتخاذ

محمد عبدالحليم ابو غزالت وزير الدفاع المصري أن مصر سنتدخل عسكريا فدورا في حالمة اي تهديد للسودان مهما كآن مصدره وان كان

قد أستبعد ان يحدث هذا التهديـد وقال الفريق ابو غزالة في مقابلة صحفية مع صحيفة «الاهرام» نشرت هنا أن لجانا فنية قامت بوضع الخطط لكافة التطورات والاحتمالات

بن التهديد والحدث ، وأضاف أن التهديد يسبق الحدث ولا بد أن يكسون هنساك تطسور واستعداد لملاقاة هذا الحدث حتى لا يَتِرِكُ شيء للظروف او المفاجأة . يعرف مني مسلود الطروف الاخـرى يكون مـن الافضـل اجهـاض «التهديد » ولكـن المثكلـة في

وابلغ الفريق ابو غزالة صحيفة مايو أَنْ مَصِر تَتُولَى الاسهام في تدريبُ القوات المسلحة السودانية ، ولدينا الاخيرة أصدر الرئيس السادات اوامرة بامداد السودان ببعض المعدات والاسلحة ،

# الي الارض

تاس السوفياتية الرسمية ان رائدي الفضاء السوفيساتي فلاديمسير إجانيييكوف والمنغسولي جوجسدر ديميدين جورا جنشا قد عادا امس وذكرت الوكالة أن رحلة الفضاء آلتي قام بها الفريس السوفساتي المنقولي قد كللت بالنجاح ١٠٠ ولم توضح مع ذلك مكان وساعة هبوط رأندي الفضاء ومما يَذكر انه كان قد تم اطلاقهما

## « يـــوم الارض » ( تتمة المنشور على س ١ )

وهذا هو اول حادث تطلق فيه النار على المتطاهريان الفلسطينيان في المنطقة الغربية المعتلمة منذ شهر نوفمبر الماضي عندما اصيب ١٢ مواطنا فلسطينيا برصاص جنود الاحتلال في خصصم اسبوع مسن المظاهرات التي اندلعت احتجاجا على اغلاق مهرجان «الاسبوع الفلسطيني » في جامعة بيرزيت . وكان سكان المخيم قسد اقامسوا الحواجز على الطرق منه ساعهات

المباح الباكر وتصدوا للسيبارات العسكرية الإسرائيلية بالخجارة ، وكانت سلطات الأحتلال قد أصدرت أمرا عسكريسا باغسلاق المسدارس في الضّفة الغربية لدة يومين اعتبارا منّ أمس في محاولت للحسد مسن

وشهدت مدينة نابلسس وهي كبسرى مدن الضفة الغربية المحتلة اضراب شاملا منذ ساعات الصباح الباكسر الا ان جنود الاحتلال قاموا بتعطيم اقفال المحلات التجارية في محاولة لارغام اصحابها على اعادة فتحها ، وفي مدينية الخليس اوقيف جنبود الاحتلال باصين يقلان طلابا من ابناء الدينة كانوا يعترضون زرع اشجار في اراض تعدود ملكيتها للعسرب وتعتزم سلطات الاحتلال مصادرتها مَن أَجِل توسيع مستوطنة كريات أربع الستي اقامتها بالقسرب مسن

وفي مدينة البيرة اعتبرض جنود الإحتلال متسات الطسلاب كانسوا يتظاهرون فوق ارض عربية بالقريب من المدينية صادرتها السلطات ومنعت المواطنين الفلسطينيين اقامة المنازل فوقها •

وفي رَآم الله اعتقلت سلطات الاحتلال عددا كبيرا من طلاب الدارس بتهمة التظاهر ورشق القوات الصهيونية بالحجارة كما اعتقلت عددا من طلاب جامعة بيرزيت بنفس التهمة اوفي مدينة بيت لُحم قام الواطنون وطلاب جامعة بيت لمحم وسكان أُمْخِيمُ الدَّهيشةُ للاجنينُ المجاور للمدينة بمظاهرات عنيفة وتصدوا بالحجارة لجنود الاحتظال الذيس حاولوا تفريقهم ، وقسال راديسو اسرائيسل أن مدينسة طولكرم شهدت امس اضرابا شاسلا الا ان حاكم المدينية العسكسري

الصهيوني اصدر امرا بتعطيم اقفال المحلات التجاريسة ومصادرة محتوياتها اذا لم يعد التجار الى فتح معلاتهم . كما قيام حياكم مدينية رام الله العسكري باستدعاء ٦٠ مس تجار المدينة ووجه اليهم تحذيسرا بعسدم الاشتراك في الاضراب •

وقالت الأسوشيتدبرس ان الاضراب شمل امس القدس الشرقية كما رفانت الاعلام الفلسطينية فسوق وكان اول احتفال بيوم الارض قـد اقيم في عام ١٩٧٦ احتجاجـا عـلى خطط الاسرائيلية بمصادرة اكثر من ١٧ الف دوتم من الاراضي العربية في الجليسل ، واقدمست السلطات الاسلطات الاسرائيلية خلاله على قتبل سنة مواطنين فلسطينين من ابناء المنطقة الواقعة في شمال فلسطين ، وقال راديسو اسرائيسل أن اجتماعا

ا هكذا من الأجل

# هبغ يحاول تهدئة

مخأوف الافريقيين من سياسة حكومته واشنطن — رويتر — يحاول السيد الكسندر هيغ وزيسر الخارجيسة الاميركي تهدلة القلق من الشعبور بان الحكومة الاميركية الحالية تتوي

حيث وقعت اعنف المعارك . وقّال آلبيان الذي حمل السرقم ٢٩١ ان حصيلت هـذه المسارك كانـت تحطيم دبابة ايرانية وعربة لنقبل الجنود و ١٤ سيارة اخرى بالاضافة الى خمسة مواقع مختلفة الاعيرة ، واضاف أن ١٧ جنديا عراقيا استهدوا في هذه المعارك كما لحقت اضرار بعربتين لنقل الجنود وتحطيم سيارة بالاضافة الى اتسلاف

غُنَّاتُم عُراقية هذا وقد اعلسن قائد عسكسري ان الجنود الذين يقاتلون معه تمكسوا من غَنم العديد من الدبابات والمدافع والاسلحية الصالحية للاستعمال خارات يشنونها باستمرار ضد مواقسع القسوات

وقال هذا القائد في حديث مع بعثة وكالة الانساء العراقية أن هذه العمليات التعرضية الليلية أزعجت

بغداد - طهران - الوكالات -أعلنت القيادة العامة للقـوات المسلحة العراقية ان قواتها كبدت الايرانيين خلال الارسع والعشريسن ساعة الماضية ١٢٤ جنديا منهم ٥٤ في منطقة الاحواز بالجبهة الجنوبية

مدفعي هاون ودبابة ومدفع .

الايراتيين وفي نفس الوقت اثبتت ان المقاتل العراقي يستطيع الوصول الى اية نقطة خلف المواقع الايرانية •

ديان: اسبانيا سنكون مخطئسة اذا لسم تعترف باسرائيل

مدريد - رويتسر - قسال وزيسر الخارجية الاسرائيلي السابق موشيه ديان امي ان اسبائيا سترتكب خطا اذًا لم تعترف باسرائيل في حال انضمامها للسوق الآوروبيسة المشتركة ، وابلغ مؤتمراً صحفيا هنا حيث يقوم بزيارة خاصة بقوله اننا نعتقد أنه من الخطأ بان لا تقييم دولة عضو في السوق علاقات منع اسرائيل التي ترتبط ايضا بالسوق المشتركة ،

وتساءل ديان قائلا ان اسرائيل سبق واعلنت عـن استعدادهـا لاقامـــة عَلاقات دبلوماسية مع اسبانيا ولكنها لا تدري لماذا لا ترغب الحكومة الاسبانيَّة في ذلك • أ

# كلمة الرأى العام

تقوده هذه المنظمة ، فتتهمها بأنها منظمة ارهابية . وهو اتهام أطلقه رئيس الولايات المتحدة ، ثمّ كرره ، بالأمس ، رئيس مجلس الامن القسومي الامسركي ، ريتشارد الن ، أي أقرب الناس الى ريغان ، ولم يكتف الن في وصم المنظمة بالارهاب ، وانما هو ، في معـرض تأييده للاعتداءات الاسرائيليسة المستمسرة عسلى الفلسطينيين ، دعا اسرائيل الى تشديد هذه الاعتداءات من أجل التخلص ، في ما يبدو ، من هاؤلاء « الارهابيين » الذين هم مقاتلو الشعب الفلسطيني ، وهم المقاتلون العرب ، أيضا .

الفلسطيني وقائدة لنضاله الشرعي ، وين هذا الارهاب الاميركي ضد منظمة التحرير ، بل كيف يوفقون ما بين التزامهم في دعم منظمة التحرير ، ومساندتها ، وتبنيها ، وما بين فتح أذرعهم للولايات المتحدة ؟!

كانت ارادة عربية ، رسمية ، قبل أن تكون شعبية ، وحين تصل الولايات المتحدة الى اعتبار هذه المنظمية منظمة ارهابية ، فمعنى ذلك ان التهمة تطال جميع الانظمة العربية ، ومنها ، ويخاصة ، تلك التي تعتبرها واشنطن قريبة اليها • وقبل أن نسأل واشنطن عن هذا التناقص ، فإننا نتوجه بالسؤال الى العسرب ، الذيسن تتهمهم الولايات المتحدة ، حين تتهم منظمة التحريس ، هم ، أيضاً ، بالارهاب ،

المعادي للعرب ليس مقصورا على هذه التهمة الموجهة الم المنظمة ، وانما هو يتسم بالعدوانية الشاملة .

على أية حال يبدو أنّ الولايات المتحمدة ، اذ تواصل الاندفاع التصعيدي في هذا الاتجاه ، فلكى تحكم حالةً الحصار ، النفسي والمعنوي والمادي ، حول بعض العرب ، ممن تسميهم بالارهابيين ، أو الذين لا يعادون الاتحاد السوفياتي ، لكي يتحول هولاء ، ككسل المحاصرين ، الى ما يشبه القنبلة الموقوتة ، لا تعرف متى ينفجرون ، وأين ، وكيف ؟

ودائما ، فقد ادت حالة الحصار الى « تدمير الهيكل على وعلى اعدائي » ، وبخاصة اذا صار اخواني

ومن المرجح أنَّ الولايات المتحدة تريد للوضع العربي ، من خلال عملية الاغواء القسري ، في ناحية ، وعملية الضغط العسكرى - الصهيوني ، في ناحية اخرى ، ان ينتهى الى حالة الفرز التفجيري . ولولا ذلك فانها كانت ، في الاقل ، تحترم اصدقاءها من العرب ، فلا ترشق منظَّمة التحرير الفلسطينية ، والنضال الفلسطيني كله بالتالي ، بتهمة الارهاب ، ذلك أنّ النضال

غير أنَّ الولايات المتحدة لم تتعود أن تحترم .. ضعيفا ، أو ناكرا نفسه ، وأصله ، واهله ، فيرفع بيارق قاتلیه ، ویحتمی تحت مظلة اعدائه ، ، وغاصبی ارضه

(نتمة المنشور على ص ١ )

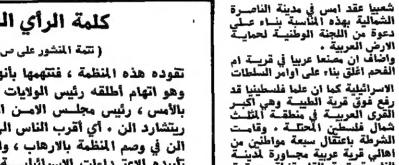
والسؤال ، الآن ، هو : كيف يوفق بعض العرب ، بين اعترافهم بمنظمة التحريس ممثسلا وحيسدا للشعسب

إنّ منظمة التحرير ، قبل أن تكون ارادة فلسطينية ،

وبالطبع فإننا لا نتوقع جوابا ، ذلك أنّ الموقف الاميركي وليس ذلك الا أحد المظاهر الهامشية له •

الفلسطيني هو موضع اعتزاز العرب دون استثناء .

المتحدة كان رجال الامن قد سدوا الطرق المؤدية السه انتظارا لوصول« اندرياس فان اجت » رئيس وزراء هولندا الذي كان من المقسرر أن يصل مساء أمس الى واشنطن في إزيارة رسبية للولايات المتحدة ٠٠





# عبدالله الفاع: ندس تلوين اتحاد

😁 خط اليـد سيختـفي مـن

تذاكر السفر عبلى الخطبوط

الجوية الكويتية . سيتم ذلك

خلال شهرين وذلك بعد بحث

مشروع تسجيل اجهزة بيانات

التذاكر بنظام الكمبيوتر بدلا

من الطريقـــة اليدويـــة

لاول مرة في تاريخ القضاء

الاتحادي بدولة الأسارات،

تقف وزارة الداخلية في قفعي

الاتهام ، فقد رفع مواطن

دعوى ضدها بسبب عرقلتها ،

قبل عنام ونصف ، لقسرار

اصدره النائب العام باطلاق

سراحه بموجـــب حـــکم قضائي ، طالـب المواطـــن

بتعويض قدره عشرة ملايسين

درهم تعويضا عن الايام التي

قضاها محبوسا في السجن

🙃 نبهت الجمعيـة العلميـة

الملكية في الاردن الى خطورة

مادة «الافلاتوكسين»

السامة الستي تتكاثسر في المكسرات والحبسسوب

والصنوبر ، وتسبب تلف أي

الكبد وظهسور اصابسات

السرطان فيسه ، وطلبست

الجمعية عدم ادخال الفستق

السوداني او فستق العبيد او

الفستق الحلبي ، اذا كانت

غير مصنعة ، مقشورة او

يقشرها ، الا بعد فحصص

اکد قائد شرطة دبی

رؤيته لطبق طائر ، وقال انه

بينما كان ومديسر شسؤون

التدريب والطـــوارى، ، في

مهمة عمل التفتيش على

مراكز الشرطة ، حين فوجدًا

بالطبق الطائر يظهر بلون

متوهج ويقترب من الارض •

وعند محاولتهمسا الاتصسال

بقيادة الشرطية وغرنسية

العمليات اكتشفسا تعطسل

اجهزة الارسال حتى لحظـة

اختفاء الطبيق الطائير عين

انتجت شرکــة امیرکیــة

منيها مزودا بشريط مسجل

عليه صوت مزعج يوقظ النائم

بالفاظ غاضبة ، ولا يمكسن

وقف الشريط الا بعد انتهائه .

۲۳۰۰ باخسرة تحمسل ۲۳۰۰

كرتونة مسن الدجساج

الفرنسي ، منعتهـــا وزارة

الصحة في ابو ظبي من تفريغ

حمولتها في مـــوانيء دبي

والشارقة وابو ظيي ورأس

السبب في هذا المنسع ان

الدجاج يحمل تاريخا مرزورا

فقد كتب عليه «ذبح في ٣٠

نیسان ( ابریل ) ۱۹۸۱ » ٠٠

بغير وجه حق •

وزبر المدل الالماني - يورغن

شموده – يقول انه سيعمل على تعديسل القوانسين ضد النازية ، وانه سـوف يعتبـر جريمة يعاقب عليها القانون كل قول او كتابة او اعلان يقول صراحة او مواربة ان اضطهاد التازيين لليهود كان

سعادة وزير العدل الالماني يريد اسكات - او اخراس -كل الالسنة او البحوث او الدراسات واخسراس كسل المؤرخين الذين يقولسون ان قصة ذبح اليهاود في المانيا النازية مبالمغ فيهماوان المبالغات البهودية لاستدرار عطف العالم يجب كشفها . اذا كان هـذا موقـف وزيـر

المدل .... فمساذا يكسسون موقف غيره؟

وزير العدل لا يربد الحقيقة وكل من يجرؤ على الكشيف عن الحقيقة او الاشارة اليها او حتى البحث فيها ، فهــو نازي يجب معاقبته ومخالف للقوانين كاي مجرم . عاش العدل.

« سيزار »



حين قامت الحسرب العالميسة الأولى ، احتاج الحلفاء لاستخدام اراضي سوريــــا ولبنان في الاعمال الحربية

ولهذا اضطروا لاسترضاء اهل البلاد ، فاعلىن الفرنسيون استقلال سوريا ولبنان عام ١٩٤٢ ، واعترفت السدول الكبرى بهذا الاستقلال وقسام

الحكم الوطني في سورية من جدید سنیة ۱۹٤۳ برئاسة شكري القوتسلى ، وقسد اشتركت سورية في تاسيس الجا معة العربية وهيئة الامم المتحدة سنة ١٩٤٥ .

وانتظرت سورية ان تجلو الجيوش الاجنبية عنها عند نهاية الحرب في تلك السنة ولكن الفرنسيسين رفضسوا

ذلك ، فشارت البيلاد مسن اقصاها الى اقصاها ضد الحاميات الفرنسية وهزمتها في عهدة مهدن فارتكب الفرنسيون اعمالا وحشية ضد

الوطنيين ، مما اثبار غضب الرأي العام العالي فأضطرت فرنسا الى وقيف هيذه الاعمال ، وعرض الامر على هيئة الامم المتحدة فقسررت جلاء الفرنسين عن سوريـة ولبنان معا ، وتم الجلاء عـن سورية في ١٧ نيسان ١٩٤٦ ، واتخذ ذلك اليهوم عيدا

النادي الكويستي للمعوقسين هيئسة حكومية تابعة لوزارة الشؤون اسس في عام ١٩٧٧ بتوجيه من صاحب السمو امير البلاد ويهدف الى رعاية

الفادي الكويتي للمعوقين .

الاخرى ذات الاصابة المزدوجة .

أمام الذكسور والانساث والكويتيسين وغيرهم ، شريطة ان يكون المنتسب قد تعدى الثانية عشرة من عمره ،

المعوقين في الكويست من الناحيسة الرياضية والاجتماعية والثقافيسة والدينية ونشر رياضة المعوقين على المستوى المحلي والعربي ، والنادي عضوفي الاتحاد الدولى لرياضة المعوقين المذي يضم ٢٥ عضوا ،

> وامن السر في مجلس ادارته ، وحبول اقسمام النبادي وشسروط

هناك اصدقهاء المعوقمين الذيسن يساهمون في مختلف الانشطسة ويشيعون الجو الطبيعي في النادي -

القوى ، سلاح الشيش ورفع الاثقال الذى ادخل مؤخرا اضافة الى تعليم

هذه لحة موجزة عن النادي فماذا

اۇلىعملىية

من نوعها:

كينجــز ايلانــد / الولايـــات

المتحدة - اف ب - تترقب حدائق حيوانات وحشية في

كينجزايلاند في يونيو القبل ان

تلد اللبؤة « بريندا » نمرا

استزرع جنينه في رحمها في شهر فبراير الماضي .

وترجح الدوائر الاميركية التي اذاعت النبا امس الاول هنا

ان تكون هذه اول عملية زرع جنين في العالم •

ومد تعاونت على اجراء هذه

التجربة الفريدة حدائسق

حيوان ولايتي أوهايو وتينيس

الآميركيتين ومركزا البحسوث الطبية لجامعة سينسيناتي •

وذكر روبسرت ريسس مديسر

اخرى مماثلة على حيوانات

اخرى وان عمليات من هــذا

النوع لزرع اجنة يمكسن أن

تساعد على الحفاظ على بعض

الانواع المهددة بالانقراض •

وعضوني المنظمة العالميسة لرياضية بهذه الكلمات عسرف السيد عبدالةالغانم ناشب مديسر النسادي

> العضوية فيه ، قال اند يضم الشلل - الشلل الدماغي - البتر - كسف البصر ، وبعيض الحيالات الخاصية

وباب الانتساب الى النادي مفتوح

وعدا المعوقين الاعضاء في النادي ،

وحول انشطة النادي يقول السيد الغائم : هناك بعسض الالعساب الرياضية المتي يستطيسغ بعسض المعوقين ممارستها مثل العساب

الالة الكاتبة ، التربية الفنيـة ، التربية الموسيقية المسرح المكتبة ، الاذاعة ، الرحسلات ، النسدوات ، السينما ، وحفيظ القيرأن الكسريم

الدولي للمعوقين؟

المقبل ، اولها تتظيم البطولة المحلية

اختراق الضاحية ، والثالثية دعوة دول الخليج وبعض الدول العربيسة لحضور البطولسة المحليسة بهسدف الوقوف على مدى تقدم الكويت في

هذا المجال ، والتعرف على الجوانب الفنية والاداريسية لالعسساب المعوقين عثم بحث فكسرة تكويس الاتحاد العربي لرياضة المعوقين

« ابريل » المقبل ، وسيقيم مسابقة عامة في البحوث الاسلامية لمـوقي الكويت جميعهم في شهر تمسوز « يوليو » المقبل ، وما قدمه الاعضاء

اما النشاط الثقافي فسينظم مسابقة



حصل عليها النادي . عن خطته للعمام الحمالي ، العمام

يقول الغانم بالنسبة الى النشاط الرياضي فسيقبوم النبادي بثلاثة نشاطات خلال شهر أذار « مارس »

الثانية للمعوقين ، ثانيها تنظيم سباق

بالنسبة الى النشاط الديني فسيقيم النادي ندوة عامة عن دور العبوق واسهامه في بناء المجتمع ، وواجب المجتمع نحوه ، في شهر نيسان

خلال الاعوام السابقة من مجيلات حائط ، نشرات مطبوعة ، وبحوث اسلامية ،

 یشرح دلالات شعار النادی على مستوى معوقي الكويت في كتابة بحث عن «الظروف المعيشية للمعوق في المسساضي والحاضسير والمستقبل » في شهـــــــ «اغسطس» المقبل، ومسابقة اخرى في تاليف القصة تتناول الجانب الانساني في حياة المعسوق تقسام في شهر حزيران « يونيو » المقبل .

بالاشتراك مع الهيئات القائمة على

النادي ومشغولاتيه الفنيسة مسن الاخشاب والنجارة خيلال الشهير الحالي ، والمعرض الثاني خلال شهر وفي ما بتعلق بالنشاط الاجتماعي تموز «یولیسو»، وهما معرضان فسيقدم النادي مسرحية هادفة فنيان لرسوم المعوقسين . وسيقسام بشارك فيها مسرح النادي خلال شهر معرض فني للصور الفوتوغرافية تشربن الثاني « نوفمبر » المقبل . خلال شهر ایلول « سبتمبر » تعرض كذلك يقيم النادي يوما مفتوحا في فيد اعمال الاعضاء التصويرية اضافة شهر نیسان «ابریل » المقبل ، یضم: الى صور تسجل نشاطات النادى ، جميع معوقي الكويت واسسرهم

الشخصية

رعاية المعوقين ، ويقدم خلال هــذا

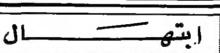
اليوم حفلا ترفيهيا موسيقيا يشترك

الشباب المعوقون لابسراز مواهبهم

وبالنسبة الى النشاط الفني فسيقدم

عدة معارض فنية لرسوم اعضاء

محمد رشيد العويد



( كان الرسول صلى الله عليه وسلم ، اذا صلى الصبح قال : اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري ، واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي أخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير ، واجعل الموت راحة لي من كل شر ، اللهم احيني ما كانت الحياة خيرا لى وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا

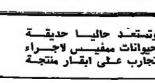


وتستعبد حاليسا حديقسة حيوانات ممفيسس لاجسراء

تجارب عشى ابقار منتجة

كالياري -- أ ف ب -- كانست السيجارة المتهمسة بكسل

الاوجاع كالتلوك «علة غيسر المدخنين » والسرطــــان ٠٠ ٠٠ سببا في انقاذ حياة شخص سعى للانتحار ، فقد حَبِسَ لويجي جيارداني - 3 - عاما نفسه داخس مطبيخ منزله بجزيرة سردينيا وفتسح صنابير الغاز لينهي حياته ، ولما كان الاثر الفعال للغاز





لويجى اشعسال سيجسارة انتظارا للحظة تسليم روحه الى قابض الارواح ، وما كاد يفعل حتى ادى اشعال عمود الثقاب الى احداث فرقعة للغاز انقذت حياة اليائس . الذي نقل الى المستشفى وهو - بداهة - في حالة صدمة ولم يصبه سسوى بعسض الرضوض •

يستغرق بعض الوقيت قسرر

ملبورن – رويتـر – ولــدت ثالثة طفلة انابيب في استراثيا امس وقال الطبيب الذي قام بتوليدها انسه مسن المتوقع ولادة سبعة اخرين قريبا من بينهم تواثم •

وكانت كسل اطفسال انابيسي

الاختيار الثلاثة الذين ولسدوا في استراليا بنيات ، وكانيت اخرهم قد ولدت ليلة السبت قبل موعدها بثلاثة اسابيع • وتشمل طريقة انبوبة الاختبار عزل بويضة من امرأة وتخصيبها بحيوان منوي مسن الاب ثم اعادتها الى الرحم ، ولم يولد سوى طفلى انابيب فقط خارج استراليا حيث ولد في بريطانيا التي تمت فيها أول عملية ولادة من هذا

# ثالث طفلة انابيب ولدت في استراليا!

وقال البروفيسور كسارل وود رئيس فريق جامعة موناش الذي يقوم بتنفيذ البرنامج انه من المتوقع ان يولسد الاطفال الاخرون في الاشهسر التلاثة القادمة .

النوع في عام ١٩٧٨ • وينتظر حسوالي ٦٠٠ زوج الالتحاق بالبرنامج الاسترالي وسوف يدخل عدد من الازواج من دول ما وراء البحار في وقت لاحق هذا العام غير انه لا بد ان يدفعوا كل نفقاتهم لان البرنامج يعاني من عجسز مالى كبير طبقا لما ذكره البروفيسور وود .

فالحاد

المستقبل الافضل .

على هذه الدنيا الغدارة ،

الراة الجميلة تبهيج المن لانها شكل! . والرأة الفاضلة ، تبهج القلب ، لانها مضمون

شيء عن المرأة ٠٠

ولاجل هذا المضمون ، في نصف المجتمع الاجمل ، واشراك فضليات النساء والفنيات في النتبية الاجتباعية والاقتصادية ، تشهد الكويت في هذه الايام ، مؤتمرا كبيرا للمراة العربية ، ويشارك فيه الرجل تضامنا معها وثقة بها واطمئنانا لدورها في الحياة والمجتمع وبناء

لقد كنت اتمنى ان ارى في الواقع النسوي والاجتماعي - ما له وما عليه . واذكر اني قابلتها وسمعتها تحاضر في الكويت قبل سنوات طويلة ، تؤكد بصريح العبارة ان ثمة فرقسا كبسيرا بسن التحسرر والتحلل في حياة المرأة ، بين الانطلاق والانفلات ، ثم بين القسوى العاملة والقوى الهاملة . وكانت يومئذ جريئة صريحة كعادتهما بمثل جراتها وصراحتها مع المرحوم عباس محمدود العقساد وهي تخوض معه المعارك الصحافية الحامية الوطيس على صفحات « الاهرام » وغيرها من الصحف المصرية ، يستخف بها ويشهادتها « الدكتوراه » وتؤكد هي ثقتها واعجابها بعبقريته من غير اية شهادة ، سوى شهادة الصحة الدولية ، ، ريما! وترد هجومه الكاسح عليها الى عقدة الشهادة ذاتها ، حين كان يقلظ لها القول ويقسو على بنات جنسها قسوة عقادية او معقدة مشهودة • ان كل الذين هاجموا او عادوا المرأة ، كانوا ولو في آخر يوم من حياتهم ، احوج اليها من اي مخلوق آخر . انها منبع الحنان ومصدر الامان وعبق الاقحوان ، انها الام والاخت والزوجة والابنة ورفيقة السراء والضراء ومنشئة الاجيال وصانعة الابطال واخت الرجال! وهي الى ذلك كما قال بلزاك ، لا تسلس قيادها الا لمن يعرف كيف يحرك أوتارها باعتبارها اجمل قيئارة واعذب عبارة ، وعونك

والمرأة سر ولفيز وطليسم واحجييات تسعيد وتشيقي ء ترفيع وتخفض ، تكون وراء العظيم تدفعه الى الاسام او تجذبه الى الخلف؛؛ انها زهرة يانعة تتفتح في انية الرجل ، مثلما يكسون تكون ، ان احسن احسنت وأن أساء اساءت ، وأن غضبت

دمرت ،وذاك سقراط الذي أثر اجتراع السم على البقاء في كنـف زوجه النكود الجلمود يقول لتلامذته ناصحا ( تزوجوا ، تزوجوا يا 💔

● على أن المرأة في زمننا الصاروخي الالكتروني الكمبيوتري ، صار

لها اكثر من دور وأكثر من شأن واكثر من قضية ، أنها أنصف

الحياة ونصف المجتمع ونصف الكون . وهي قد خرجت من القمقم

فما عاد يجوز حبسها . ولا عاد يجهوز خنقها . ولا عهاد يجهوز

وادها . وهي مدفوعة بهذه الثقة من اسرتها ومجتمعها ووطنها .

عليها واجبات ومسؤوليات تتحو بها منحى جادا . مثمرا ومحقق

الامال الكبار والاعمال الجسام ، اننا نريد امرأة اللباب لا القشور

وامراة الاحساس بانها انسانة قبل كل شيء وليست مجرد الْلَّيْ

كل شيء . . . اننا نريدها اليوم في عهد الحرية ، لا عصر الجزير

وليكن سياج العقل والثقافة والعلم والايسان ، هو الحج

الحقيقي في انتصار المضمون ٠٠٠

وامرأة المضمون لا الشكل . وامرأة العطاء لا الاخــذ وحسـ

ابنائي فاذا لم تسمدوا فستصبحون فلاسفة ٠٠ ) •

اذا كنت تغذين طفلك غذاء طبيعيا اي من تديك ٥٠ فانك تشعرين بالقا الشديد اذا شح اللبن . . او توقف . . وتشعرين ايضا بالقلق اذا وجدت اللبن أصبح شفافا .. فأذا وأجهتك مثل هذه المشكلة .. مأذا تفعلن؟ اذا كنت فكرت باستشارة الطبيب فيجب ان تقولي له كل شيء بصراحةً أ يجب ان تقولي له ما اذا كنت قد اصبت بمسرض ام لا ... او اذا كذَّ سمي تتناولين حبوبا معينة . . ويجب ان تذكري له حالتك الصحية قبل المواتر وبعدها ٠٠ ويستحسن ايضا قبل الحمل ٠٠

اذا شح حليب الام

فاذا فحصك الطبيب ولم يجد اي سبب فسيولوجي لذلك - فلا شك إن \* توقف اللبن او قلته ترجع الى أسباب نفسية . . وهذه حلها جبيب . . يدك . . أبحثي داخل نفسك هل انت على علاقة جيدة بزوجك . . ام ؟ الخلافات تعترض حياتكما بين وقت واخر . . هل دائمًا تتعرضين للشج بالغضب او الحزن او الخوف . . يجب ان تبحثي عما يقلقك مُعلا . . أوّ ينغص عليك حياتك فهذه اسباب هامة لتوقف اللبن ..

واحيانا يكون خوفك على جمال ورشاقة جسدك هو السبب في توقف اللبه قلته والواقع ان عملية الرضاعة لن تنسىء غعلا الى رشاقة جسدك اذا الله النظم الصحية في التعذية . .

مُمثلًا عليك الاهتمام بنوعية الغذاء . . وتأكدي تمامسا انك لا تحتاجسين ا ضعف كمية الطعام . . فهذا اعتقاد خاطىء ولا يوجد اي دنيل على صحة في الواقع تحتاجين الى تغيير نوعية الطعام . . فمثلا انت تعتاجين الى كم اكثر من البروتينات وهذه نتطلب ان تتساولي مكثرة اللعبوم والاسه والالبان والبيض واللبن والعدس م، وكلها مواد غير نشوية لا تساعد عرر زيادة الوزن ٠٠ وليكن في علمك أن كمية البروتينات التي يحتاجها جسار يوميا لا تزيد على مائة جرام . .

والى جانب الاهتمام بالبروتينات . . يجب ايضا أن تهتمي بالاطعمة الي تحوي على الفيتامينات مثل الخضروات والفواكه الطارجة .. وقيل كل فرا عليك ان تشعري بالراحة النفسية العميقة ٥٠ وان تلقى باحزانك وطعوا وراء ظهرك . . فلديك طفل جميل . . علسيك ان تنقدمي لسه كسل حسر

وبوف في الانتخار والمنافق